

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹市東區東門國民小學

執行教師： 余承育 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹市東區東門國民小學
授課教師	余承育
教師主授科目	國語文、數學、社會、綜合活動、健康
實際授課班級數	1班(6年11班)
實際教授學生總數	20名

二、課程概要與目標

課程名稱	探尋自我天賦與興趣				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期，第 4 頁	文章標題	探索自己的天賦		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他				
施作課堂	國語文	施作總節數	1	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 6 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

每個夢想的起點，都源於對「自我」的深刻探索。本課程以《安妮新聞》第 15 輯「夢想」為引子，帶領學生深入探討〈探索自己的天賦〉一文，開啟一場內在的發現之旅。

首先運用文章中的「周哈里窗」(Johari Window) 理論，引導學生透過「公開、盲目、隱藏、未知」四個象限，對照他人眼中的自己與自覺的模樣，從人際互動中挖掘那些被忽視的潛能。接著，進一步引入 MBTI 性格類型架構，讓學生從心理偏好的角度，分析自己的資訊處理與決策風格。透過這兩個架構的交織比對，學生得以建立更立體、全面的自我畫像。

然而，工具是輔助而非枷鎖。在課程中特別強調：「測驗結果僅供參考，不適合全然迷信。」人的特質會隨著時間、環境與心境的成長而流動，並非一成不變。希望學生在參考數據的同時，能保持開放的心態，將這些分析視為認識自我的「導航儀」，而非限制發展的「標籤」，進而在變動的未來中，自信地勾勒出屬於自己的天賦藍圖。

2. 課程目標 (條列式)

1. 認識「周哈里窗」的四個象限（公開、盲目、隱藏、未知）及 MBTI 的基本概念，並理解這些架構如何輔助個人特質的分析。
2. 建立「工具僅供參考」的正確認知，體察個人特質會隨時間與狀態改變的動態性，避免自我標籤化，並對未來的自我發展抱持開放且自信的態度。

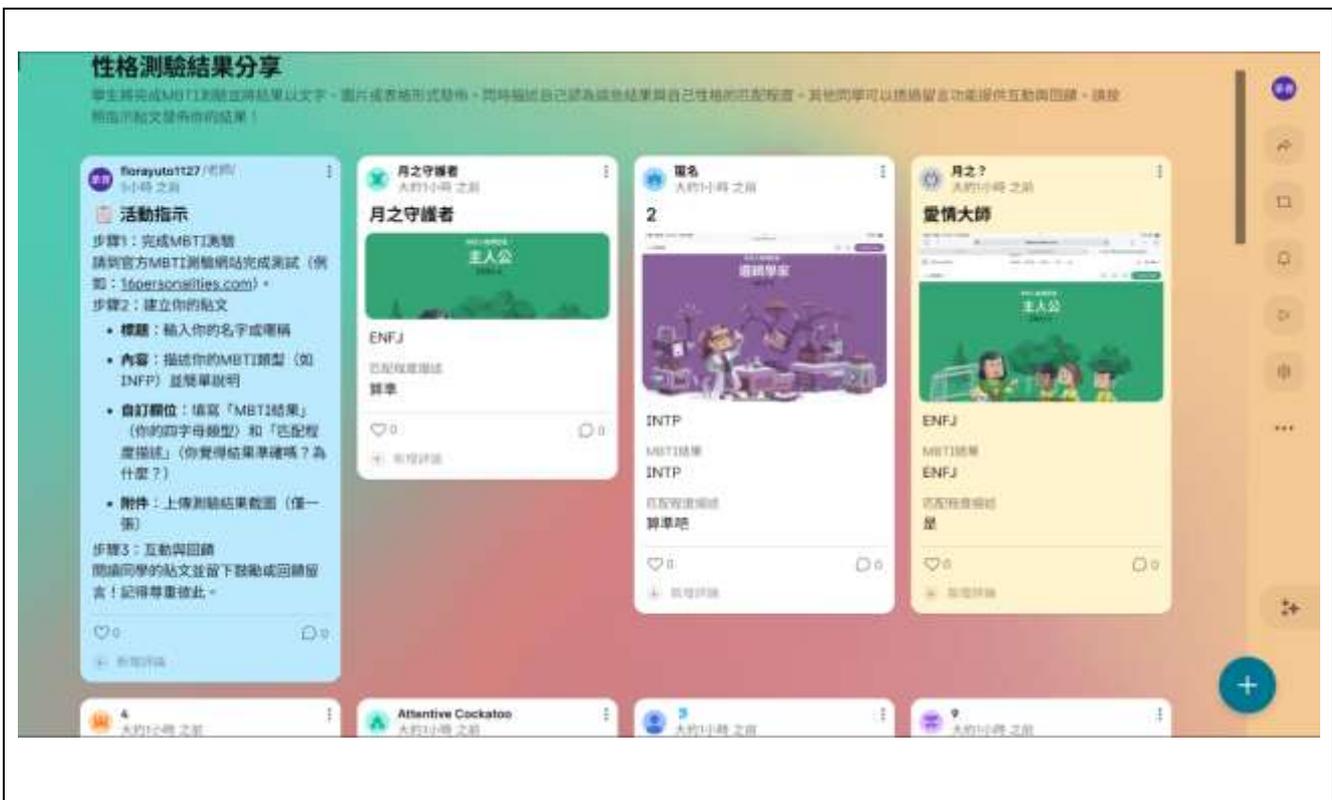
三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)









