

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立中平國民中學

執行教師： 陳昱螢 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	新北市立中平國民中學
授課教師	陳昱瑩
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	33 名

## 二、課程概要與目標

課程名稱	屬於我們的藍色海洋				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期 · 第 2-3 頁	文章標題	不只吸睛！超越外貌的生存智慧——從大自然學到的多元審美課 巴黎奧運場上的體態之美：美比想像得更多元		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	4	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

### 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

結合閱讀、自我探索與集體創作，引導學生從大自然智慧中找尋自我價值，營造如海洋般包容的班級文化。藉由《安妮閱讀》理解「美」是為了生存與適應。建立「健康不只一種模樣」的觀念，鼓勵學生好好愛自己。票選海洋精神 將班級 ( 720 ) 轉化為「藍色期許」，凝聚包容、合作、多樣、成長的集體信念。海洋角色對照自身特質。透過收集圖檔、剪影裝飾與並列設計，創作出代表自己的生物。打造如海洋共融共好班級將作品集結於公佈欄，象徵無論外顯或內斂，每位成員都是海洋中不可或缺的存在。藉此引導學生在互助、尊重的環境中，定心學習並一同成長。

## 2. 課程目標

1. 發現生態的價值，擁抱屬於自己的美麗。
2. 把焦點放在學生自我認識、同儕交流、班級共識團體凝聚
3. 讓教室佈置跟著班級一起成長改變，像是有生命一樣

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



## 2.課堂流程說明

### 第一節

(1)閱讀《安妮閱讀 Vol.19 美的多重宇宙》

P2《不只吸睛！超越外貌的生存智慧——從大自然學到的多元審美課》

每一個物種的外貌特徵都是為了生存與繁衍而演化出的結果，並隨環境變化持續進化標籤源於主觀判斷，但演化的本質是「適應」。引導學生看見自身特質，不被外在評價定義，將能量精準花在對的地方，即是生命最美的進化。

「破除主觀審美，尊重生存智慧」

(2)閱讀 P3《巴黎奧運場上的體態之美：美比想像得更多元》

「健康不只一種模樣：好好愛自己」

A. 每個人都是獨特的 ( Weight Inclusivity )

高矮胖瘦正如森林裡的百獸，各有姿態。美沒有標準答案，成為自己就是最好的樣子。

B. 健康有很多面向 ( Health Enhancement )

健康就像一幅拼圖，包括身體健康、心理快樂、交到好朋友、做自己喜歡的事.....每一塊都不可或缺。

C. 互相尊重最重要 ( Respectful Care )

每個人都值得被善待，我們不因外貌評斷價值，尊重差異，是文明的起點。

D. 聽懂身體的話 ( Eating for Well-Being )

身體會告訴我們什麼時候餓、什麼時候飽。學會聆聽這些訊號，比跟著別人的標準吃更重要。

E. 享受運動快樂 (Life-Enhancing Movement)

運動是為了感受生命力，為了流汗的痛快與心情的愉悅。找到喜愛的律動，就是最好的運動。

老師希望大家閱讀後更觀照自己

(3)自選安妮新聞一文書寫閱讀心得分享每人 30 字

### 第二節

(1)每個人的獨特成為同學——我們一起來營造屬於我們班的藍色期許?

