

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣尖石鄉玉峰國民小學

執行教師： 黃志超 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新竹縣尖石鄉玉峰國民小學
授課教師	黃志超
教師主授科目	藝術
實際授課班級數	實際授課 3 班
實際教授學生總數	實際教授 12 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	美的多重宇宙——文化相遇「泰」美了！				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期 · 第 01.05 頁	文章標題	原來美可以這麼不一樣		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	藝術	施作總節數	5 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

閱讀安妮新聞第 19 期《美的多重宇宙》封面及文章「原來美可以這麼不一樣」，帶領學生認識不同時代、地區及文化看待美的角度與焦點，理解人們有各自不同的審美標準與美感理解。教師介紹墨西哥畫家芙烈達·卡蘿 ( Frida Kahlo ) 的人生故事及其藝術作品，讓學生感受卡蘿展現出的藝術力與生命力之美。接著，從學生自身泰雅族經驗出發，觀察各式泰雅族服飾，學習泰雅文化圖騰的意義，從中發現泰雅族獨特的紋飾美感。仔細欣賞本期安妮新聞的圖案設計及美學風格，透過安妮新聞的美感引導，進行本課程的創作活動，以生命多彩的畫家卡蘿為框架、泰雅紋飾文化的藝術基底，描繪創意外師肖像畫，表達出多元文化交融之下的美的多重宇宙。最後教師總結，學生展示藝術成果作品及心得分享。

## 2. 課程目標

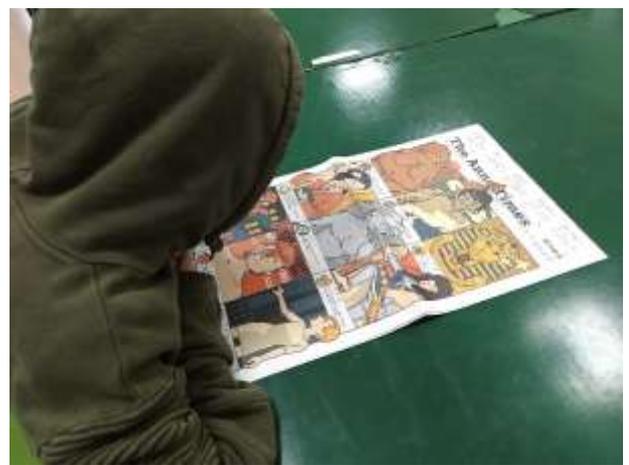
- 觀察世界美的演變，理解不同時代、地區與文化下的人們有各自不同審美標準與美感。
- 認識墨西哥畫家芙烈達·卡蘿 ( Frida Kahlo ) 的人生故事及其藝術作品感受生命之美。
- 欣賞各式泰雅族服飾，學習泰雅族文化圖騰的意義，從中發現泰雅族獨特的紋飾美感。
- 透過安妮新聞的美感引導，創作創意肖像畫作品，表達學生個人美感經驗與審美理解。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



