

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市三重區三重國民小學

執行教師： 莊雯心 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市三重區三重國民小學
授課教師	莊雯心
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	17 班。(執行本課程完整集中於一個班)
實際教授學生總數	實際教授約 400 人。(完整執行本計畫一班 18 人)

二、課程概要與目標

課程名稱	美感三重奏：紙本・數位・自然				
報紙使用 期數及頁數	第 14 期・第 1-12 頁	文章標題	人的配件		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>食農</u>				
施作課堂	視覺 藝術	施作總節數	一學期	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五、六</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以安妮新聞美感教育第 14 期「人的配件」作為課程媒介，藉由「廣泛閱覽」為起點，引導學生討論自己所見，透過小組討論與 AI 輔助「配件」的設計，引導學生從生活中常見的外在裝飾出發，思考配件如何展現自我風格與美感選擇。再結合食農教育之穀物栽種，期許學生透過照顧與觀察，體會自然生命成長所需的時間與耐心，在觀察中記錄栽種全程以「植物種植小書」進行觀察與紀錄，最終形成由外在美感想像，逐步走向內在生命理解的完整美感學習歷程。

2. 課程目標

- (一) 引導學生透過配件設計作為外在裝飾與自我風格美感的展現。
- (二) 透過 AI 輔助設計與小組討論，培養學生的美感思考與合作能力。
- (三) 藉由植物種植與照顧，建立學生對生命成長與自然環境的尊重態度。
- (四) 運用觀察與紀錄，將植物成長歷程轉化為具美感結構的視覺成果。
- (五) 融合美感教育與食農教育之跨領域統整學習。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



自由閱讀安妮新聞



自由閱讀安妮新聞



小組利用 AI 影像繪製配件



小組利用 AI 影像繪製配件



小組上台介紹配件設計



小組上台介紹配件設計



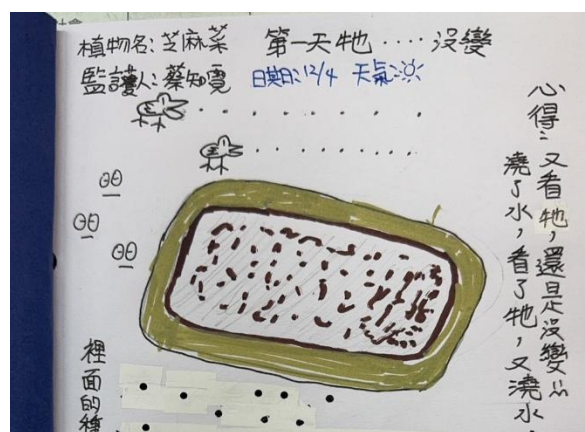
小組繪製配件圖像



服裝暨配件設計



分組栽種並觀察紀錄



繪製種植小書，穀物成長曲線

2. 課堂流程說明

(1)與安妮的第一類接觸

請學生先觀察自己以及同學身上今天所穿著的衣物、顏色差異，以及如何讓自己看起來更不一樣。

討論：

- ◇ 如何讓自己現在身上的衣物看起來更加明亮有特色?同時也讓自己展現不同的一面。
- ◇ 安妮的亮相~學生第一次接觸到如此不同的報紙，紛紛詢問在哪買的?為什麼老師會有?

老師引導學生把自己的【好奇心放大鏡】去找找這分安妮新聞的特別（就此展開閱讀……）

(2)與班級的深度合作

跨領域/結合自然(食農教育)+資訊教育

說明：我為視覺藝術科任教師（共計教授 17 個高年級+3 個 1 年級），有關美感部分課程+資訊為我所有班級皆進行，但僅與其中一班進行更深度的合作，結合「食農教育」。

食農部分由班級導師進行指導。而在藝術課程時，會著重在穀物成長紀錄線條以及思考如何將不同線條融入設計圖中，並讓種植小書也更具美感。

**以下將整體課程分為幾階段說明如下：

(一) 第一階段：第一類接觸-美感導入閱讀—NO.14 人的配件

（同學首次接觸到如此不同的報紙，都相當專心地在閱讀喔。）

1. 教師介紹安妮新聞報紙給學生認識，自由閱讀。
2. 閱讀後加以討論和提問。

(1) 看到什麼?

看到很多衣服的設計而且是不同年代衣服設計。

也看到超人的衣服，還有不同職業的衣服……

安妮新聞裡面的衣服很特別，不同時空背景的衣服設計，還有不同職業的衣服，這個平時看不到。

也看到男生穿裙子(進一步討論性別與衣著的關係和配搭)

(2) 感覺如何?

這個報紙很漂亮、顏色很多，也比較大，跟外面都一樣，哪裡可以買呢?

很喜歡這個報紙，可以從這個報紙得到一些靈感。

這個報紙有設計師，設計的衣服很特別像花!

我可以設計自己的衣服-(手繪)，這個我很喜歡。

(3) 老師，我可以看著這個安妮報紙來畫畫嗎?

(4) 老師妳為什麼有這個報紙?我也可以有嗎?

