

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣竹北市嘉豐國小

執行教師： 賴崢涵 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹縣竹北市嘉豐國民小學
授課教師	賴崢涵
教師主授科目	國語、數學、社會、綜合、美勞
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	24 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	情緒變臉變變變			
報紙使用 期數及頁數	第 18 期，第 2 頁	文章標題	溝通的魔法 「好好說話」是需要練習的	
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他			
施作課堂	綜合	施作總節 數	1	教學對象 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學三年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程以「溝通的魔法：好好說話是需要練習的」為核心，引導學生理解良好溝通並非天生，而是可以透過覺察、思考與表達逐步學習的能力。課程首先引導學生進行個人閱讀與講述，透過圖文內容認識不同情緒在表情、姿態與行為上的表現，培養「讀懂空氣」與辨識非語言訊息的能力。接著進入小組討論活動，學生透過「情緒變臉變變變」學習單，以繪畫與討論方式，連結生活經驗，思考在不同情境下可能產生的情緒反應，並學習運用溝通紅綠燈（停、想、行）進行判斷。最後，透過分享與回饋，練習以「我訊息」清楚表達自己的感受、原因與期待，建立尊重他人、有效表達與同理互動的溝通態度，協助學生在校園與日常生活中，發展更成熟、正向的人際互動能力。

2. 課程目標

自己閱讀與講述

- 能理解圖文內容，認識情緒與非語言訊息的關聯
- 能以自己的話說明「好好說話」的重要性

小組討論—繪畫情緒變臉變變便學習單

- 能辨識不同情緒的表情與行為特徵
- 能透過討論與繪畫表達情緒，學習紅綠燈思考歷程
- 能傾聽他人觀點並進行合作討論

分享

- 能運用「我訊息」表達感受與需求
- 能反思溝通方式，培養尊重與同理的人際態度

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

(一) 引起動機與閱讀理解

教師以生活化情境提問，引導學生思考「為什麼有時候說話會讓人不舒服？」接著進行教材閱讀，由學生自主閱讀後進行重點講述，協助學生認識情緒表現、非語言訊息與溝通態度之間的關係，建立基本概念。

(二) 小組討論與操作活動

學生以小組方式進行「情緒變臉變便」學習單活動，透過繪畫不同情緒的臉部表情與肢體動作，結合實際經驗進行討論，並引導學生運用溝通紅綠燈（停、想、行）思考合宜的回應方式，深化理解。

(三) 分享與表達練習

各組進行成果分享，教師引導學生以「我訊息」句型表達感受、原因與期待，並給予即時回饋，協助學生將學習轉化為可實踐的溝通行為。

3. 教學觀察與反思

(一) 教學觀察

多數學生對於「畫情緒」與小組討論表現高度投入，能清楚辨識基本情緒，並願意分享生活經驗；然而，在情緒轉換與語言表達上，部分學生仍傾向使用指責或情緒化語句，顯示溝通策略仍需反覆練習。

(二) 遇到的問題與對策

問題一：情緒辨識較為表層-增加情境案例與角色扮演，引導學生理解複合情緒與情緒背後的原因。

問題二：表達時易流於批評他人-提供「我訊息」句型範例與句型卡，降低學生表達門檻。