

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹市培英國民中學

執行教師： 林羿汝 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新竹市立培英國民中學
授課教師	林羿汝老師
教師主授科目	國文科
實際授課班級數	( 實際授課 2 班 )
實際教授學生總數	( 實際教授 59 名學生 )

### 二、課程概要與目標

課程名稱	人生「選」哲學：從貓的視角到領隊的行囊				
報紙使用 期數及頁數	第 18 期 · 第 ___ 頁	文章標題	〈在混亂中看見可能性〉、〈關於「選擇」的提問〉		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	國文課	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

本課程結合文學閱讀、心理學概念與職涯實作工具，引導學生在「選擇過剩」的時代建立自我價值。課程首先引用《安妮新聞》心理學文章，說明在資訊爆炸時代，面對選擇時的「混亂」是必經過程，並非壞事。

接著進入文本對讀：透過左拉〈貓的天堂〉中安哥拉貓與老公貓的對比，辯證「舒適豢養」與「艱辛自由」的代價；並對照謝哲青〈一團人生〉，看作者如何將閱讀障礙與社交恐懼的限制，轉化為「為他人創造回憶」的職人精神。

最後，課程將抽象的「選擇」轉化為具體的「行動」。參考大谷翔平的「曼陀羅思考法（九宮格）」，帶領學生如同棒球選手設定目標般，針對學業、球技或人際關係，制定出「可執行」的青春修練手冊。從文學的思辨到實務的規劃，讓學生理解：最好的選擇不是選出來的，而是做出來的。

## 2. 課程目標 (條列式)

**理解決策心理：**能說明面對選擇時的焦慮來源，並理解「刺激」與「回應」之間存在著選擇的自由與責任。

**分析價值觀點：**能比較〈貓的天堂〉中兩隻貓對「天堂」的不同定義，並連結至自身對「自由」與「麵包」的取捨。

**體悟職人精神：**能從〈一團人生〉中分析謝哲青如何克服先天限制（難語症），並歸納出旅遊業「成就他人夢想」的核心價值。

**實踐目標管理：**能運用「九宮格思考法」，針對個人目標（如考上高中、精進球技等）拆解出具體的執行細項與態度。

## 三、執行內容與反思

我認為幸福的定義是自由的，就像老公貓一樣的想法，如果自由只待在一个舒適的地方的話，那可能會是幸福，但久而久之你也逐漸會厭倦這個舒適圈，就像安哥拉貓一樣，因為厭倦家而嘗試跳出窗外看看新的世界，至於自由，雖然冒險的過程具有極高的風險，也沒有舒適的地方，但是生活上卻充滿了無限的可能性，這就是我所認為的幸福。

我認為幸福的定義是，當你享受當下的時光，覺得沒辦法失去這一小片段的記憶，對我來說，那就是幸福。幸福不一定是自由的，但當事人一定要發自內心的感恩。就算被挨打，只要感到是高興、快樂的，那就足夠了吧！

幸福的定義依照每個人的生活經驗會有不同的想法，通常是指個人心目中最理想的生活，即使在旁人眼中有多麼奇怪，但這就是他的幸福，我覺得舒適跟自由密不可分，因為舒適是要足夠的自由才能夠形成。