透過安妮新聞閱讀之後的討論和提問，更拉近學生與報紙間的距離，體驗安妮多彩的世界。

3. 討論:什麼是配件?哪些可以當作配件?

額外搭配的，即使沒有也不影響，可有可無的。

帽子、圍巾、絲巾、手錶、項鍊、耳環、髮帶、眼鏡、背包、胸針……

(二) 第二階段：數位融入 (AI 輔助設計)

1.分組討論設計運用 AI 輔助設計工具進行視覺發想，將原本抽象的美感概念轉化為具體的造型構想，作為美感學習的重要起點。學生以 2-3 人為一組，經由討論決定小組欲設計之配件類型，如手環、包包、眼鏡等。

2.分組上台分享輔以 AI 的配件設計。

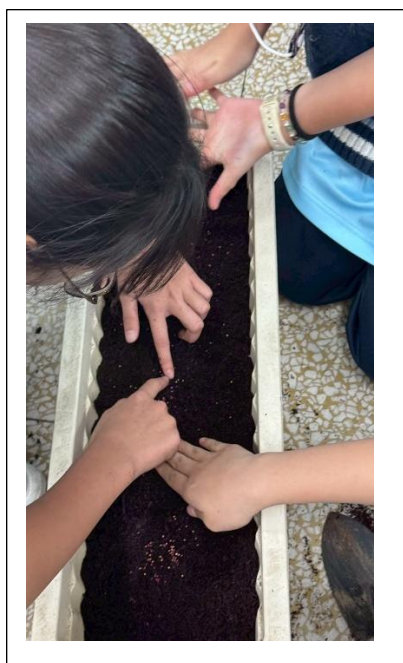
3.個別服裝暨配件繪圖。

(三) 第三階段：食農實作

1.栽種:特別聘請專業領域研究生進班指導學生進行種子的播種。

與五年級一個班級合作，進行深度的美感教育跨領域結合自然/食農教育進行穀物種植，先和班級導師進行課程的討論，食農部分/栽種觀察記錄，由班級完全進行，學生分組進行播種、澆水與日常照顧，並透過持續觀察，理解植物

生長所需條件與生命發展的節奏，主要希望學生在種植過程中逐步建立責任感，並體會生命成長無法速成及需要細心照顧的特性。



2. 藝術轉化—植物種植小書製作

學生於整個種植歷程中除了照顧、觀察之外，將所見繪製「植物種植小書」，以圖像與文字方式紀錄植物的生長變化、外型特徵與照顧心得。

這個過程裡，也在藝術課中引導學生觀察植物的生長方向、葉形與節奏，引導學生從觀察中體會大自然的形態的線條與造型就具備美感結構，並完成由觀察、紀錄到美感整理的視覺藝術成果。

3. 教學觀察與反思

(1)課程的調整和修改:因藝術課程每週僅有一節課，加上去年很多時候都放假之關係，因此不斷的調整。(時間的安排是一大考驗)

原課程規劃於植物觀察後進行線條融入服裝或配件設計實作，考量學期時程與整體學習歷程完整性，調整為以「觀察—紀錄—整理」為核心的藝術表現形式，學生仍完整經歷美感教育所重視的感知、理解與表達歷程，課程核心目標並未因此受到影響。

(2)本課程以「植物種植小書」作為主要藝術學習成果，呈現學生對自然生命的觀察能力與美感整理能力。課程初期完成之 AI 配件設計作品，則展現學生對外在裝飾與自我風格的美感想像，兩者相互對應，完整呈現由外而內的美感學習歷程；在植物種植與紀錄過程中，學生逐漸建立耐心與責任感，並能透過種植小書完整呈現生命成長歷程。

(3)在閱讀安妮新聞時，學生表現高度專注與喜愛，臉上都會不時露出微笑，並和鄰近的同儕彼此相互交談著，似乎在談著有趣的話題，這在討論時，學生分享對於報紙裡不同的服裝設計感到很新奇，因為看到很多不同的設計，有些是沒看過的，有的還會用形體外觀來設計(如:花朵外型設計澎澎裙)；另外，學生對於運用 AI 輔助設計配件，更是展現高度討論與合作，能清楚表達設計理念與美感選擇。

✚ 總結:

首次嘗試將藝術跨領域結合食農，期許學生能跳出藝術的框架，可以從不同角度切入，生活中處處可擷取美的元素。本學期美感課程設計主要理念是引導學生從外在美感表達出發，逐步深化對生命成長的理解。很謝謝有「安妮」的陪伴，因為安妮新聞提供學生藉由閱讀來啟發美的體驗；透過多元學習方式引導學生從不同角度進行美感探究學習並進一步連結至生活與自然經驗。

在課堂中觀察學生逐步的改變：從進入教室會搜尋安妮新聞主動閱讀；開始進行創作時，學會輔以數位工具 (AI) 輔助自己的美術設計，不再輕易說：「老師，我不會畫」，現在會聽到，「老師，我可以畫跟安妮一樣的吗？」(仿繪……)、「老師，我可以借用平板嗎?我需要一些靈感」。(學生不一樣囉)

