

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市中和區中和國民小學

執行教師： 張嘉恆 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|----------|-----------------|
| 辦理學校 | 新北市中和區中和國民小學 |
| 授課教師 | 張嘉恆 |
| 教師主授科目 | 國語、綜合 |
| 實際授課班級數 | 五年 1 班 (1 個班) |
| 實際教授學生總數 | 28 名學生 |

二、課程概要與目標

| | | | | | |
|---------------|--|-------|-----------------------------------|------|--|
| 課程名稱 | 美感智能閱讀——安妮新聞讀報創作 | | | | |
| 報紙使用 期數及頁數 | 第 <u>Listening Edition</u> 期 · 第 <u>2、8、9</u> 頁 | 文章標題 | 聽聽看·這些聲音來自哪裡? 意識自己的練習 溝通的魔法 | | |
| 課程融入 議題 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____ | | | | |
| 施作課堂 | 國語 綜合 | 施作總節數 | 一節課 三節課 | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級 |

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

(1)認識報紙：藉由報紙內容的多元性，讓學生先認識安妮新聞與國語日報(學生比較熟悉)，認識報紙版面安排。並且請學生從國語日報和安妮新聞兩者來找出報紙的共通性，以及這兩項報紙的差別與特色。

(2)臺灣聲音地圖：聽聽看這些聲音來自哪裡？讓學生仔細感受和聆聽，感受臺灣每個地方都有不同的聲音結構，透過聲音來感受區域、範圍.....等不同元素，來發現臺灣不同的美。

(3)認識自己：意識自己的練習，認識自己的第一步就是自我覺察。

(4)「好好說話」：溝通需要學習，透過三個步驟來刻意練習，提升有效溝通技巧。

2. 課程目標 (條列式)

- (1)能了解報紙的基本版面，並學習如何賞析多元的新聞內容。
- (2)能聽聽看台灣各地的多元聲音，並學習用心去聆聽其中之美。
- (3)從臺灣多元的美來認識自己，學習自我覺察三步驟。
- (4)能更理解他人和自己，學習「好好說話」的溝通技巧和方法。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



2. 課堂流程說明

第一堂課：認識報紙

課前準備：先將班級分組（4人一組，共7組），每組桌上預先放置好一份過期的《國語日報》與一份這次申請的《安妮新聞》，討論之後會讓學生一人一份《安妮新聞》。

第一階段：引起動機——直覺大抉擇（約5分鐘）

課程一開始，老師不直接講理論，而是創造一個輕鬆的選擇情境。老師詢問學生：「如果今天下午有一段自由時間，你想選桌上的哪一份報紙來看？為什麼？」

直覺發表：鼓勵學生憑「第一眼印象」舉手投票。

選擇《國語日報》的學生可能會說：「習慣看這個」、「字比較大」、「有注音」。

選擇《安妮新聞》的學生可能會說：「圖很漂亮」、「顏色很豐富」、「看起來不像報紙」。

老師順勢切入主題——「我們剛剛做的選擇，其實都被『版面設計』偷偷影響了。今天我們不讀新聞，我們要來破解這些設計的秘密。」

第二階段：發展活動——建立共同語彙 (約 10 分鐘)

聚焦標準版面：為了避免混亂，先請全班只看《國語日報》。

術語教學：老師介紹報紙的五大基本元素：報頭（報紙的名字）、版名（這張紙的主題，如：兒童版）、頭條（最重要的新聞）、圖片、圖說（解釋圖片的文字）。

快速指認遊戲：進行「老師說，學生指」的遊戲。老師喊出「版名！」，全組學生要迅速手指在報紙的正確位置，確認學生都具備基礎結構認知。

第三階段：核心探究——雙報 PK 賽 (約 20 分鐘)

