113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

# 成果報告書


主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市大安區新生國民小學

執行教師： 林姿儀 教師


# 目錄

## 一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

| | |
|---|---|
| **辦理學校** | 臺北市大安區新生國民小學 |
| **授課教師** | 林姿儀 |
| **教師主授科目** | 國語、綜合、社會 |
| **實際授課班級數** | 1 班 |
| **實際教授學生總數** | 29 名 |

## 二、課程概要與目標

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="5">從報端看見自我——《安妮新聞》探索之旅</td></tr>
<tr><td>報紙使用期數及頁數</td><td colspan="2">第 15 期，第 04 頁</td><td>文章標題</td><td colspan="2">內外並行，探索自己的天賦</td></tr>
<tr><td>課程融入議題</td><td colspan="5">□ 性別平等教育 □ 原住民族教育 ■ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育<br>□ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育<br>□ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育<br>□ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育<br>□ 無特定議題 □ 其他_____</td></tr>
<tr><td>施作課堂</td><td>國語、綜合</td><td>施作總節數</td><td>2</td><td>教學對象</td><td>■ 國民小學 六 年級<br>□ 國民中學_____年級<br>□ 高級中學_____年級<br>□ 職業學校_____年級</td></tr>
<tr><td colspan="6">1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）<br>● 發現自我的光芒<br>課程始於對報刊內容的深度探索。藉由最後一面漫畫《閃耀的人們》，教師引導學生在欣賞他人優點的同時，也學會回頭審視自身，尋找自己「閃閃發光」的獨特之處，為自我的夢想之路奠定自信根基。<br>● 內外兼修的職業探索<br>結合綜合與校定課程，我們利用報刊第四頁進行職業認識。透過「向內探索」挖掘個人真正所愛，並配合「向外探索」對齊現實理想，幫助學生不再盲目選擇未來，而是能將熱情與職業志向精準對接。<br>● 周哈里窗的實踐與應用</td></tr>
</table>

課程核心導入認識「周哈里窗」。學生先進行自我特質分析，再透過同儕的回饋，於表格中對照「自己眼中」與「他人眼中」的異同，從中看見自我的盲點。

此工具進一步延伸至國語課《少年筆耕》，學生運用周哈里窗分析課文中父子間的誤解，並試著從「未知我」的角度發想解決方案。這不僅強化了文本理解，更讓學生學會如何以理性的工具取得情感與想法間的平衡。

**2. 課程目標（條列式）**

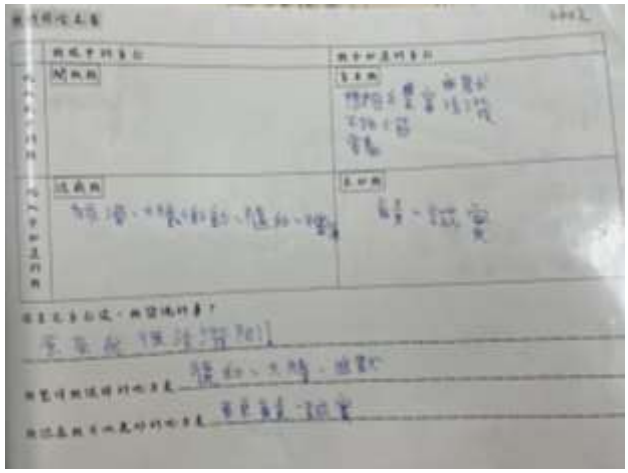
1. 深化自我覺察與認同：引導學生透過報刊閱讀與心理學工具（周哈里窗），從個人與同儕的多重視角中辨識自身特質，進而學會欣賞他人的優點，並建立「每個人都有亮點」的正面自尊與自我認同。

