

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市竹圍高級中學（國中部）

執行教師： 葉國慧 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新北市立竹圍高級中學（國中部）
授課教師	葉國慧
教師主授科目	國文
班級數	一班
學生總數	20 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	站在名為「選擇」的岔路				
報紙使用 期數及頁數	第 18 期，第 5 頁	文章標題	關於選擇的四個提問		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他				
施作課堂 (如：國文)	社團 課程	施作總節 數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學七、八年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級

#### (一) 課程活動簡介

閱讀是所有學習活動的基礎，透過閱讀，學生能理解外在世界，有效吸收各類知識資訊，並將其內化後運用於日常生活中。這學期的社團課程選用內容貼近生活、閱讀負擔較低的報紙作為教材，引導學生體驗閱讀的多元面貌，逐步培養其閱讀興趣，使學生理解閱讀不僅是學習工具，也能成為一件有趣且有意義的事。

這次的主題課程以「選擇」為核心，引導學生從閱讀《安妮新聞》第十八期中的小主題「關於選擇的四個提問」出發，思考生活中各種選擇情境，進而透過心理測驗覺察自身的選擇傾向，最後藉由圖像與文字並行的學習單，整理自身在選擇當下的心理拉扯、決策歷程與可能的替代結果。課程設計強調「自我覺察」、「思辨歷程」與「表達能力」，讓學生理解：選擇不僅是結果，更是一段思考與成長的過程。

## (二) 課程目標 (條列式)

### 1、認知層面

- (1)能理解文本中「選擇」的意涵與面臨的抉擇情境。
- (2)能認識不同的選擇類型與其可能帶來的後果。

### 2、情意層面

- (1)能覺察自己在做選擇時的情緒與心理拉扯。
- (2)培養對自身選擇負責的態度，尊重他人不同的決定。

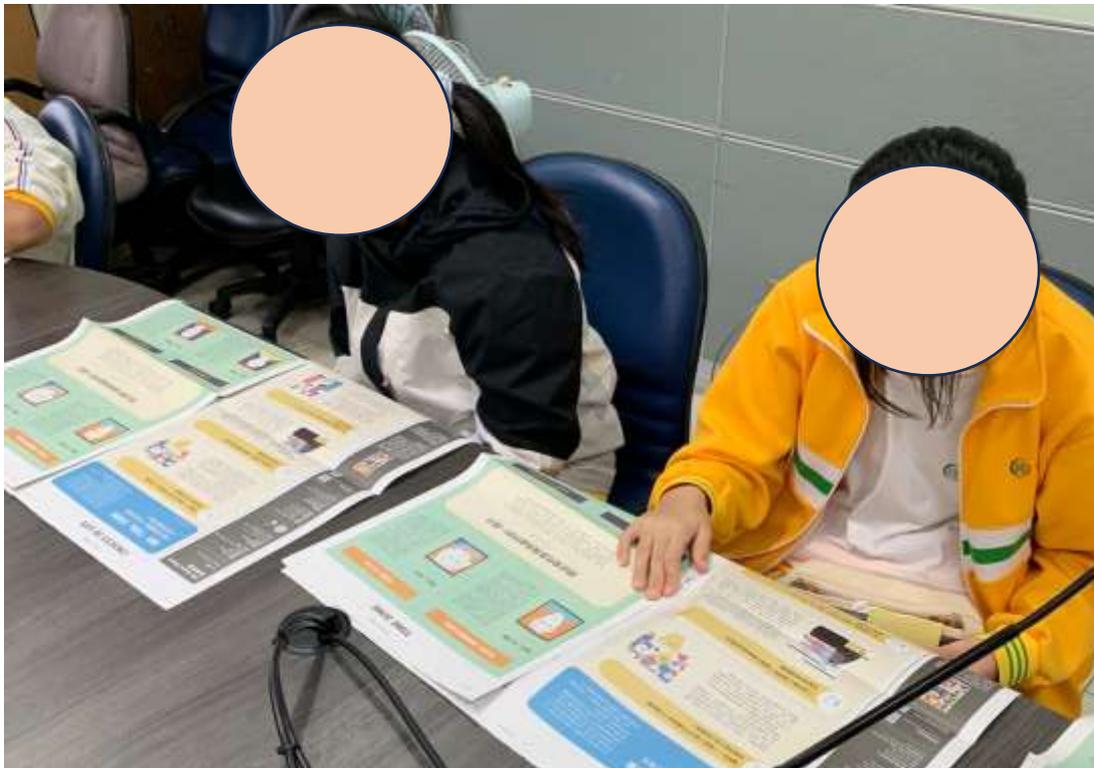
### 3、技能層面

- (1)能透過圖像與文字表達自身的選擇經驗。
- (2)能進行反思性書寫，重新檢視決策歷程。

## 三、執行內容與反思

### (一) 課程實施照片與成果





# 選擇

# OPTION

我的選擇情境圖



1、我所描繪的「選擇」是：

我對藝術都蠻有興趣的，無論是繪畫的藝術或是肢體的藝術，所以我就在到底要朝畫畫發展還是舞蹈這方面。

2、我當時內心的最大拉扯是：

我從國小三年級才開始學舞，和我同齡的人從很小就開始學了，我擔心以我的實力在報考舞蹈類型的學校時可能會被實力較強的人刷下來。我從小就有在學畫畫，也有比過各種類型的比賽，如果我再精進我的畫技，說不定可以考上美術相關的學校，但隨著年紀的增長我慢慢的也不太喜歡畫畫了。