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

莊雯心 同意無償將 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

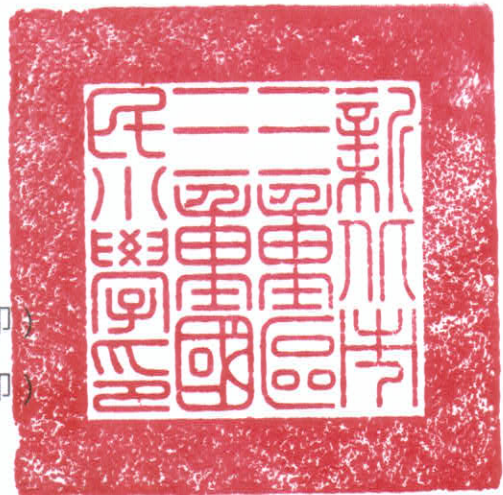
雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：校長朱富榮 (請用印)

立同意書人姓名：莊雯心 (請用印)



學校地址：新北市三重區三和路三段一號

聯絡人及電話：莊雯心 0919848880

中華民國 115 年 1 月 16 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 黃立芸 劉佳華 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許)

同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：黃立芸 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：9310

聯絡電話：0965006828

法定代理人：劉佳華 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：8522

聯絡電話：0965006828

中華民國 114 年 12 月 26 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 李韋佳 黃翠玉 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許)

同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：李韋佳 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：1321

聯絡電話：0931560005

法定代理人：黃翠玉 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：2837

聯絡電話：0931560005

中華民國 114 年 12 月 17 日

**113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)**

本人 陳馬明 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：陳馬明 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：~~5022~~ 4181

聯絡電話：02-2976-6137

法定代理人：陳尚文 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：5032

聯絡電話：09-6788447

中華民國114年12月18日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 王浩宇 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許)
同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創
新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修
飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣
宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內
公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停
止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅
就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：王浩宇 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：F134295895

聯絡電話：0927183669

法定代理人：陳怡婷 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：A225096176

聯絡電話：0927183669

中華民國 114 年 12 月 19 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 謝東宇 陳淑芬 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許)

同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：謝東宇 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：0052

聯絡電話：0983281159

法定代理人：陳淑芬 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：2264

聯絡電話：0983281159

中華民國 114 年 12 月 18 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 黃禹翔 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許)

同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：黃禹翔 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：110065

聯絡電話：0985872873

法定代理人：黃嘉偉 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：5763

聯絡電話：0985872873

中華民國 114 年 12 月 17 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 朱庭逸 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許)
同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創
新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修
飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣
宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內
公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停
止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅
就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：朱庭逸 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：8403

聯絡電話：0939680933

法定代理人：朱宥銘 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：1268

聯絡電話：0939680933

中華民國 114 年 12 月 19 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 柯宇軒 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許)
同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創
新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修
飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣
宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內
公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停
止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅
就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人： 柯宇軒 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼： F134602701

聯絡電話： 0958769611

法定代理人： 曾 10 40 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼： T223118915

聯絡電話： 0958769611

中華民國 114 年 12 月 17 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

楊喜雅

本人楊佳祐 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許)

同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：楊佳祐 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：110112

聯絡電話：0906-949-066

法定代理人：楊喜雅 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：1222124111

聯絡電話：0906-949-066

中華民國114年12月17日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 楊喬茵 楊雅莉 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許)

同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：楊喬茵 楊雅莉 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：50212

聯絡電話：0955835891

法定代理人：楊雅莉 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：N2247

聯絡電話：0955835891

中華民國 114 年 12 月 19 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 洪筠錦 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許)
同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創
新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修
飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣
宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內
公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停
止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅
就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：洪筠錦 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：2331

聯絡電話：0938 554218

法定代理人：洪德利 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：3113

聯絡電話：0915101598

中華民國 114 年 12 月 17 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

沈宥好

本人沈宥好 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許)

同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：沈宥好 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：F223159730

聯絡電話：0987863931

法定代理人：沈宥明 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：2122592421

聯絡電話：0987863931

中華民國 114 年 12 月 18 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

林子芹

本人 林子芹 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許)

同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：林子芹 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：F233209655

聯絡電話：0938-119-619

法定代理人：林子芹 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：F174290806

聯絡電話：29826570

中華民國 114 年 12 月 17 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人蔡知寬 吳安霖 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許)
同意·教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人·得就美感與設計課程創
新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的·於必要範圍內·拍攝、使用、修
飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用·僅以上課教學與演出過程呈現·及其附屬廣
宣展示為範圍·不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示·視為聲明人自行公開·而得於合理範圍內
公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停
止、刪除之需求·仍得洽主辦單位·唯若相關發布已經公開·則主辦單位僅
就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：蔡知寬 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：A232 371 237

聯絡電話：0916 167 206

法定代理人：吳安霖 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：V221651758

聯絡電話：0916 167 206

中華民國 114 年 12 月 18 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人 李兩寬 (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許)

同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：李兩寬 (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：6224000714

聯絡電話：0977627455

法定代理人：李兩寬 (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：6224000714

聯絡電話：0977627455

中華民國114年12月17日