

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立海山高級中學

執行教師： 蕭崇毅 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立海山高級中學
授課教師	蕭崇毅
教師主授科目	高二多元選修-天文攝影與太空科技
班級數	1 班
學生總數	24 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀——安妮新聞讀報與排版技巧分析				
報紙使用 期數及頁數	第 20 期，整份刊物	文章標題	整份刊物		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	天文攝 影與太 空科技	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 11 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

讀報的起源：自 108 課綱實施之後，高中學生面臨學習歷程檔案的製作難題。高一到高二期間必須累積足夠數量的學習歷程檔案，以利未來大學申請入學能有佐證資料。然而國中的資訊課程中，office 等排版軟體操作早已不列入課綱，許多高中生其實沒有使用軟體排版的能力。教師常見高一學生繳交的期末報告或海報，有排版凌亂、字級字型隨意使用等問題。有鑑於此，我們希望藉由安妮新聞這份刊物，透過嚴謹的美感設計編排，讓學生認識“何謂排版設計”。

2. 課程目標 (條列式)

- (1) 認識美感構件
- (2) 藉由分析安妮新聞的排版特性，評估個人喜歡的排版模式
- (3) 依據前述課程內容，製作個人的攝影作品彙整集

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



Pic 1、2. 學生讀報並分析安妮新聞的特性



THE ANNE TIMES 讀報

班級座號 | 姓名 |

初次印象

請簡單描述初次看到這份刊物的感覺

- 設計簡潔
- 多留空白, 大幅減少傳統報紙帶來的密集壓迫感
- 多使用冷色、淡色色塊, 帶給觀者舒暢的感覺 **讀者**
- 主題及內文的字體及粗細有明顯區別, 能強調主題
- 部分頁面有純黑白的設計, 畫面不雜亂
- 紙質較傳統報紙好

我的精選文章或圖片

請任選最喜歡的一篇文章或是一張圖片

《滿足漁業的土地》

我認為這篇文章或圖片精彩的地方是

- 喜歡丁力卜老師的獨特畫風
- 故事內容十分原創, 且蘊藏濃厚的感情流動, (機器人倫理的探討)

**太棒的推薦
我也要來看!!**

美感要素

你認為這份刊物達成哪些美感要素

- 留白
- 使用淡色氣、冷色色
- 抽象圖案 (p. 19)
- 黑白對比

排版特性

請試著分析這份刊物有哪些排版特性

3:2
1:5:5:5
文章的背景色塊可明確區分主題

電子郵件

TWITTER 名稱

電話

LINKEDIN URL

Pic 3. 學生的讀報學習單



THE ANNE TIMES 讀報

班級座號 | 姓名 | 20437 石旻承

初次印象

請簡單描述初次看到這份刊物的

感覺

老實說，
黑白的封面 醜醜的，而且
沒有顏色我完全不知道封面
是在畫什麼。



我的精選文章或圖片

請挑選最喜歡的一篇文章或是一張圖片

從電子機到 AI 寵物，從華裔看虛擬科技演變史

我認為這篇文章或圖片精彩的地方是

從過去到未來，而且內容中敘述的「電子機」我
也有玩過，所以比較有感覺，現在遊戲已經
非常精緻了，和小時候我玩的小遊戲機
差很多，這種巨大的增長也同這篇所說的，
或許未來會更加精彩，帶給我期待感。



美感要素

你認為這份刊物達成哪些美感

要素

文字對齊和搭配小東西平衡



排版特性

請試著分析這份刊物有哪些排版特性

閱讀從左到右，但是這樣文字的標題變得高低高低



可是像這樣他是先上到下
再左到右，就有整齊那
區區跨排閱讀。

A++



電子郵件



TWITTER 名稱



電話



LINKEDIN URL



Pic 4. 學生的讀報學習單



THE ANNE TIMES 讀報

班級座號 | 姓名 | 20533 沈沛竹

初次印象

請簡單描述初次看到這份刊物的感覺

不像傳統報紙有很沉重的感覺,多了一點清新、年輕,色彩很豐富,整份刊物是真的很酷



我的精選文章或圖片

請任選最喜歡的一篇文章或是一張圖片

當代謬思女神來自電腦運算?

我認為這篇文章或圖片精彩的地方是

把科技和創意兩種不同領域的事情放在一起討論,其實科技也可以很貼近創意生活,整個版面清楚分成四個部分,每個區塊都有一張圖,不會讓報紙看起來死板,閱讀起來也不會太吃力。



美感要素

你認為這份刊物達成哪些美感要素

同一頁面區塊比例不會失衡
色彩鮮明豐富



排版特性

請試著分析這份刊物有哪些排版特性

每篇文章都會配上圖片,讓報紙不會充滿文字
運用不同顏色區分文章,同一頁面的顏色也不會太跳躍,都是較相近色調
有適當的留白,讀起來不會太緊湊



A++



電子郵件



TWITTER 名稱



電話



LINKEDIN URL

Pic 5. 學生的讀報學習單



拍攝資訊：

使用器材：赤道儀

赤道儀攝影參數：

- $f=625\text{mm}$
- 目鏡焦距= 20mm
- 口徑= 81mm
- 放大倍率： $625/20=31.25$

手機攝影參數：

- $f=1.79$
- 快門速度: $1/60\text{s}$
- ISO:859

Presented By :
Anna Katrina Marchesi

Pic 6、7、8. 讀報後，學生將自己的攝影作品排版成作品彙整集

天文觀測攝影期末報告

20405 吳懿升

報告日期:2025/12/24

天文攝影作品：雲層下的太陽



觀測器材- 天文望遠鏡

物鏡焦距 625mm

口徑大小 81mm

目鏡焦距 20mm

Pic 9、10、11. 讀報後，學生將自己的攝影作品排版成作品彙整集

2. 課堂流程說明

美感教育課程實施方式：

- (1) 先閱讀安妮新聞，分析看到它的初次印象、刊物符合哪些美感要素、排版特性等。請學生精選最喜歡的一篇文章或是一張圖片，並試著分析為什麼喜歡它。
- (2) 請學生準備攝影課所拍攝的個人作品(照片)，回想上次讀報所感受到的排版美感。使用平板，搭配各種排版軟體(例如：Padlet、Canva、google 文件等)，製作自己的攝影作品彙整集。
- (3) 課程成果：安妮新聞讀報學習單、學生個人攝影作品彙整集

3. 教學觀察與反思

- (1) 授課者是地球科學科教師，對於美感構件的認識稍嫌粗淺，較難完整向學生說明
- (2) 部分學生使用平板操作排版軟體速度較慢，需要更多的授課時間操作。但本堂多元選修課程的主體是攝影教學，若要花費超過三周以上的時間進行美感教育是有難度的。
- (3) 製作學習歷程檔案的技能精進培養，較適合高一與高二學生。此多元選修課程在本校規劃是給高二學生，實際操作後發現有些學生的排版能力很強，但有些學生則相對較不擅長。若未來能結合美術課，或是資訊課，將排版軟體的技能強化課程合併規劃，應能達到教學最佳化的效益才是。