展開對比：請學生同時攤開兩份報紙，進行並置比較。

分組任務：利用黑板引導，請小組討論以下三個面向的異同：

文字流向與編排：誰是直書（傳統中文閱讀習慣）？誰是橫書（現代/國際閱讀習慣）？誰的內容變化多？

視覺元素：照片多還是插畫多？顏色是標準的紅黑藍，還是像繪本一樣多彩？

空間感（留白）：哪一份報紙塞滿了字（資訊密度高）？哪一份留了很多空白（強調呼吸感與美感）？

填寫比較圖：小組將觀察結果記錄下來。老師巡視各組，針對卡關的組別給予提示。

第四階段：綜合活動——歸納與分享 (約 5 分鐘)

發表發現：邀請 1-2 組學生分享他們覺得「差別最大」的一個地方。

總結概念：老師運用比喻來總結兩者的設計意圖：

《國語日報》像「營養午餐」：目的是清楚傳遞知識、學習認字，所以格式整齊，資訊量大且規矩。

《安妮新聞》像「精緻下午茶」：目的是激發想像、培養美感，所以重視插畫、配色與版面設計的創意。

第二堂課：臺灣聲音地圖

課前準備：在課程開始前，先確認教室內的數位環境與空間配置。首先，測試平板電腦的 QR Code 掃描功能與教室 Wi-Fi 連線是否穩定，並確認音量播放正常。接著，將全班採異質性分組（每組 4 人，共 7 組），確保每組都有一位擅長操作載具的學生擔任「技術長」。黑板上，預先張貼好《臺灣聲音地圖》的大海報。

第一階段：引起動機——啟動聽覺感官，轉換學習模式(約 5 分鐘)

課程一開始，老師先請全班同學「閉上眼睛」，進行一場瞬間移動的遊戲。播放一段學生熟悉的聲音（例如：便利商店的『叮咚』聲），接著詢問學生：「剛剛那幾秒鐘，我們去了哪裡？」當學生張開眼睛回答出正確地點後，我會順勢導入主題：「我們習慣用眼睛看地圖，確認哪裡有山、哪裡有路；但其實，聲音也可以帶我們去旅行。」接著揭示黑板上的《臺灣聲音地圖》，告訴學生：今天我們要跟隨藝術家吳燦政的腳步，關上嘴巴，打開耳朵，當一個「聲音偵探」。

第二階段：發展活動——示範聆聽方法，建立操作鷹架(約 10 分鐘)

在學生開始探索前，必須先建立他們「分析聲音」的能力。老師會請各組拿起平板，全班一起進行示範練習。我們共同掃描地圖上的「5 號（基隆）」。在播放聲音時，老師引導學生拆解聽到的元素：「仔細聽，除了背景的海浪聲，你們有沒有聽到『人』的聲音？那是在聊天還是叫賣？」透過這樣的提問，引導學生理解一個地點的聲音通常包含了自然音（如海浪）、人文音（如叫賣）與機械音（如車聲）。確認每組都學會操作與分析後，我將進行分組任務指派：第 1-2 組負責北部區域，第 3-4 組負責中部與西部，第 5-6-7 組負責南部與東部。這樣的安排能避免學生漫無目的地掃描，讓他們更專注於區域特色的發掘。

第三階段：核心活動——分組探究實作，進行差異化學習(約 20 分鐘)

這是整堂課最熱鬧、也是學生主動學習的關鍵時刻。學生開始分組掃描地圖上的 QR Code，並在學習單上紀錄聽到的聲音特徵與推論地點。在此階段，老師會進行行間巡視並實施差異化教學：

針對一般學生，老師會鼓勵他們深入推論：「你覺得這個市場的聲音聽起來是早上還是下午？為什麼？」

針對學習落後或專注力較弱的學生，老師會走到該組旁給予具體指令：「你們試著找找看，這裡面有沒有『車子的喇叭聲』？有的話幫我圈起來。」協助他們聚焦具體的聽覺線索，降低挫折感。同時，老師會提醒學生注意音量控制，保持「偵探般的專注」，確保每一組都能清楚聽到裝置發出的聲音細節。

第四階段：綜合活動——歸納聲景概念，連結生活應用(約 5 分鐘)

