

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹市香山區大湖國民小學

執行教師： 王依仁 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹市香山區大湖國民小學
授課教師	王依仁
教師主授科目	藝術
實際授課班級數	實際授課 1 班
實際教授學生總數	實際教授 10 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	發現!(打造!)校園小精靈的聚落				
報紙使用 期數及頁數	第 13 期 · 第 8 頁	文章標題	專訪美術設計郭志達— 用空間布景玩一個「說故事」的遊戲		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	藝術	施作總節數	5	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 5 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程以第 13 期《看不見的城市》擴展學生對於城市的想像。

第一堂課學生透過閱讀美術設計郭志達的專訪認識美術設計如何打造空間來說故事，並透過影像作品具體欣賞美術設計施展的空間魔法。

接著教師以訪問校園中小精靈的故事，引發學生對於校園角落的好奇，學生從教師事先於校園中拍攝的角落影像中挑選喜歡的角落，進行造型、色彩、環境等元素的觀察，透過聯想單，逐步讓「小精

靈的聚落」和「小精靈」慢慢現身。待靈感蓄滿，練習以 sketchbook app 和觸控筆，將小精靈的聚落繪製於校園角落影像中，並和同儕們分享自己精心打造出來的小精靈聚落。

2. 課程目標 (條列式)

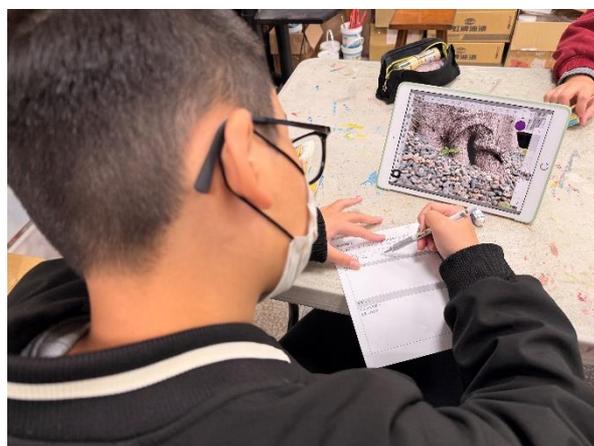
- 認識職業-美術設計的工作內容。
- 透過造型、色彩、環境的觀察，發現校園中有趣的角落。
- 透過造型想像，打造校園角落的小精靈聚落。
- 學習以觸控筆搭配 sketchbook 繪圖基本技巧，在校園角落空見影像上繪製小精靈聚落。
- 嘗試安排小精靈和聚落在空間中出場的順序和效果，製作有趣的精靈現身小短片。
- 與同儕分享自己的小精靈聚落靈感來源和小精靈及聚落的特色。

三、執行內容與反思

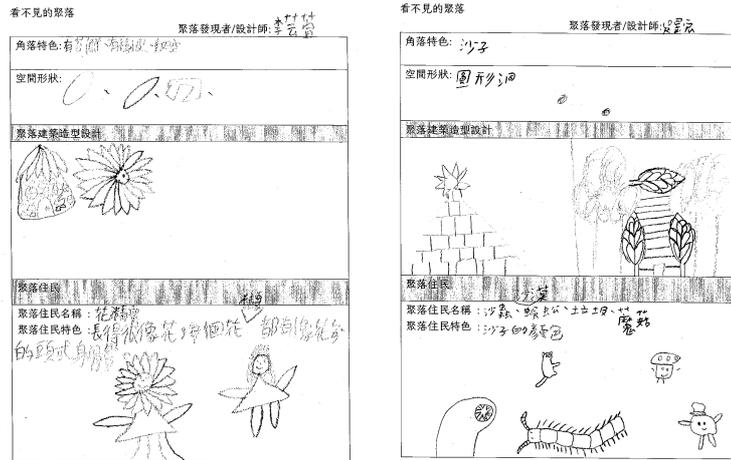
1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



閱讀文章後欣賞郭志達參與美術設計的影像作品 S.H.E.的《17》MV 片段



學生選擇校園中的角落照片，並觀察環境中的造型、質感，發想小精靈聚落的模樣



學生的聚落觀察發想單



學生以 sketchbook 搭配觸控筆繪製出小精靈聚落。



學生的小精靈聚落作品

2. 課堂流程說明

● 導入活動

(1) 請學生閱讀安妮新聞第 13 期【看不見的城市】的「專訪美術設計郭志達—用空間布景玩一個『說故事』的遊戲」文章內容。

(2) 教師提問：美術設計師的工作內容是什麼？你知道他們是怎麼打造空間的嗎？

並撥放郭志達參與美術設計得影像作品 S.H.E.的《17》MV 片段及花絮，欣賞美術設計施展的空間魔法。

● 開展活動

(1) 教師宣布體驗小小美術設計師的任務，學生將為校園某個角落進行空間打造的聯想、設計。

(2) 教師以訪問校園中小精靈的故事並呈現小精靈推薦的角落照片，引發學生對於校園角落的好奇。

(3) 學生從教師事先於校園中拍攝的角落影像中挑選喜歡的角落，進行造型、色彩、環境等元素的觀察，透過聯想單，逐步讓「小精靈的聚落」和「小精靈」慢慢現身。

(4) 待靈感蓄滿，練習以 sketchbook app 和觸控筆，將小精靈的聚落繪製於校園角落影像中。

(5) 完成平面繪製的學生，可以 sketchbook app 中的錄製功能，安排小精靈和聚落現身的順序，並錄製影片。

● 綜合活動。

(1) 教師協助展示學生完成的小精靈聚落影像。

(2) 請學生和同儕們分享自己精心打造出來的小精靈聚落。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

● 透過文章和影像，讓學生認識美術設計的工作內容，擴展了學生對於工作的認識和想像。

● 學生很享受在校園角落中繪製小精靈聚落的創作，透過同儕分享更能引發創意。

● 本次由於課程節數的考量，僅提供學生以拍攝好的校園角落進行發想彩繪，若有時間能讓學生自行在校園中拍攝角落照片後再繪製小精靈聚落，應該會有讓人更驚豔的作品。