(2)班上的藍色情境--期許讓大家靜下心來，靜心、定心、和平共處

(3)請大家在連本寫下自己對於班上公布欄的藍希望教室是什麼世界？

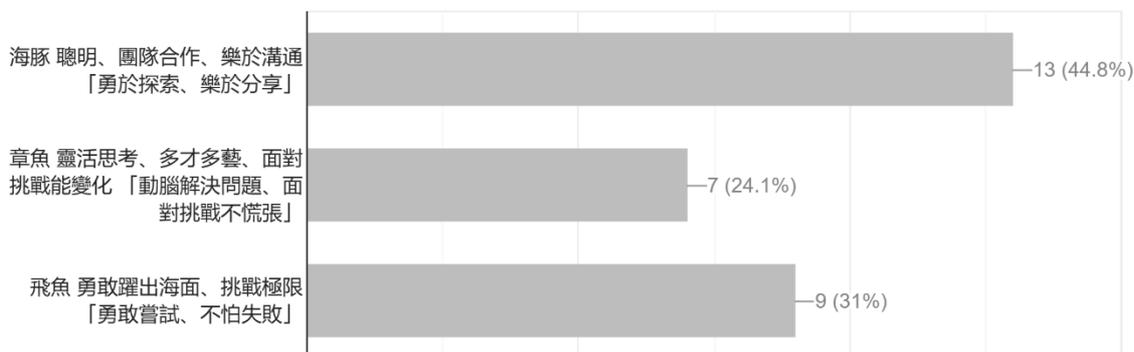
多數同學的藍寫上—是海洋

期許我們班像大海一樣包容、多樣、合作、成長。

(4)請大家一起票選 720 三個數字各以那些海洋生物代表？

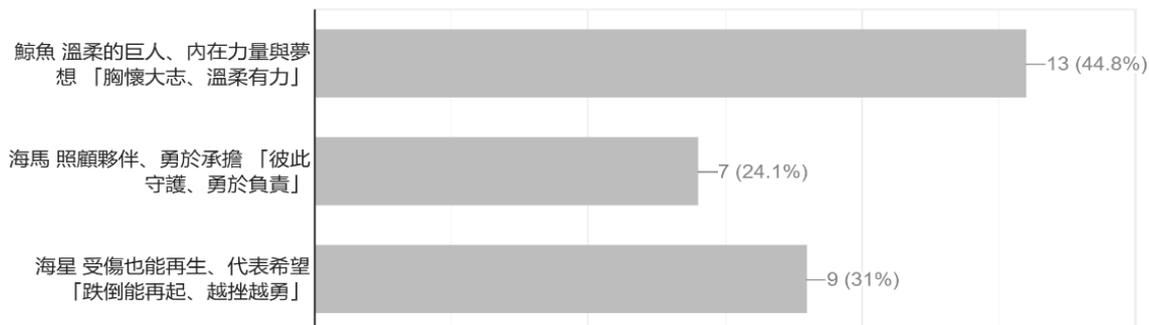
7 的數字代表一種海洋精神，象徵班上的共同信念 象徵探索與勇氣

答對次數：0 (作答總數：29)



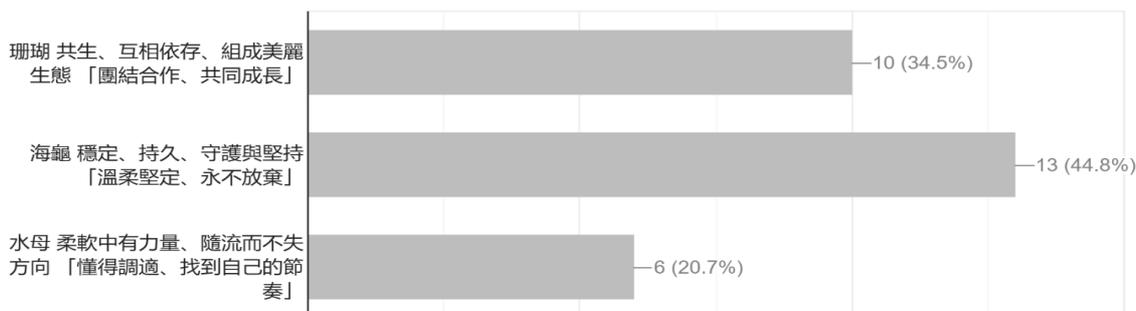
2 的數字代表一種海洋精神，象徵班上的共同信念 象徵成長與力量的展現

答對次數：0 (作答總數：29)



0 的數字代表一種海洋精神，象徵班上的共同信念 象徵包容與團結 (圓形 = 完整與連結)

答對次數：0 (作答總數：29)



(5)大家票選出班級的共同信念:

7 — 海豚的探索分享精神

0 — 海龜的溫柔堅定

2 — 鯨魚的胸懷大志

三.讓學生依照自己的個性，選擇適合的海洋生物

幫助學生從「海洋生態角色」中找到自己在班級中的定位與特質。

分享七大類海洋角色 + 對應動物 + 性格象徵 + 創作啟發方向，

 海洋角色人格對照表 (給學生創作參考)