2. 課堂流程說明

【夢想導引】（5分鐘）

分享《安妮新聞》第15輯封面，引導學生思考：夢想除了「職業」，還能包含什麼？→引出核心觀念：認識自己，是實現夢想的第一步。

【導讀與探索：周哈里窗】（15分鐘）

1. 閱讀〈探索自己的天賦〉一文。
2. 介紹「周哈里窗」的四個象限，解釋為什麼「別人眼中的我」也是天賦的一種線索。

【自我掃描：MBTI 基礎探索】（15分鐘）

1. 介紹 MBTI 的四個面向（例如：內向與外向、感覺與直覺等）。
2. 進行 MBTI 測驗。

【關鍵時刻】（5分鐘）

1. 比對周哈里窗與 MBTI 的結果。
2. 了解架構測驗的侷限性→人會改變。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

一、教學現場觀察

1. 對「他評」的高度興趣：在「周哈里窗」的互動環節中，學生對於「盲目我」（他人眼中的自己）展現出極高的好奇心。觀察發現，學生平時鮮少有機會系統性地接收正面、客觀的同儕回饋，透過便利貼活動，不少學生驚訝地發現自己在他人眼中具備「領導力」或「溫柔」等特質，這對建立自我價值感有顯著幫助。
2. MBTI 的「標籤化」傾向：學生對於 MBTI 的四個字母測驗結果反應熱烈，甚至會主動尋找「同類」。但也觀察到部分學生開始出現「因為我是 I 人，所以我本來就不會……」的自我定型言論，這印證了課程中強調「結果僅供參考」的必要性。

二、教學成效反思

1. 多維架構的互補性：結合《安妮新聞》的「周哈里窗」與 MBTI 是成功的嘗試。周哈里窗解決了「社交自我」的認知，而 MBTI 則滿足了學生對「內在性格」的好奇。兩者交織讓學生明白，自我並非單一維度，而是由多個視角拼湊而成的。
2. 「動態自我」觀念的傳遞：我在課堂中特別強調「測驗結果會隨時間改變」，這在反思紀錄中得到了回饋。部分學生提到，他們發現自己半年前後的測驗結果不同，這讓他們理解到成長的流動性。這不僅減緩了學生的標籤焦慮，也呼應了**「心智化」（Mentalization）**的過程——幫助學生練習從外部看自己，並從內部感受他人。

三、遭遇挑戰

同儕回饋的深度：少部分學生的回饋過於簡略（如：他人很好）。

→調整：下次實施時，可先提供具體的「特質清單」或「關鍵字卡」，引導學生進行更具體的觀察回饋。

四、後續的課程延伸

1. 結合分組學習：在未來的分組中，可以引導學生運用這堂課學到的特質分析，思考如何根據每個人的優勢進行團隊分工，將理論轉化為實踐。
2. 時隔半年的重測：下學期末再次進行簡易測驗，讓學生親身感受「狀態改變」帶來的測驗差異，深化對「動態成長」的認知。