活動尾聲，老師會請全班放下平板，進行深度的討論與反思。老師會提出一個關鍵比較題：「請大家回想一下，萬華龍山寺與國家劇院（或是熱鬧的市場與安靜的圖書館），這兩個地方都有很多人，但聲音聽起來一樣嗎？」透過學生的發表，老師將總結出「聲景」的概念——聲音反映了當地的生活方式與文化氛圍。接著，老師會拋出延伸思考：「如果這些聲音沒有被錄下來，50 年後還聽得到嗎？」藉此帶出文化保存的重要性。

第三堂課：認識自己

課前準備：環境設定：確認教室電腦音源線已連接，準備好「適合冥想的輕音樂」（如：森林鳥鳴、Alpha 波音樂）。

教材準備：每位學生一張「大腦駕駛員飛行日誌」學習單。教師準備一個普通物件（如：板擦或特殊的筆）作為示範道具。計時器。

第一階段：引起動機——運用生活經驗連結，讓學生理解「自動導航」的概念(約 5 分鐘)

生活連結提問：「各位同學，你們有沒有過這種經驗：早上刷牙時腦袋在想別的事，結果回過神來已經刷完了，完全不記得剛剛怎麼刷的？」，「或是走路回家，不知不覺就到了家門口？」

導入核心概念：在黑板左側畫一個機器人頭像，寫上【自動導航】。老師告訴學生這是大腦為了省力氣而開啟的「慣性模式」。

老師點出問題：「自動導航雖然方便，但如果在我們生氣、難過的時候也用自動導航，會發生什麼事？」預期學生回答：亂罵人、打架、摔東西、說出後悔的話。所以老師告訴學生：今天我們要練習拿回方向盤，當大腦的「駕駛員」。

第二階段：發展活動——建立「自我覺察」的知識架構，認識「覺察三角形」(約 10 分鐘)

老師運用 Google Map 來比喻：「人生像旅行，要設定導航去哪裡之前，Google Map 第一步會做什麼？」學生回答：「定位」(確認目前位置)。老師解說：自我覺察就是知道自己現在的「心理位置」。

介紹儀表板(覺察三角形)：老師在黑板中央畫一個大三角形，標示三個檢查點。

身體 (Body)：肩膀是緊的還是鬆的？肚子餓不餓？

情緒 (Emotion)：現在心裡的天氣如何？(晴天/雨天/颱風天)

想法 (Thought)：腦袋裡的廣播電台現在在播什麼？

老師隨機點名或對全班提問：「現在覺得肚子餓的人舉手？」「覺得想睡覺的人舉手？」

鼓勵回應的學生：「很好！這就是覺察『身體』，你們已經在做了！」

第三階段：核心活動——體驗「暫停」與「覺察」，並將抽象感受具象化。(約 18 分鐘)

活動一：正念掃描 (6 分鐘)

操作：播放輕音樂，請學生背靠椅子，眼神放柔或閉眼。

引導：使用正念呼吸引導語，帶領學生進行呼吸練習與身體掃描。

狀況排除：若學生尷尬偷笑，老師溫柔回應：「覺得尷尬是很正常的，觀察到自己在笑，然後深呼吸回來就好。」

活動二：填寫飛行日誌 (6 分鐘)

操作：發下學習單，請學生安靜填寫剛剛觀察到的「身體、情緒、想法」。

老師給予差異化指導，在引導卡關的學生協助他只看「身體」就好（如：手熱熱的）。在引導躁動的學生：請他寫下「現在覺得很煩、坐不住」，這也是一種成功的覺察。

活動三：橡皮擦宇宙 (6 分鐘)

操作：請學生拿起桌上一個橡皮擦（或尺），用「外星人第一次看到它」的眼光觀察 1 分鐘。

觀察重點：顏色、髒污、氣味、觸感。

目的：練習將注意力從「大腦思考」轉移到「感官體驗」，這是讓大腦冷靜的最快方法。

第四階段：綜合活動——統整學習經驗，並將覺察技巧延伸至日常生活(約 7 分鐘)

