

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市觀音區草漯國民小學

執行教師： 江孟庭 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|----------|------------------|
| 辦理學校 | 桃園市觀音區草漯國民小學 |
| 授課教師 | 江孟庭 |
| 教師主授科目 | 國語、數學、社會、綜合、校訂課程 |
| 實際授課班級數 | 五年六班 |
| 實際教授學生總數 | 27 名 |

二、課程概要與目標

| | | | | | |
|---------------|---|-------|------|------|--|
| 課程名稱 | 校園植物獵人 | | | | |
| 報紙使用 期數及頁數 | 夏季特刊 | 文章標題 | 植物獵人 | | |
| 課程融入 議題 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | | |
| 施作課堂 | | 施作總節數 | | 教學對象 | <input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級 |

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程「校園植物獵人」轉化自草漯國小五年級彈性學習課程「生活大師」，並結合教育部「美感智能閱讀計畫」，旨在引導學生從教室走向校園，透過感官體驗與美感閱讀，發現身邊「最美的風景」。課程以安妮新聞夏季特刊〈植物獵人〉為文本起點，引發學生對植物探究的好奇心，並以「CAOTA」草漯精神為核心，培養學生觀察、思考與行動的素養。

在四節課的濃縮實施中，首先透過文本閱讀，讓學生學習植物學家的探究視角，並異質性分組建立團隊規約。接著進行校園實地走讀，學生利用「植物放大鏡」任務，運用五感細膩觀察校園植物的根、莖、葉等構造與外型特徵，並在學習單上記錄觀察所得。此階段強調

「精準觀察」，引導學生不再只是走馬看花，而是能具體描述植物在不同光影下的樣貌與觸感。

隨後，課程導入閱讀理解中的「摘要訓練」，指導學生刪除冗餘訊息、歸納重點，將原本零碎的觀察紀錄精煉為具備邏輯的素材。最後，學生結合個人情感與觀察紀錄，以「校園中最美的風景」為題進行作文實作，將植物細節與內心感受融合，轉化為具美感深度的敘事作品。整體課程不僅強化了環境教育，更讓學生在資訊精煉與文字表達中，完成一場深刻的美感智能探索。

2. 課程目標 (條列式)

- **深化五感觀察與環境覺知：**

引導學生運用視五感官能，深入察覺校園植物的構造、質地與四季變化，培養細膩的環境觀察力。

- **掌握科學探究與紀錄技巧：**

仔細觀察並能以繪畫與文字精確紀錄植物特徵，建立系統性的科學探究基礎。

- **培力資訊精煉與摘要能力：**

運用閱讀理解策略，練習從龐雜的觀察紀錄中刪除次要細節、歸納重點，並轉化為有意義的敘事素材。

- **提升跨領域美感敘事力：**

透過安妮新聞的視覺美感引導，將植物觀察成果與個人情感連結，以「校園中最美的風景」為題完成優美且具深度情感的文章。

- **建立品格力與團隊合作素養：**

在小組異質分組的實作過程中，發展溝通協調、包容異己與分工負責的態度，共同完成校園偵探任務。

- **實踐環境教育與愛校情懷：**

透過與植物的深度對話，引發對校園生態的同理心與使命感，進而主動關注校園環境永續發展。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張 , 如有學生學習回饋可附上。)



閱讀安妮新聞

認識九種台灣常見原生植物植物



閱讀安妮新聞

認識九種台灣常見原生植物植物



校園偵探隊

觀察校園中的植物



植物放大鏡

以繪畫與文字紀錄校園植物的重點特徵

2. 課堂流程說明

第 1 節：偵探前哨站

- 閱讀安妮新聞〈植物獵人〉文章，學習植物學家的探究眼光。
- 進行異質性分組，分配觀察區域與講解課程任務。

第 2 節：校園偵探隊

- 帶領全班走讀校園，利用五感感受植物（如樹皮觸感、花朵香氣、葉面脈絡）。
- 進行「植物放大鏡」任務，以繪畫與文字紀錄校園植物的重點特徵。

第 3 節：撰稿大進擊

- 參考閱讀理解策略，進行「摘要訓練」，將觀察紀錄中的零碎訊息進行刪除與潤飾。
- 引導學生結合個人感受，構思「校園中最美的風景」作文大綱。

第 4 節：小小解說員

- 進行作文寫作實作，將校園植物觀察轉化為感性優美的文章。
- 小組內觀摩與交流寫作成果。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

遇到的問題與對策：

- 問題：學生在寫作時常僅能進行客觀事實描述（如：它是綠色的葉子），缺乏主觀的情感聯結。
- 對策：引導學生結合五感紀錄與個人聯想，例如植物在微風中搖曳帶給人的感受，豐富寫作層次。

教學觀察：

透過實際進入校園場域，學生對於「校園中最美的風景」有了實體對象（校園植物）作為載體，避免了憑空想像的空泛描述。

未來規劃：

未來可增加小組口語表達訓練，將作文稿件轉化為解說員稿件，進行現場導覽認證考驗。