

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立板橋國民中學

執行教師： 李雁堯 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立板橋國民中學
授課教師	李雁堯老師
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	6
實際教授學生總數	168

二、課程概要與目標

課程名稱	綻放我的美				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期，第 5 頁	文章標題	原來美可以這麼不一樣		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	713~ 718	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

- 康軒第一冊第一課「探索視覺旅程」，透過感知生活周遭視覺藝術的範疇，從認識視覺藝術的形式要素、觀察日常生活物件與藝術創作，理解美感原理原則，呈現並體悟其價值，進而能運用視覺形式要素與美感原理原則，落實於生活中並表達個人創意巧思。
- 透過閱讀報紙篇章「原來美可以這麼不一樣」，發現美落實在人身上在不同時代及文化有很大的差異，對性別角色的期待也是，甚至有不少極端的案例。並搭配輔導活動課進行身體意象的探討。
- 身處多元審美的當代中，包容、欣賞你我的差異。運用美的形式原理進行數位創作。

2. 課程目標

- (1)能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。
- (2)能理解美的形式原理的視覺呈現。
- (3)能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。
- (4)應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



教育部美感與設計課程創新計劃 班級 5 座號 姓名 [redacted]

- 這份刊物的名稱是?
翠妮新聞 ✓
- 是什麼時候出版的?
10/17/15 ✓
- 出刊頻率是多久一次?
(週) ✓
- 翻看這份報紙，你覺得和其他報紙不同的特色?
比較多社會新聞、時事、還有不同的版面 nice!
- 你最喜歡九宮格中的哪一張圖?哪個部分吸引你?
我喜歡眼睛，這張圖剛好符合我的喜好
- 如果可以讓自己變美，你最希望調整的是.....為什麼?
甲、(有過什麼困擾/被人家怎麼說/自己感覺如何)
變胖一點/皮膚/瘦臉他們怎麼說?
健康快樂是根本
沒錯!現代不管單、雙眼皮都有舞台,我覺得超棒的!
- 根據「世界這麼大，原來美可以這麼不一樣!」文章，發現「美」原來會隨著文化與時代改變，就像每一年流行衣服風格都會不同，在如今多元美學的年代，我們還是可以找到這些文化所帶來的影響，試著從【美容、服飾、醫美、樂妝】角度寫下你的生活觀察。
医美很瘋狂是事實，但是不要臺上台演的殺着起來就有一種令人不安的感覺，我喜歡它

說明:認識報紙版面及閱讀指定篇章〈原來美可以這麼不一樣〉

說明:從搜尋報紙內資訊到反思〈原來美可以這麼不一樣〉篇章中，人類對美的價值判斷是如何影響到現今生活。



說明:觀看及體驗不同時代及文化的美學。



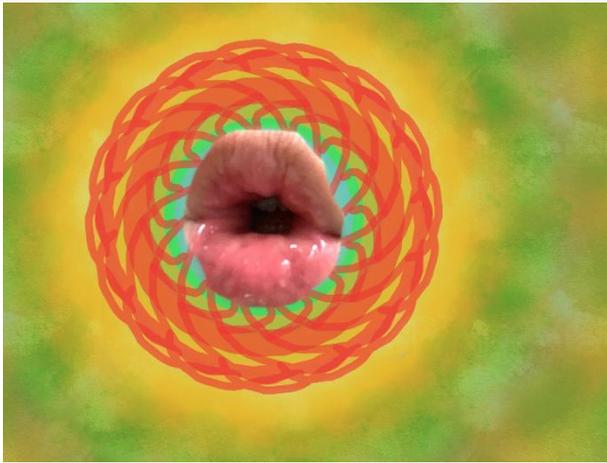
說明:觀看及體驗不同時代及文化的美學。



說明:搭配第一課課程，認識美的形式原理



說明:運用數位軟體，拍攝自我意象中最滿意的部位，設計輻射狀對稱圖騰襯托此部位，完成一項簡單的數位創作。



說明:「綻放我的美」學生數位創作作品

說明:「綻放我的美」學生數位創作作品

3. 課堂流程說明

(1)第一堂課:美在哪裡?

- 準備活動:教師提問與討論，問題從發散到收斂，幫助學生進行思考。

(一)美是什麼?(二)美在哪裡?(三)怎麼樣的人你覺得美?

- 導入活動:發下安妮新聞

(一)讀報常識:仔細觀察報紙

任務 1:這份刊物的名稱?

任務 2:是什麼時候出刊?

任務 3:出刊頻率是多久一次?

任務 4:這份報紙的特色?

教師補充:標題、排版、印刷編輯小知識

(二)主題閱讀:

任務 1:觀察首頁的九宮格，選出最喜歡的一格，並說明原因。

任務 2:閱讀第 5 頁「世界這麼大，原來美可以這麼不一樣」。

● 展開活動:

(一)教師回顧文章重點及補充

(二)體驗古埃及或古希臘羅馬美學(眼妝及眉妝)

(三)從文章中探討的多元文化，對現今美學的影響，寫下自我的生活觀察。

(四)下堂課重點提示。

(2)第二堂課:美的形式原理

● 準備活動: 回顧上週學習內容，美可能會隨著時代及文化有所轉變。

● 導入活動:關於美仍有通則可循，舉凡能在視覺、心理上帶來舒適感受者，皆可列入討論。

● 展開活動:

(一) 教師以攝影作品介紹美的形式原理概念與圖例，引導學生就畫面美感呈現進行詮釋與討論。【單純、律動、對稱、反覆、秩序、均衡、對比、漸變、比例】

(二)評鑑:學生能夠辨別不同攝影作品內所運用的美感形式。

(三)台灣街景美感探討。

(四)下堂課創作提示/練習。

(3)第三堂課:「綻放我的美」數位創作

● 準備活動:回顧上週學習內容，揭示預備創作輻射狀對稱。發放平板。

● 導入活動:「綻放我的美」數位創作，以平板拍照功能，特寫自身較滿意的部位，例如:口、眼、手、耳，並調整影像光線及色彩。

● 展開活動:

(一)開啟 Sketchbook，認識圖層、特別功能、筆刷等介面。

(二)「綻放我的美」數位創作流程:

1.製作一層喜愛顏色的圖層作為底色。

2.插入步驟(一)的部位攝影，調整大小位置及擦除背景。

3.運用對稱功能，將圓心設定在部位，繪製出輻射對稱(曼陀羅)圖形。

教師補充:製作過程中注意事項

1. 配色:暗底亮圖或亮底暗圖

2. 圖層位置:由上層往下依序為(1)部位(2)曼陀羅圖形(3)底色

(二) 上傳作業、收拾器材。(於下一節上課展示學生作品)

3. 教學觀察與反思

(1)觀課教師回饋紀錄:

- 課程有活動、實作，學習氣氛活潑充滿熱情。
- 教學、課程從美感開始，透過報紙閱讀，讓學生欣賞美，而後介紹美的形式原理，最後則應用出來，整體架構流暢，由學理至應用。
- 課程活動豐富，學生們都專心在各項任務，參與效果佳。
- 課程中教師專心聆聽學生反饋，細心回答。而學生有困難時，老師都會到同學身旁，用心協助。

(2)教學反思:

- 學習單中希望學生能將文章中提到的不同時代及文化的美學，對現今生活的影響，寫下自我觀察，即便教師已有舉例，許多學生仍無法將生活情境帶入問題思考，可能需要更多刺激學生連結的引導。
- 每位同學創作時間不一，於下課前上傳作品，如遇網路卡頓/登入問題易造成交作業不順利的局面。