

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹市立三民國民中學

執行教師： 羅怡姍 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹市立三民國民中學
授課教師	羅怡姍
教師主授科目	國文、閱讀
實際授課班級數	(實際授課 2 班)
實際教授學生總數	(實際教授 61 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	我是我自己的選角指導				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期，第 ___ 頁	文章標題	美的多重宇宙		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂		施作總節數	1	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 ___ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 ___ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 ___ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程以《安妮新聞》Vol. 19「美的多重宇宙」為核心，針對國中生常面臨的「容貌焦慮」與「同儕標籤」問題，設計了一場從外界批判回歸自我價值的心理探索旅程。課程核心理念為「我是自己的選角指導」，旨在引導學生奪回定義「美」的主導權。

閱讀報刊內容，帶領學生拆解社群媒體的虛假標準，建立「美是多重宇宙」的廣闊視野。最關鍵的轉化環節，是引導學生將過往被視為缺陷的特質（如內向、外貌特徵等）重新定義為獨特的「生命優勢」。最終，學生透過書寫自我接納金句，將理性的認知內化為實體的自我肯定。

2. 課程目標 (條列式)

- A. 覺察自我：回憶日常生活中，有無哪些常看見或常被要求的「完美標準」。
- B. 定義自我：以安妮新聞來定義自己的存在價值。
- C. 相信自己：透過這次活動，給自己一個承諾！

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



2. 課堂流程說明

第一階段：拆解美的標準 (20 分鐘)

• 活動內容：

1. 導讀《安妮新聞》中《選角指導》與《容貌焦慮的世代》文章。
2. 討論「誰在背後設定了美醜的濾鏡？」引導學生思考媒體與社會如何影響我們的自我評價。
3. 完成學習單Part 1 & Part 2，寫下外界標準並嘗試給「美」一個新定義。

第二階段：特質轉亮點 (15 分鐘)

• 活動內容：

1. 特質重新選角：學生完成學習單Part 3。教師提供範例，引導學生思考。
2. 鼓勵學生找出自己身上三個最獨特的點，並用正向的語言將其「翻譯」成優點。

第三階段：自我接納與承諾 (8 分鐘)

• **活動內容：**

1. **金句選取：**在學習單Part 4 挑選一句報紙中最有力量的話。
2. **未來承諾：**寫下未來面對自我懷疑時，要對自己說的一句話。

第四階段：教師收束語(2 分鐘)：總結課程核心概念。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

- A. 課程操作過於貪心，想在一節課將所有內容完成，且引導孩子的內容不夠充分，孩子難以聚焦題目的問答。
- B. 少有同儕之間的學習，僅有個人的反思。應該調整或加入一點同儕交換意見的流程，才能更加呼應搭配的教材：美的多重宇宙。讓孩子們互相學習成長，了解平常不一定觀察得到的面向。
- C. 要多點情境。如：匿名標籤箱。讓孩子們先討論以及具體化外界評價的壓力。這樣一來，才能更為清楚探究自我價值的目的。