

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市和平國小

執行教師： 湯沛諺 教師

---

# 目錄

## 1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 2、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	(學校全稱) 新北市和平國小
授課教師	湯沛諺老師
教師主授科目	藝術
實際授課班級數	四年甲班
實際教授學生總數	12

## 二、課程概要與目標

課程名稱	發現不同的美		
報紙使用 期數及頁數	第 19 期， 第 1、5 頁	文章標題	世界這麼大，原來美可以這麼不一樣
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____		

施作課堂	視覺藝術課	施作總節數	2	教學對象	國民小學 4 年級
------	-------	-------	---	------	-----------

### 1. 課程活動簡介

前陣子剛好閱讀了 Parsons 的審美發展階段：偏好導向、寫實與技巧、表達與情感、形式與風格、自主詮釋。我認為眼前四年級孩子多數落在前三項，因此，提供不一樣的視覺文化，可以引起他們的好奇，讓審美思考稍微鬆動，不只是喜好、寫實而已。

課程進程先透過報紙閱讀，鑑賞報紙中介紹的不同時期的藝術品，並進行關鍵提問：當下的感覺是什麼？仔細看，你看到什麼？你覺得可能是為什麼？看了報紙中的介紹，你有什麼新的想法？

再來，延伸的創作回到學生本身，以「你覺得什麼是美？」作為開頭，讓孩子用最直觀的方式寫下或畫下目前會吸引他的，覺得美的。經過討論歸納後，我們分類出：自然景觀、建築、偶像、遊戲角色，真真實實地呈現孩子們接觸的視覺文化。

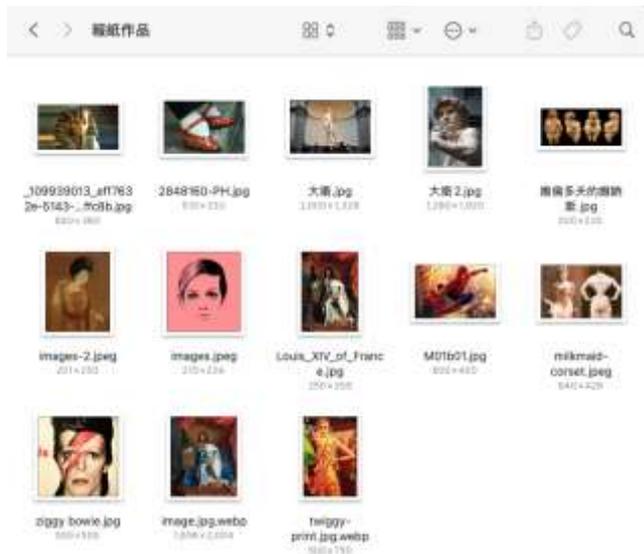
最後，我們進行美感拼貼，依照類別提供大量的圖片供孩子選擇，引發孩子的美感經驗，後續拼貼、書寫出自己美的感受，同時，也鑑賞同學間的差異與多元。

### 2. 課程目標 ( 條列式 )

- 一、學生能透過安妮新聞初步認識不同的視覺文化？
- 二、學生能稍稍理解作品背後的文化脈絡？
- 三、學生能透過拼貼實作，肯定自己認為美的事物，並欣賞彼此的差異。

### 三、執行內容與反思

# 1. 課程實施照片與成果



## 2. 課堂流程說明

### 一、導入與鑑賞

課程進程先透過報紙閱讀，鑑賞報紙中介紹的不同時期的藝術品，並進行關鍵提問：當下的感覺是什麼？仔細看，你看到什麼？你覺得可能是為什麼？看了報紙中的介紹，你有什麼新的想法？

### 二、反思自己認為的美

再來，延伸的創作回到學生本身，以「你覺得什麼是美？」作為開頭，讓孩子用最直觀的方式寫下或畫下目前會吸引他的，覺得美的。經過討論歸納後，我們分類出：自然景觀、建築、偶像、遊戲角色，真真實實地呈現孩子們接觸的視覺文化。

### 三、美感拼貼

最後，我們進行美感拼貼，依照類別提供大量的圖片供孩子選擇，引發孩子的美感經驗，後續拼貼、書寫出自己美的感受，同時，也鑑賞同學間的差異與多元。

## 3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

### 問題與對策：

如果只是看，只是透過教師介紹，或開放學生自行找答案，前者過於單向傳輸，後者過於開方，容易在資訊中迷惘。後來，我想到孩子正處於具體運思期，需要有個具體的想像。以「維倫多夫的維納斯」為例，我發現讓孩子拆大小，並且用手比出來，是一個很棒方式，因為它原比想像中的小。

### 未來的教學規劃：

這堂課是在學期末中實施，我發現這比較像是起個頭而已，後續還有好多可以深入創作的，例如以眼睛為主題，可以探究埃及的眼妝、現代的眼妝、當下流行的眼妝，這些都是孩子時常接觸但不一定會注意的「美」。