

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市立八德國民中學

執行教師： 吳俞嫻 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	桃園市立八德國民中學
授課教師	吳俞嫻
教師主授科目	國文
實際授課班級數	( 實際授課 01 班 )
實際教授學生總數	( 實際教授 12 名學生 )

## 二、課程概要與目標

課程名稱	美的多重宇宙				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期 · 第 1-8 頁	文章標題	不只吸睛!超越外貌的生存智慧 巴黎奧運場上的體態之美 世界這麼大·原來美可以這麼不一樣 你的臉不是你的臉:容貌焦慮的世代·如何穩住自己?		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	國文	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 9 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

### 1. 課程活動簡介

《美的多重宇宙》是一門引導學生重新思考「美」定義的讀報與跨領域課程。透過史前維納斯雕像、唐代仕女、希臘人體藝術、路易十四假髮、高跟鞋、大衛鮑伊造型、漫威英雄及當代流行審美等案例，帶領學生理解不同時代與文化中對美的想像與發展。

課程亦結合生物演化觀點，從孔雀羽毛、生物的鮮豔表象、巨大的角枝等現象，理解「美」與生存之間的關係，再透過《墨子·兼愛中》「楚王好細腰」、「湖邊公鹿」的伊索寓言故事引導學生思考過度追求外在是否可能帶來風險，再進一步連結現代社會，討論奧運選手的毅力之美、青少年容貌焦慮與社群媒體影響，以及不同文化對毛髮的審美差異。透過時間軸製

作、角色辯論與生活攝影創作，培養學生尊重差異、多元欣賞與自我接納的態度，讓學生理解「美」不只是外表，而是多重價值的展現。

## 2. 課程目標

### (一)知識目標

- 1.了解不同時代與文化對「美」的多元定義
- 2.認識生物演化中「美」與生存的關聯
- 3.理解現代社會媒體對審美觀的影響

### (二)技能目標

- 1.能比較不同案例中的美感差異
- 2.培養批判思考與表達個人觀點能力
- 3.能進行小組討論與作品發表

### (三)態度目標

- 1.建立尊重多元美感的價值觀
- 2.反思容貌焦慮，培養自我接納
- 3.學習欣賞內在特質與生命價值

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果 ( 請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。 )



學生透過美的時間軸認識美的變革與發展



透過簡報與新聞載體，閱讀數位與紙本的美



從報紙的設計看見美的存在

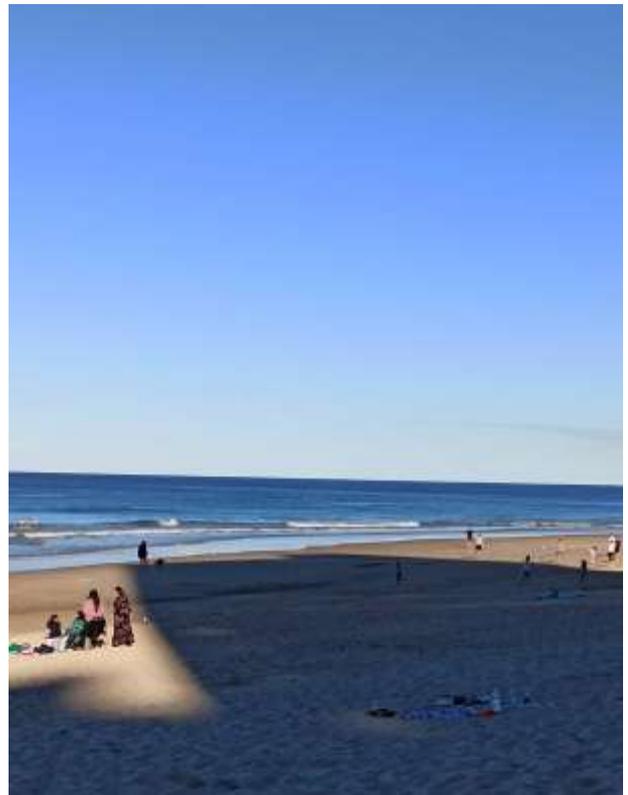
介紹報紙的美感設計與基本架構



這張照片拍的是傍晚的校園。我覺得它美，是因為天空的雲層與漸層的色彩，搭配剛亮起的冷色路燈，形成了一種寧靜的秩序感。這與課堂上提到的「生活中的美有關」，即使是每天經過的停車場，只要抬頭仰望，也能看見如此遼闊且療癒的景色。(901-38)

