

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市桃園區新埔國小

執行教師： 張家銘 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市桃園區新埔國小
授課教師	張家銘
教師主授科目	特殊需求領域-情意發展
班級數	1 班
學生總數	9 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	「美」的多項式				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期 · 第 1、2、8 頁	文章標題	BODY NEUTRALITY 一、容貌焦慮的世代 二、如何在比較中找到真正的自己?		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	創意領導 課程	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本次課程以《安妮新聞》第十九期「美的多重宇宙」為主軸，引導高年級學生從封面觀察出發，透過圖像線索推測本期可能探討的核心主題。課程中，學生將逐一辨識九種來自不同世代與時空背景的角色造型與裝扮，進而引入「審美」的概念，思考不同時代、文化與個人所形塑的美感差異。

同時，學生也會發現本期內容的呈現方式借鏡「社群軟體 Instagram」的架構，彷彿這些角色穿越時空，從不同宇宙來到現代，在線上分享屬於自己的風格與特色，展現各自的自信與認同。

高年級學生正逐漸邁入青春期，同儕互動與自我認同開始產生轉變，對他人眼光更加在意，也更重視外在形象與流行趨勢。在這樣的成長歷程中，有些孩子可能因學業表現、外貌、穿搭、

運動能力或其他亮眼表現而成為同儕關注的焦點；但也有孩子在比較與追逐流行的過程中，逐漸迷失自我，甚至產生自卑與不安。

因此，本課程嘗試透過不同時代與視角的「美」與審美觀，引導學生理解「好看」並非單一標準，而是會隨著時間、文化與個人經驗而有所不同。同時也帶領學生思考，美不僅存在於外表，更可能展現在內在想法、行為態度與個人特質之中。透過課程討論與活動，鼓勵學生發現並肯定屬於自己的美與優勢，學習欣賞差異，而非一味追求「大家都一樣」。

2. 課程目標

- (1)能從封面的九宮格找到不同角色想表現的美感或自信之處
- (2)能從校園生活或與同儕互動中，指出六年級學生目前常見的「美」或「流行」
- (3)藉由「訪談法」瞭解家中長輩們在同年紀時的流行與認為的「美」

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

《美的多重宇宙》封面導讀

- (1)讓學生分享對於第十九期報紙封面的第一印象
- (2)讓學生指出封面中九個角色擁有的特色與特徵(如豐腴的體態、紋面、法老棺材、裸體...)
- (3)歸納學生的想法，並帶入本期報紙的重點：多重宇宙的「美」

《美的多項式》

- (1)分享老師自身國小國中時對於美的定義 ex:髮型、各種顏色的褲子、大媽外套、阿伯襯衫
- (2)讓學生分享自己在現階段認為的「美」是什麼?(高年級的孩子會較羞澀或愛面子，會需要讓他們敞開心房)在意自己或他人的哪些部分?(穿著、髮型、臉蛋、能力)
- (3)設計針對長輩的訪談問題，詢問在不同年代時期的學生眼中的美與流行有哪些差異

《美，由我做主》

- (1)引導學生思考並分享，除了外在的美以外，會希望別人再欣賞自己的哪些部分?
- (2)讓學生思考並寫下屬於自己的優勢能力(學業、體育、合作、實作能力等)
- (3)統整所有學生的想法，說明每個人都是不同的個體，若世界上每個人都長得一樣，那就不特別了！展現自己的價值與獨特性才是最重要的

3. 教學觀察與反思

- (1)第十九期的內容整體而言較為艱深且偏向成熟議題，實際進行教學時，需投入更多時間進行課程鋪陳與概念引導，協助學生逐步理解內容脈絡。尤其高年級學生對於「美」此一主題較為敏感，也較在意他人眼光，因此在引導表達個人想法時，需提供更具體且多元的範例作為支撐。透過書寫的方式，能讓學生在相對安全的情境中整理並表達自身觀點，有助於提升參與度與思考深度。
- (2)課程中提及「大媽外套」或「公園阿伯的穿著」等生活化例子時，學生展現出高度共鳴，多能連結自身家庭經驗進行分享；然而，當觀察情境轉換至校園時，學生的回應相對較少。推測其原因，可能與部分學生仍處於探索與建構自身審美觀的階段有關，對於「什麼是自己認為的美」尚未形成明確想法，因而在表達時顯得較為保留。