

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣湖口鄉中興國民小學

執行教師： 許碧芬 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新竹縣湖口鄉中興國民小學
授課教師	許碧芬
教師主授科目	國語、數學、社會、視覺藝術、綜合、校本
實際授課班級數	實際授課 1 班
實際教授學生總數	實際教授 27 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	視覺萬花筒 - 看見不一樣的美				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期，第 1、6-7 頁	文章標題	美在哪裡？		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	四年戊班	施作總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 4 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》第 19 期為主要教材，結合藝術與人文領域之美感覺察核心素養，透過圖像閱讀與互動遊戲，引導學生認識不同文化、不同時代中對「美」的多元詮釋。教師先帶領學生觀察報紙首版人物圖像，討論外在造型、文化特色與社會審美差異；再透過跨頁遊戲「美在哪裡」，引導學生在尋找線索的過程中，發現角色所展現的不只是外表之美，也包含勇敢、正義、善良與關懷等無形價值。課程中安排同儕討論與全班分享，鼓勵學生表達觀察與想法，並學習尊重他人觀點。透過循序引導，學生逐漸從「看得見的美」延伸至「看不見卻存在的美」，培養尊重差異、欣賞多元的美感態度。

## 2. 課程目標

- (1) 能覺察不同文化與社會背景中多元的審美觀點。
- (2) 能說出生活中有形與無形的美。
- (3) 能理解行為與品格所展現的美感價值。
- (4) 能培養尊重差異、欣賞多元的美感態度。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



教師引導學生閱讀安妮新聞首版圖像，開啟美感議題討論。



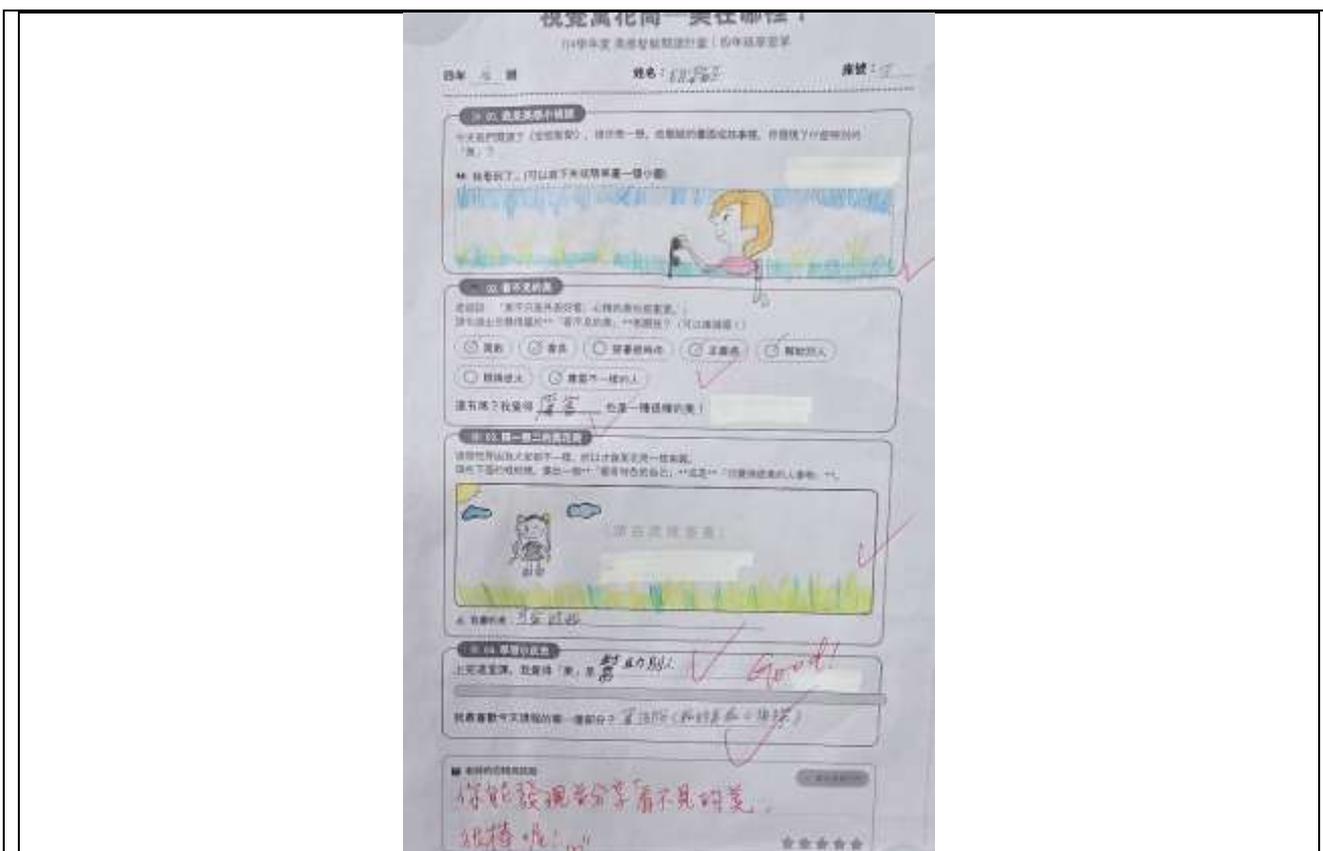
學生專注進行圖像閱讀與細節觀察。



兩人一組討論「美在哪裡」，交流彼此觀點。



全班共同討論角色所呈現的多元美感。



學習單施作成果

## 2. 課堂流程說明

- (1) 引起動機：閱讀安妮新聞首版圖像，討論不同文化的美。
- (2) 探究活動：進行跨頁遊戲，小組討論角色所呈現的美。
- (3) 分享交流：學生發表觀察，從外在美延伸至內在美。
- (4) 教師統整：說明美的多元樣貌，強調尊重與包容。
- (5) 延伸學習：預告性別刻板印象與多元美感議題。

## 3. 教學觀察與反思

學生在圖像閱讀與討論活動中展現高度學習動機，能主動提出觀察與想法。多數學生能從原本著重外表的美感觀點，進一步理解行為與品格同樣具有美的意義。惟課堂中學生參與度仍有差異，可透過分組角色分工、書面回饋單等方式，提升每位學生的表達機會。整體而言，本課程能有效結合閱讀、美感與議題討論，具備良好課程延伸與推廣價值。