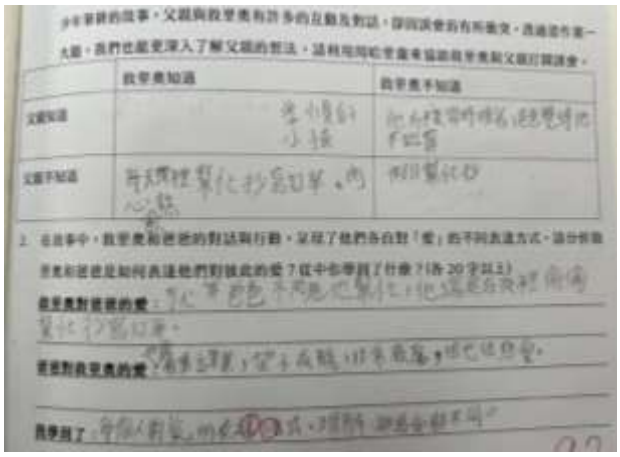
2. 培養理性生涯探索能力：帶領學生進行「向內」與「向外」的雙向探索，協助其釐清個人興趣與理想職業的連結，從而培養具備深度思考、不盲從的生涯規畫態度。

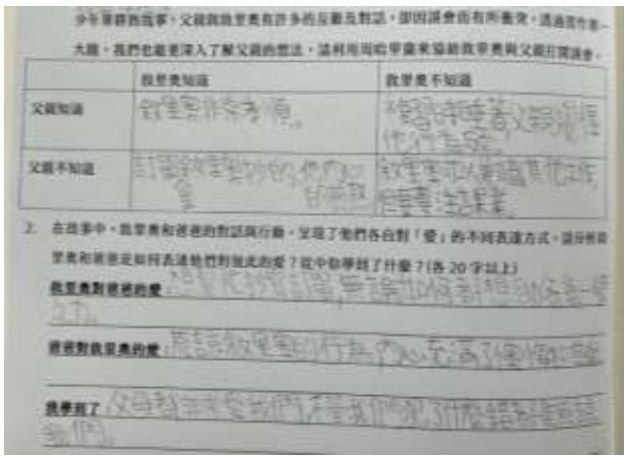
3. 強化跨領域分析與問題解決力：學習將抽象的分析模型（周哈里窗）具體應用於語文課文的情境分析，透過釐清人際間的認知差異（如盲目我、未知我），找出化解誤會與取得平衡的方法，提升學生的邏輯思考與同理心。

## 三、執行內容與反思

**1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）**







**2. 課堂流程說明**

第一階段：**報刊導讀與自我發現** 透過自由閱讀《安妮新聞》，引導學生分享喜愛的篇章。特別針對漫畫〈閃耀的人們〉進行討論，帶領學生從欣賞他人優點開始，進而反思並找出自己的獨特價值（閃光點）。

第二階段：**生涯探索與內外對話** 運用報紙第四頁職業專題，結合綜合活動課進行生涯導引。引導學生進行「向內探索」（找出真愛的事）與「向外探索」（對齊理想職業），建立對未來職涯的初步想像。

第三階段：**周哈里窗工具實作** 介紹「周哈里窗」理論，並進行分組活動。學生先列出自我特質，再由同儕回饋他人眼中的自己。透過填寫表格，分析「自己知/不知」與「他人知/不知」的差異，深化自我認知。

第四階段：**課文延伸與問題解決** 將周哈里窗應用於國語課文《少年筆耕》。學生運用工具分析文中父子間的溝通盲點，並嘗試從「未知我」的觀點出發，構思化解誤會的方法，將課堂知識轉化為實際的人際溝通策略。

**3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）**

**遇到的問題與對策**

**問題一：**學生難以區分周哈里窗四格內容的差異。

**對策：** 採取「階梯式引導法」。先由教師將抽象名詞轉化為直白口語（如：「大家都知道的我」、「只有我知道的我」），並提供特質清單讓學生進行初步勾選，降低理解門檻，再由個人填寫逐步擴展至同儕回饋，確保學生能準確分類資訊。

**問題二：**在延伸《少年筆耕》教學時，「未知我」代表「父子雙方當下都不知道的事」，學生較難想像不存在於文本表面的資訊。

**對策：**引導學生理解，「深層的愛與包容」往往是藏在未知我裡，直到事件爆發才被看見。將「未知我」定義為「雙方都還沒發現的溝通新可能」，讓學生嘗試寫下一個「雙方如何各退一步，找到新的平衡點。

**未來的教學規劃**

- 建立學生個人人生藍圖
- 擴大跨領域的文本分析應用： 將周哈里窗的分析模式推廣至其他文本的人物分析中。