

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立中和國民中學

執行教師： 孫菊君 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新北市立中和國民中學
授課教師	孫菊君
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	21 名

### 二、課程概要與目標

課程名稱	《安妮新聞 Vol.15   夢想開箱美感行動》				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>15</u> 期 · 第 <u>1</u> 頁	文章標題	夢想 (封面主題)		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	視覺 藝術	施作總節數	1	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>七</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

#### 1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》Vol.15〈夢想〉為美感智能閱讀媒材，設計以一節進行美感閱讀與創作行動。課程開始前，教師先引導學生從「妙語說書人」圖像卡牌中，選擇一張最貼近自己對未來感覺的圖像，作為進入閱讀前的情緒與想像預熱。接著，教師帶領學生共同觀察《安妮

新聞》封面圖像，透過引導，引發學生對畫面中「正在打開的門」、未知的黃色空間與視覺線索進行感知與想像，而不進行標準答案式的解讀。

在核心活動中，學生以黑、藍、紅三色中性筆直接在報紙封面黃色門內空間進行創作，畫下一個象徵「未來正在靠近的線索」，作為對閱讀圖像的個人回應。課程最後，學生透過學習單整理自己所畫線索所引發的感覺、行動傾向、時間感與身體感受，將視覺閱讀經驗轉化為自我覺察的語言。整體課程強調圖像觀察、想像詮釋與創作回應，讓學生在短時間內體驗美感智能閱讀中「看見—轉化—表達」的學習歷程。

## 2. 課程目標

- (1) 引導學生透過報紙封面圖像進行美感觀察，培養視覺閱讀與感知能力。
- (2) 協助學生從圖像與引言文字中進行個人詮釋，發展想像與象徵理解能力。
- (3) 鼓勵學生以創作方式回應閱讀經驗，將抽象感受轉化為具體視覺表現。
- (4) 引導學生覺察自身情緒與狀態，培養自我表達與反思能力。
- (5) 建立學生對閱讀與創作的主動參與態度，降低對標準答案的依賴。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



#### ● 照片 1-2 | 妙語說書人卡牌選擇

學生於課程開始前從「妙語說書人」圖像卡牌中選擇一張，作為進入閱讀前對未來感覺的想像預熱。



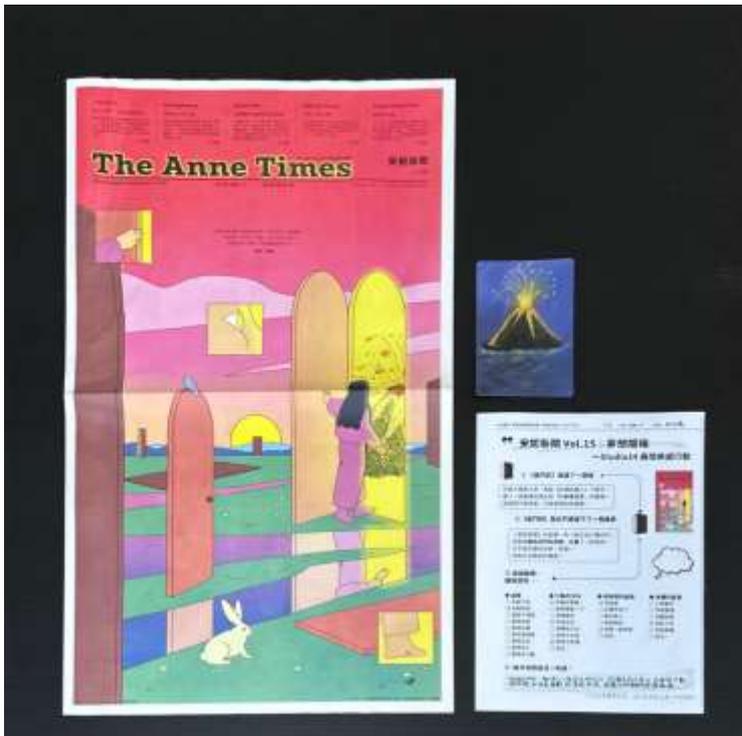
● 照片 3 | 卡牌觀察與思考歷程

學生透過觀察圖像卡牌，安靜思考並建立個人對未來的初步感受與想像。



● 照片 4-5 | 創作進行中  
(黃色門線索)

學生以中性筆直接在報紙封面黃色門內空間進行創作，回應閱讀圖像所引發的想像。



● 照片 6-8 | 報紙、卡牌與學習單  
成果

學生於黃色門內繪製象徵「未來正在靠近的線索」，展現個人化的閱讀回應。完成後的報紙封面創作、圖像卡牌與學習單並置，呈現完整的美感智能閱讀歷程。

## 2. 課堂流程說明

### (一) 閱讀前引導 | 圖像預熱 (約 5 分鐘)

教師引導學生從「妙語說書人」圖像卡牌中選擇一張最貼近自己對未來感覺的圖像，作為閱讀前的想像提示，不進行牌義說明與討論。

### (二) 閱讀進行中 | 封面觀察 (約 10 分鐘)

教師帶領學生觀察《安妮新聞》封面圖像，透過口語引導描述畫面細節，並朗讀封面引言文字，引導學生專注於畫面氛圍與想像。

### (三) 閱讀回應 | 創作行動 (約 20 分鐘)

學生以原子筆直接在封面黃色門內空間進行創作，畫下一個象徵「未來正在靠近的線索」，作為個人閱讀回應。

### (四) 整理與反思 | 學習單書寫 (約 10 分鐘)

學生完成學習單，圈選或書寫線索所引發的感覺、行動方向、時間感與身體感受。

## 3. 教學觀察與反思

本次課程中，學生能在短時間內進入專注狀態，透過圖像卡牌與報紙封面的視覺引導，自然投入創作行動。學生在創作過程中表現出高度安靜與穩定，顯示其能在無標準答案的學習情境中，安心進行個人回應與表達。由於活動聚焦於「線索」而非完整敘事，學生較不產生焦慮，反而能專注於當下的感受與想像。未來教學中，將持續運用報紙圖像與短時間美感行動，發展更多可於晨間或彈性課程實施的美感智能閱讀設計。