

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市立大崗國民中學

執行教師： 許珮恩 教師

目錄

一. 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二. 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|--------|-------------|
| 辦理學校 | 桃園市市立大崗國民中學 |
| 授課教師 | 許珮恩 |
| 教師主授科目 | 視覺藝術 |
| 班級數 | 6 班 |
| 學生總數 | 180 名學生 |

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

| | | | | | |
|----------------|---|-----------|------------------|------|---------|
| 課程名稱 | PEOPLE THAT HATE... 厭世觀察學 | | | | |
| 報紙使用 期數及頁數 | 第 16 期，第 12 頁 | 文章標題 | PEOPLE THAT HATE | | |
| 課程融入 議題 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | | |
| 施作課堂 (如：國文) | 視覺藝術 | 施作總節 數 | 2 | 教學對象 | 國民中學九年級 |

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程以《安妮新聞》第 16 期的〈PEOPLE THAT HATE...〉為核心教材，旨在透過幽默與批判的視角，引導學生轉化負面情緒或個人好惡為創意視覺圖像。

第一堂課著重於圖文閱讀與解析，學生閱讀報紙中關於「討厭小黃瓜的人」的 12 種理由（如：太綠、太健康、太直...），分析作者如何將主觀感受轉化為趣味的圖像符號。透過讀報與分享，激發學生對生活細節的觀察力。

第二堂課進行實作與微型策展。學生需選定一個主題（如：討厭蘋果、漢堡、糖果、藝術等），並以四格漫畫，描繪出四種討厭該事物的特質或情境。最後透過班級內的「桌上微型展」，讓同學間互相觀摩、交流彼此的「厭世」觀點，從中學習以幽默感與同理心看待不同的價值觀，並培養將抽象感受具象化的設計能力。

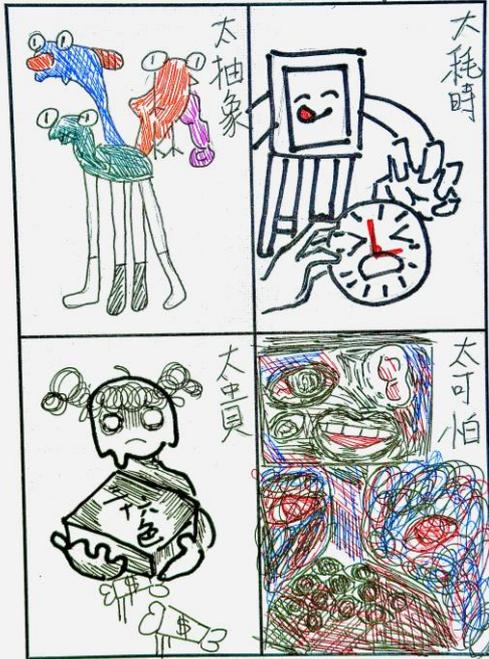
2. 課程目標 (條列式)

- 提升圖像識讀能力：能分析報紙插畫中圖文對應的幽默感與隱喻。
- 培養創意思考與轉化能力：能將個人主觀感受（如討厭、排斥）轉化為具創意的視覺圖像。
- 促進多元觀點交流：透過微型展覽，理解他人對同一事物的不同看法與感受。
- 練習精準表達：在有限的時間與篇幅內，精準傳達創作理念。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上)。

PEOPLE THAT HATE 「藝術」



PEOPLE THAT HATE 「BURGER」



2. 課堂流程說明

第一堂課：閱讀與構思

1. 課程說明與引導（5 分鐘）：教師簡介《安妮新聞》Vol.16 特色，並引入〈PEOPLE THAT HATE...〉主題，引導學生思考「討厭」背後的趣味邏輯。
2. 讀報時間（25 分鐘）：學生自行閱讀報紙，重點觀察報紙中如何以 12 格插畫表現「討厭小黃瓜」的各種理由，並鼓勵學生做筆記或標註有趣的觀點。
3. 讀報分享（10 分鐘）：邀請學生分享報紙中印象最深刻的插圖或文字，討論作者使用了哪些誇張、擬人或對比的手法。
4. 下堂課說明（5 分鐘）：預告下週實作任務：請學生回家思考一個「想要抱怨或討厭的主題」，並構思四個理由。

第二堂課：創作與微型展

1. 學習單繪製（30 分鐘）：發下四格空白學習單，學生針對選定主題（如食物、物件、現象），運用繪畫與簡短文字，畫出四種「太...（Too...）」或具體討厭的情境。
2. 班級內微型展（10 分鐘）：全班同學將桌面淨空，將完成的作品平放在桌面上。全體同學起身走動，進行觀展與互動，瀏覽其他同學的創作。
3. 分享與回饋（5 分鐘）：抽選數位同學各分享一位引起共鳴或具創意的作品，強化班級互動關係，教師即時回饋與進行總結。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

遇到的問題與對策

- (1) 在第一堂課讀報時，部分學生容易僅關注圖片而忽略文字細節。為此，教師在引導時特別舉例報紙中的英文形容詞（如 **Too Healthy, Too Straight**），示範圖文如何互補產生幽默感。
- (2) 在第二堂課實作部分，少數學生對於「討厭」的主題一時難以發想，或流於情緒發洩。教師透過引導學生參考報紙的結構（特徵放大、擬人化），例如學生畫出「討厭漢堡」是因為「層次太多」或「廣告太多」，成功將負面情緒轉化為幽默創作。

未來的教學規劃

本次「桌上微型展」的效果良好，學生在短時間內能看到大量作品。未來可增加回饋機制，讓觀展學生能給予創作者即時的正向回饋。此外，可嘗試將主題延伸至「喜歡（PEOPLE THAT LOVE...）」的對照創作，讓情感表達的練習更為完整。