這張照片是我在瑞豐國小運動會時回到學校拍到的照片，首先最吸引人的就是天空上的雲，一層一層的雲漸漸往後延伸，從稀疏到密集，層次感豐富，夕陽給了天空一片漸層，從後景的淡黃色一路到前景的藍灰色，顏色協調細膩，而映襯前景的建築物，明明

只是一張照片，卻感覺他的動與靜栩栩如生，真是百看不膩。(901-01)



夕陽染紅天空，建築成剪影，樹影框住畫面，光與暗交錯，靜謐中帶著溫柔與故事感，讓人停下腳步細看，餘暉緩緩流動，令人沉醉其中片刻安寧。課堂上有說美會讓人覺得經驗，這張照片讓我驚艷。(901-35)

這張照片是我在澳洲拍的，這一片大海是在澳洲布里斯班的黃金海岸，因為這片海洋和山攤一看就跟台灣的每一個都不一樣，也體會到了各個國家的美。(901-34)

## 2. 課堂流程說明

### 第一節

1. 引起動機：透過簡報圖片快問快答「你心中的美？」
2. 討論簡報中所呈現的的不同時代的審美差異，並提醒學生注意在「美的時間軸」上，世人對於美的標準有沒有改變？
3. 活動一：美的歷史拼圖（製作時間軸）
4. 小組發表與全班回饋：學生回答在美的時間軸上美有那些改變？而這些改變有什麼意義。

### 第二節

1. 活動二：美與生物演化討論
2. 透過寓言故事中的文言理解與案例解析（孔雀、鹿角、楚王好細腰）讓學生歸納出過度追求外在美、把表象當成價值的危險。
3. 小組思考與分享：探究青少年在社群媒體追求濾鏡臉、紙片人，為了「好看」過度節食、整形、傷身的現代社會議題。

### 第三節

1. 活動三：濾鏡真相大實驗
2. 透過網路上對比「原圖 vs. 濾鏡後」照片（不放學生本人）帶領學生觀察照片哪裡被改了？這是真實的嗎？長期看會發生什麼？
3. 討論容貌焦慮與社群影響並透過討論與思考培養學生媒體識讀能力。
4. 延伸任務說明：生活美感攝影 + 寫作

### 3. 教學觀察與反思

#### (一) 學生學習表現

課程實施過程中，學生對歷史與流行文化案例展現高度投入，能主動參與討論並提出觀察。於濾鏡真相大實驗活動中，多數學生能從不同角度切入議題，提出自己的觀點與論述，顯示部分學生對於濾鏡不濾鏡，何者為美的價值澄清有初步認識。此外，原本較為害羞、不常發言的學生，也在安全友善的課堂氛圍中願意分享自身經驗，顯示課程有助於建立學生表達自我的信心。

#### (二) 實施過程中遇到的問題

部分學生在課程初期仍習慣以外表作為評價「美」的主要標準，顯示既有刻板印象仍深植心中。小組討論時，部分組別容易流於表面分享，缺乏深層反思與舉例說明。討論活動中，也有少數學生因害羞或擔心表現不佳而不敢發言，參與度仍有待提升。

#### (三) 因應策略

教師引導學生舉出實際人物案例，如運動員、家人或身邊榜樣，協助學生將抽象概念連結生活經驗。課堂中提供「關鍵問題卡」，幫助學生深化思考層次，避免討論流於形式。同時提供書寫小卡，讓不敢當眾發言的學生也能安心表達想法，提高整體參與度。

#### (四) 未來教學規劃

未來可進一步發展，「不美 = 失敗嗎？」迷思拆解活動，讓學生找出科學家、運動員、作家、醫師等成功人士他們成功靠的是什麼？（毅力、專業、善良、勇氣）進一步破除「顏值迷思」並引導學生寫下欣賞自己 3 個地方（不限外表）將外在美轉化為內在美的力量，同學也可以互寫鼓勵卡建立自我價值。設計反容貌焦慮海報，結合藝術領域課程把思考力變成行動力也是未來可以擴大發展的方向。