邀請 1-2 位學生分享：「剛剛觀察橡皮擦時，你有發現什麼以前沒注意到的細節嗎？」

邀請學生主動分享：「剛剛閉眼呼吸時，你發現身體哪裡最緊繃？」

教師總結：「按下暫停鍵，拿回主控權」。

觀念澄清：覺察不是要你 24 小時都很緊繃，而是在情緒來襲或壓力大時，懂得切換回「手動駕駛」。

生活實踐當作回家任務：請學生今晚睡覺前，給自己 1 分鐘的時間做「深呼吸掃描」。

（選做）在聯絡簿小日記寫下：「今天我的心裡天氣是____，因為____。」

第四堂課：「好好說話」學習溝通

課前準備：準備「表情/情緒」PPT（用於引起動機），印製 A4 學習單（每生一張），設計 3 個貼近學生生活的衝突情境（如：借東西不還、被插隊、玩笑開過頭）。採小組座位（4 人一組，共 7 組），方便課堂對話演練。

第一階段：引起動機——無聲的默劇(約 5 分鐘)

老師（或邀請自願學生）上台，不發一語，僅透過眼神、表情與肢體動作表演出一種情緒（如：焦慮、暴怒、得意）。

邀請台下學生猜猜看：「他現在感覺怎麼樣？」、「你是從哪裡看出來的？」

老師引導：「原來不用說話，身體也會傳遞訊息。但如果我們誤會了對方的意思，或是說話的時機不對，溝通就會失敗。今天我們來解鎖三個溝通的魔法。」發下學習單。

第二階段：發展活動——讀空氣與紅綠燈(約 10 分鐘)

魔法一：讀懂空氣（觀察非語言訊息）

圖文配對：請學生完成學習單第一部分，將身體語言與對應的情緒連線。

老師提問：「當你發現對方出現『咬牙切齒、拳頭緊握』的樣子時，你覺得他準備好聽你說話了嗎？」

魔法二：心中的紅綠燈（判斷時機）

紅綠燈法則：

紅燈（停）：雙方情緒激動時，先閉嘴冷靜。

黃燈（想）：觀察氣氛，思考該如何表達。

綠燈（行）：氣氛緩和，理性表達。

情境判斷：老師舉例（如：老師正在發考卷且臉色嚴肅時，適合去問能不能提早下課嗎？），請全班用手勢比出紅/黃/綠燈。

第三階段：核心活動——好好說話（我訊息實作演練）(約 20 分鐘)

概念澄清：你訊息 vs. 我訊息

老師示範兩種語氣。

NG 版（你訊息）：「你真的很自私耶！每次都不還書！」（聽起來像指責，對方會想反擊）。

OK 版（我訊息）：「我發現書還沒還回來時，我覺得很困擾...」（聽起來在分享感受，對方比較聽得進去）。

拆解公式：老師帶領學生朗讀學習單上的四要素：

- (1) 行為：我看見...（客觀事實）
- (2) 情緒：我覺得...（真實心情）
- (3) 影響：因為...（造成的後果）
- (4) 期待：我希望...（具體的請求）

學習單寫作：學生針對學習單上的「圖書股長情境」進行個人寫作。老師行間巡視，協助卡住的學生（特別是區分「行為」和「評價」的差別）。

雙人演練（Role-Play）：鄰座兩人一組，輪流唸出自己寫的「我訊息」。練習看著對方的眼睛，溫和且堅定地把話說完。

第四階段：綜合活動——魔法分享與省思(約 5 分鐘)

金句分享：邀請 1-2 位學生發表剛剛寫好的句子。

教師給予具體回饋（例如：「很好，你有具體說出『借了兩週』這個事實，而不是罵他『愛拖拉』。」）。

老師總結：「溝通不是為了吵贏對方，而是為了讓對方聽懂你的需求。」

回家任務：請學生在本週內，試著對家人或朋友運用一次「我訊息」，並觀察對方的反應。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