海洋角色 代表生物 象徵性格 / 班級精神 適合的學生特質 創作發想方向：

 清潔員：海星、寄居蟹、清道夫魚

樂於助人、默默付出、讓環境更好 喜歡整理、幫助同學、不爭功勞

畫出自己在幫大家「清理煩惱」或「讓教室閃閃發亮」的樣子

□ 建造者：珊瑚、螃蟹、海藻

穩定、團結、建構班級的基礎 擅長規劃、有責任感、樂於合作

設計自己正在「蓋珊瑚城堡」或「建造海底家園」的畫面

 製造氧氣的森林：

海藻、海草、浮游植物

滋養他人、帶來正能量樂觀、溫暖、常鼓勵同學

畫出自己在海底放出泡泡氧氣，讓大家更有活力

 小小種子傳播者：

海龜、魚群 傳遞希望與想法、帶來新生 愛分享、帶動氣氛、有創意

畫出自己在海洋中傳遞「夢想的種子」

 頂級守護者：鯊魚、虎鯨、大型掠食魚

正義、勇敢、維持秩序 有領導力、保護朋友、公平感強

畫出自己守護班級或阻止海洋危機的畫面

 食物鏈的起點：小魚、浮游生物

起始力量、無私奉獻、勇於嘗試 樂於嘗試、熱愛學習、願意成長

畫出自己成為「點亮海洋的光點」的畫面

🔄 環境偵探：鯨魚、珊瑚、章魚

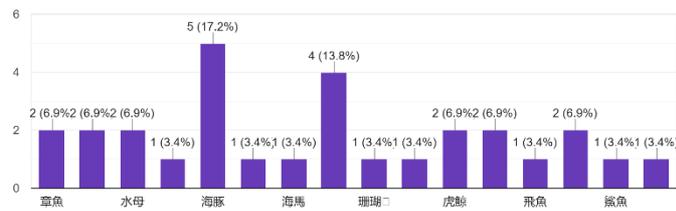
細心觀察、關心生態與同學心情 善於察覺、體貼、思考深入

發現海洋變化、提醒大家愛護環境

請寫出你寫製作請寫出你寫製作的海洋生物

讓學生可以根據自己的個性選擇、收集海洋圖檔與上傳到作業區。

請寫出你寫製作請寫出你寫製作的海洋生物  
29 則回應



第三-四節

(1)列印自己收集海洋圖檔+選色進行 2 張並列的修剪與裝飾——七裝一張為剪影 一張有眼睛紋飾..

(2)先貼上 720 海洋生物

再各自貼上代表自己的海洋生物

這些角色沒有高低好壞之分

就如同一個海洋裡面，所有的角色都是被需要的

所以無論你的個性是比較外顯的或比較內斂的，都是班上需要的存在

我們的海洋可以凝聚彼此----成為互相包容一同成長的園地

北歐古老傳說只要看見鯨魚尾巴表示好運就在你身邊，更象徵力量、智慧、與海洋共存

而鬼蝠魛象徵著自由和勇敢不畏懼的精神；是世界上最大的魛魚性情溫和、平易近人、愛交朋友唷!提醒自己大自然的給予得來不易，要用最溫柔的方式尊重牠們，與牠們共存這片美好的海洋。

3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

- 1.有些學生主動積極搜尋資料有些學生較為被動，因時間的關係老師多準備多元海洋生物讓學生選擇
- 2.從藍色底出發一起票選 720 海洋生物色彩，直接拿海報紙配對，能直接感受配色的效果再進行票選。
- 3.每位同學製作的 2 件海洋生物因為數量不少造成生物比例太大顏色太雜，整體視覺美感未能呈現最佳狀態。
- 4.考慮畫面無法讓學生完全自由張貼放置。
- 5.從閱讀主題開始「跟大自然學習的起點」不能從表象認識人與任何生物，並從安妮閱讀學習「讓自己多方位的健康」運用於進行於國中七年級開學初，覺得很適合。