

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹市香山區內湖國小

執行教師： 陳 嫻 如 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹市香山區內湖國小
授課教師	陳姵如
教師主授科目	健康與體育
實際授課班級數	3 班
實際教授學生總數	73 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	認識情緒與面對壓力				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期，第 2-3、 6-7 頁	文章標題	基本情緒圖鑑 情緒探索地圖 情緒卡		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他_SEL 社會情緒_____				
施作課堂	健康課	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

(一)課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

1.引起動機

【情緒】看不見，摸不著，卻與我們無時無刻共處，你現在是什麼情緒狀況呢？(快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭惡)

2.發展活動

- (1) 你多了解自己的情緒?讓我們回憶一下昨天妳出現了哪些情緒?
- (2) 請學生先從安妮新聞 P6-P7 的情緒卡中，選擇一張代表現在的情緒(使用 loilonote 的選擇卡片，並描述卡片中的什麼代表什麼情緒)



老師指導學生使用平板選擇及發表



同組學生討論不同卡片代表含意



學生選擇卡片



學生用平板寫下自己的想法



學生上台發表



學生上台發表



學生發表內容

(二)課堂流程說明

1.引起動機

【情緒】看不見，摸不著，卻與我們無時無刻共處，你現在是什麼情緒狀況呢？(快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭惡)

2.發展活動

- (1) 你多了解自己的情緒?讓我們回憶一下昨天妳出現了哪些情緒?
- (2) 請學生先從安妮新聞 P6-P7 的情緒卡中，選擇一張代表現在的情緒(使用 loilonote 的選擇卡片，並描述卡片中的什麼代表什麼情緒)
- (3) 請同學上台分享
- (4) 請學生閱讀安妮新聞 P2-P3，討論正向情緒與負向情緒(或是中性情緒)會如何表現
- (5) 討論分享要如何觀察同學的情緒?
- (6) 如何面對負向情緒?(轉移注意力、適當抒發、自我肯定)

3.總結：負向情緒常會帶來壓力，面對壓力怎麼辦?(理解自己，放輕鬆；調節紓壓，情緒走；向外求助，不過度自責)

(三)教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

1. 六年級的學生因為進入青春期，情緒會受到賀爾蒙影響有高度波動，要如何辨識自己與同學的情緒，在同儕之間友善和平的相處，其實是六年級學生很重要的課題。
2. 某些學生比較壓抑，不習慣發表自我想法，採用數位發表，等於強制每個學生都要練習說出想法，一開始比較多學生說他不知道要寫什麼，在平板的誘惑力下，學生都有試著去發表想法，到學生們發表，老師適時給予講評與鼓勵，後面發表的學生明顯自信增加，也更能勇敢說出情緒。
3. 討論如何觀察他人情緒時，引導相同情緒卡，但情緒不見得相同，引導思考同一事件，每個人感受不同，要如何觀察他人情緒，不要踩同學的【情緒地雷】，學生們都很踴躍的發表意見。
4. 安妮新聞的插圖、排版美感十足，閱讀上增添許多吸引力，主題的選擇也很命中目前的教育議題，會讓老師很想跟學生分享。