對於這次教學後的教學觀察與反思，老師有兩個部份的面向紀錄：

第一部分的面向：教學設計理念與實踐反思

本課程設計的核心理念，除了讓學生認識安妮新聞以外，主要在於引導五年級學生從「被動接收」轉向「主動覺察」。在資訊爆炸且人際互動複雜的世代，孩子往往缺乏「停下來看、靜下來聽、緩下來想」的能力。因此，本課程透過四堂課的堆疊，由外而內，建構出一條讓學生從感官探索通往內在心靈的學習路徑。

先藉由安妮新聞這美感教育的報紙來引導學生先從第一堂課「認識報紙」中，我們打破了傳統讀報教育僅著重文字理解的框架。透過《國語日報》與《安妮新聞》的對比，學生首次意識到「版面設計」本身就是一種語言。他們學會區辨「功能性傳遞」與「美感性啟發」的差異，這不僅是媒體識讀的基礎，更是美感教育的實踐。緊接著第二堂課的「臺灣聲音地圖」，則將感官從視覺轉向聽覺。透過聆聽非慣用的聲音素材，學生學會關閉視覺干擾，重新與土地連結，理解聲音背後承載的文化與生活軌跡，培養出細膩的環境觀察力。

第三堂課則由外在世界轉向內在探索。「認識自己」課堂引入正念與自我覺察的概念，將抽象的情緒具象化為「心靈天氣」與「儀表板」。這對於青春期前期的五年級學生至關重要，讓他們明白情緒沒有對錯，重點在於如何辨識與管理。最後，第四堂課「好好說話」則是內在修煉的社會化實踐。透過「我訊息」的演練，學生學習將覺察到的情緒轉化為建設性的溝通語言，減少衝突，建立更健康的同儕關係。

綜觀整體四堂課課程，不僅是一系列獨立的活動，更是一場關於「人與世界」、「人與自己」、「人與他人」的對話練習。透過有層次的引導，我們期待孩子能擁有一雙發現美的眼睛、一對善於傾聽的耳朵，以及一顆溫柔且堅定的心。也與當今 SEL 融入課程的實踐。

第二部分：後續延伸引導課程活動：從課堂走向生活——實踐與創造

在完成了上述四堂基礎課程後，未來希望可以繼續有三個延伸活動，讓學生的學習從「認知」走向「創造」與「習慣養成」，深化繼續學習的效果：

1.我是排版設計師 (可以結合國語/美勞) 延續第一堂課的雙報比較，讓學生分組製作一份「班級刊物」或「小組週報」或「自己的創意週報」。

- **活動內容：** 指定相同的新聞素材（例如校慶報導），要求各組分別採用《國語日報》的「規矩風格」與《安妮新聞》的「創意風格」進行排版設計。
 - **目標：** 讓學生親自操作圖文配置、留白與字體變化，在實作中驗證他們對版面設計的理解。
2. **家鄉聲音採集隊（可以結合社會/綜合）** 將「聲音地圖」的概念落實到學生居住的社區。
- **活動內容：** 請學生利用週末，使用手機或平板錄下這段時間（約 30 秒）家鄉或學校附近的聲音（如：廟宇的鐘聲、市場的叫賣聲、或者是田野間的風聲）。回到課堂後，全班一起製作屬於我們班的「在地聲音地圖」。
 - **目標：** 強化與在地的連結，並練習用聽覺紀錄生活。
3. **「好好說話」修復角（結合班上的班級經營）** 將溝通技巧制度化。
- **活動內容：** 在教室設置一個「和平角」或「冷靜區」，張貼「情緒紅綠燈」與「我訊息公式」的海報。當同學發生衝突時，必須先到該區進行「紅燈停（深呼吸）」與「黃燈想（組織我訊息）」，最後才能進行對話。
 - **目標：** 將課堂學到的社交技巧轉化為解決真實衝突的常規機制。