我想讓我變有人氣 首先就是要大方，

### 摘安事例一：麥可喬丹

麥可·喬丹是美國職業籃球的超級巨星，他在讀中學練球時，總是第一個到場，最後一個離開，最後他不只長高，還練會了籃球，事實證明：磨練，絕不是臨陣磨槍、臨渴掘井。

兩人共同點（參閱課本議論段落）  
都是花了很多時間苦練

寒假我想苦練的一件事（限制：還不會但想學的）

把豎笛的各種拍子吹準確

我的苦練行動計劃

先從八分音符開始練，再來是十六

### 證據寫作魔法使~小可

app.edcafe.ai

縱橫遊說魔法使@小可~證據寫作 | Edcafe Custom bot

## 2. 課堂流程說明

### 第一節：選擇的迷宮——從混亂到釐清 (45 分鐘)

#### 一、引起動機 (10 min):

- (一) 引用《安妮新聞》〈在混亂中看見可能性〉，詢問學生是否有「選擇障礙」。
- (二) 說明現代人如同走進巨大的甜點店，選擇過多反而迷失方向。

#### 二、文本共讀 (25 min):

- (一) 閱讀〈貓的天堂〉重點段落。
- (二) 比較「安哥拉貓」與「老公貓」的生命情境：安哥拉貓離家前後對幸福定義的轉變（從嚮往⑤外到認為有肉吃且挨打是天堂）。

#### 三、兩難思辨 (10 min):

- (一) 展示「倉鼠籠」圖片，提問：這是保護還是監禁？
- (二) 學生需選邊站（舒適圈 vs. 冒險圈）並說明理由，連結文本中「伴隨艱辛的自由」之概念。

### 第二節：職人的行囊——限制即是轉機 (45 分鐘)

#### 一、深度閱讀 (20 min):

- (一) 閱讀〈一團人生〉。
- (二) 討論謝哲青的「限制」（難語症、社交障礙）與「選擇」（投入旅遊業、大量閱讀）。

#### 二、核心價值探討 (15 min):

- (一) 分析文中主管的話：「領隊的工作就是為他們一生一世的回憶負責」。
- (二) 引導思考：工作不只是勞務，而是「創造他人幸福」的過程。

#### 三、心理學連結 (10 min):

引用《安妮新聞》：在「刺激」與「回應」之間，我們有選擇的自由。謝哲青選擇了正面回應他的限制，創造了獨特的職涯。

### 第三節：行動的羅盤——繪製我的九宮格 (45 分鐘)

#### 一、工具介紹 (10 min):

介紹大谷翔平的高中目標達成表（九宮格），說明如何將大目標拆解為「身體、技術、心理、運氣」等具體行動；使用 edcafeAI 讓學生藉由和 AI 對話得到更有用的論據作為自己達成目標的方法。

#### 二、實作練習 (25 min):

- (一) 學生設定一個近期核心目標（如：考上第一志願、學會吉他、成為人氣王）。
- (二) 參考範例（如 Padlet 中的學生作品），填寫自己的九宮格。
- (三) 強調「運氣」也可以透過「撿垃圾、對人有禮貌」來累積。

#### 三、總結與發表 (10 min):

- (一) 邀請學生分享九宮格中的一項具體行動。
- (二) 結語：面對人生的選擇，無論是像貓一樣追求舒適，或像領隊一樣承擔責任，重點在於「認識自己」並「付諸行動」。

### 3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

#### 一、遇到的問題：

(一) **價值觀的單一化：**在討論〈貓的天堂〉時，部分學生可能會一面倒批評安哥拉貓「墮落」或「奴性」。

(二) **目標設定的空泛：**在寫九宮格時，學生容易寫出「要努力」、「要加油」等無法衡量的形容詞。

#### 二、對策與引導：

(一) **多元價值引導：**引用 Padlet 中學生的回饋：「乖乖在籠子裡的倉鼠其實挺務實的，知道自己的弱小……這也挺好的。」教師應強調選擇沒有絕對對錯，而是要了解代價（如安哥拉貓選擇舒適但需忍受挨打）。

(二) **具體化練習：**教師需示範如何將「努力」轉化為「每天背 5 個單字」或「每天跳繩 1500 下」（摘自同學的九宮格內容）。可以請學生參考大谷翔平連「撿垃圾」都列入目標的細膩度。

#### 三、未來教學規劃：

(一) **深化職涯連結：**可邀請不同職業的家長或校友分享他們工作中的「選擇」與「代價」，呼應〈一團人生〉的主題。

(二) **結合心理韌性：**針對九宮格中的「心理」區塊（如學生作業提到的：不被情緒影響、自信、抗壓性），設計更深入的情緒管理微課程。