3、最後我做出的決定是：

我最後選擇尊重我們心的想法，朝著舞者方向發展，跳舞能讓我感到很放鬆和快樂，即使過程可能很辛苦，結果也可能不如預期，但我不打算放棄，我覺得如果我沒努力過我一定會後悔。

4、如果再給我一次機會，我會：

再給我一次機會我可能還會尊重我們心的想法，如果我沒聽從我們心的聲音，我活不出我真正追求的想法與人生，雖然我才13歲，但人又有幾個青春呢？我的選擇也許是錯誤的，這個選擇也有可能影響我的人生，但我覺得選擇自己喜歡的就是最好的選擇。

# 選擇 OPTION



1、我所描繪的「選擇」是：

要上八年級了，我應該要去補習班還是要在家學習。

時間緊湊、較累的

2、我當時內心的最大拉扯是：

補習班上課會不會很累，學費太高，可是在家學習會不會自己的過於拖延，或是學會內容，以致成績下降。

3、最後我做出的決定是：

去補習班，因為我覺得會因此效率提高，有更高階的題目，可以

練習。

4、如果再給我一次機會，我會：

選擇去補習班，因為如果有不會的題型，可以馬上去問補習班老師，補習的氛圍也蠻好的，總會在上課時提供笑米斗。

## (二) 課堂流程說明

### (1) 閱讀中的選擇——閱讀〈安妮新聞·第十八期〉(1 堂課)

第一堂課以文本閱讀作為課程起點。課程開始時，教師透過生活化的提問，引導學生回想自己在日常生活中曾面臨的選擇情境，喚起學習動機。接著，學生閱讀《安妮新聞》的文章，閱讀後，透過小組討論與全班分享，學生交換對角色行為的不同解讀與看法。最後，教師進行統整，引導學生理解：選擇不只是結果的呈現，更是一段充滿拉扯、不安與取捨的思考歷程。

### (2) 認識自己的選擇傾向——從心理測驗覺察自己的決策特質(1 堂課)

第二堂課引導學生覺察自身的決策特質。課程一開始，教師透過簡單的暖身提問，引發學生思考自己在做決定時的習慣與速度。接著，學生完成與「選擇傾向」相關的心理測驗，並閱讀測驗結果的說明，從中找出最符合自身感受的描述。透過小組分享與交流，學生比較測驗結果與自我認知的異同，逐步理解每個人做選擇的方式皆有所不同。最後，教師引導學生建立正確觀念，說明心理測驗並非為個人貼上標籤，而是作為認識自我、理解差異的工具。

### (3) 我的選擇歷程——分享自身的選擇經驗(1 堂課)

第三堂課著引導學生回顧並具體呈現自身的選擇經驗。課程開始時，教師說明學習單的內容與作答方式，協助學生理解活動目標。接著，學生以圖像方式繪製曾經面臨的選擇情境，將抽象的經驗轉化為具體畫面，並進一步以文字書寫當時內心的主要拉扯與最後所做出的決定。透過圖文並行的表達方式，學生得以整理自己的思考歷程與情緒感受。

### (4) 如果能再選一次——反思及分享(1 堂課)

第四堂課以反思為核心，帶領學生重新檢視選擇與成長之間的關係。學生完成學習單最後一欄，思考若再次面臨相同情境，自己是否會做出不同的選擇，並說明其原因。隨後，透過同儕分享與全班討論，學生聆聽他人經驗，理解不同選擇背後的考量與價值。最後，教師進行總結，引導學生認識反思的意義不在於後悔過去，而是在於從經驗中學習，使未來面對選擇時能更加成熟與從容。

#### 4、教學觀察與反思

很開心這學期能夠繼續申請「安妮新聞」，利用一學期的幾節社團課，帶領學生閱讀安妮新聞，並進行活動，讓學生愛上閱讀，進而有所收穫與產出。還記得發下安妮新聞讓學生閱讀時，學生們的驚嘆聲猶在耳邊，他們驚呼報紙色彩的飽和以及報紙材質的良好，他們對於安妮報紙的第一印象都相當美好，這便是我們社團閱讀課成功的第一步。

在實際教學中發現，很多學生先用畫圖的方式來表達自己的想法，會比一開始就寫文字來得輕鬆，也比較不害怕下筆。透過圖像，他們比較能說出自己曾經遇過的選擇情境，之後再慢慢轉成文字描述。進行分享時，學生開始願意聽聽看別人為什麼會那樣選，也會發現每個人考量的事情都不一樣，課堂中能感受到更多理解與包容的氣氛。有些學生在談到內心掙扎時，已經能說出比較貼近自己感受的情緒，例如猶豫、矛盾、不安或期待，顯示他們對自己情緒的覺察正在慢慢累積。

在教學反思方面，這次課程讓我感受到，當「選擇」不再只是書本裡的概念，而是和學生自己的生活連結在一起時，他們的參與度明顯提高，也更願意分享自己的想法。透過閱讀文本，學生先看到他人的選擇經驗，再加上心理測驗的輔助，幫助他們回頭看看自己的選擇習慣，讓後續的書寫不再那麼困難。心理測驗在課程中扮演了一個過渡的角色，既有趣又不具壓力，讓學生比較容易進入自我反思。回顧整體教學歷程，若未來能再加入角色之間的選擇比較，或設計不同情境讓學生重新思考「如果換成這樣會怎麼選」，應能引導學生思考得更深入，也讓他們更清楚，每一次選擇其實都是學習成長的一部分。