說明：閱讀安妮新聞-感受世界不一樣的美



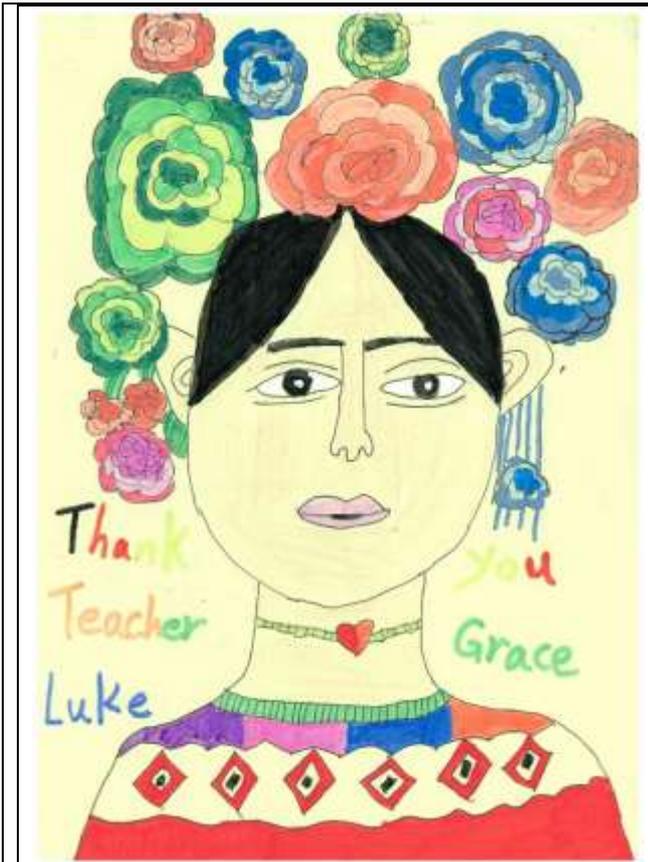
說明：學生仔細觀察安妮新聞的封面圖像



說明：安妮新聞延伸創作——融合文化之美



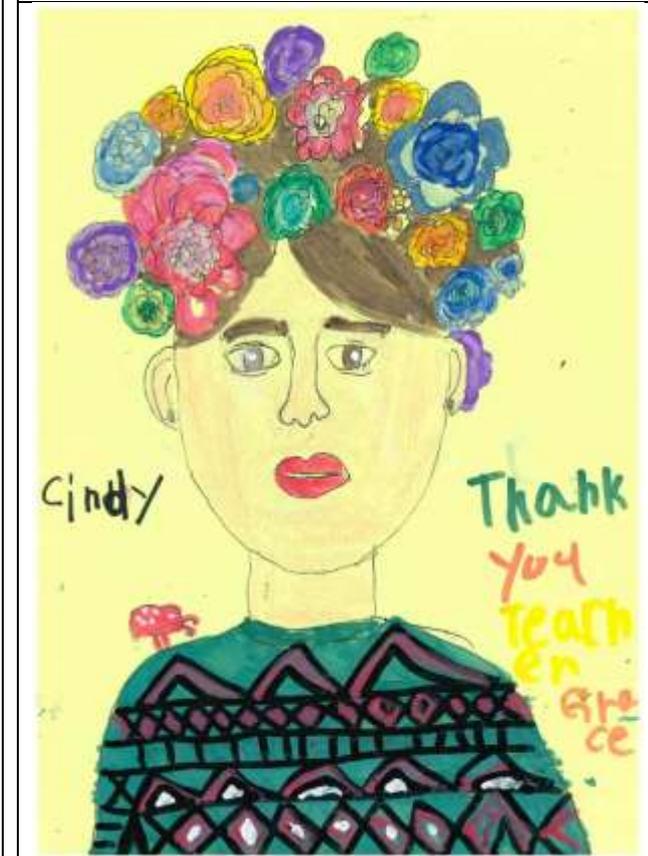
說明：安妮新聞延伸創作——融合文化之美



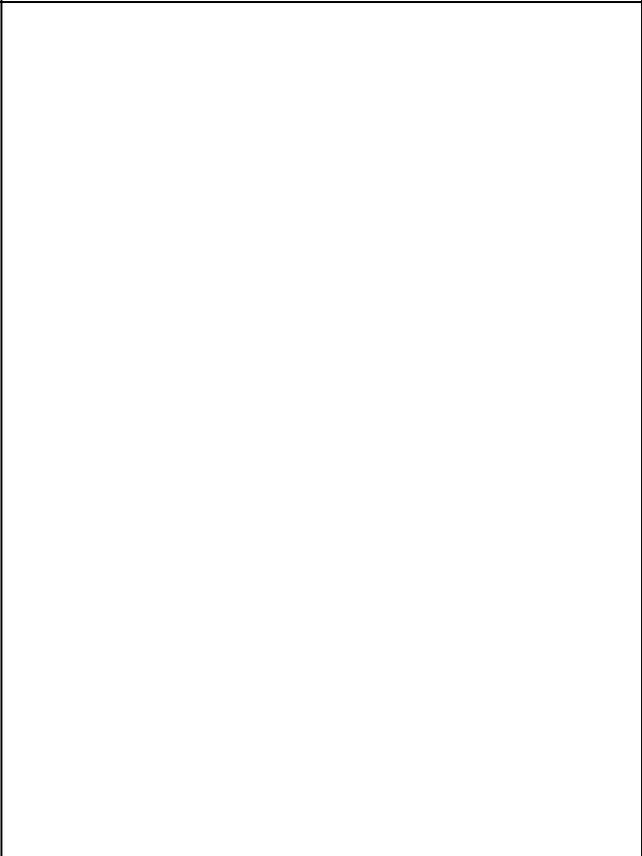
說明：學生學習成果作品-創意外師肖像畫



說明：學生學習成果作品-創意外師肖像畫



說明：學生學習成果作品-創意外師肖像畫



學生學習回饋：

1. 小安：卡蘿是令人印象深刻的藝術家，穿著打扮很有個性又能展現出自己的獨特美感。
2. 小軒：我很喜歡泰雅族的祖靈之眼，所以我設計了一件充滿祖靈之眼的紅色泰雅服飾。
3. 小晞：我用了許多色彩來表現人物頭上的繽紛花朵，用近似色塗出漸層效果有一點難。

## 2. 課堂流程說明

本課程總節數規劃為 5 節，課堂流程簡述如下：

第 1 節：閱讀安妮新聞封面猜測本期主題，學生分享生活中的美感經驗。閱讀安妮新聞文章及圖像，觀察世界美的演變，了解不同時代、地區與文化下的人們有各自不同審美標準與美感。

第 2 節：介紹墨西哥畫家芙烈達·卡蘿 ( Frida Kahlo ) 的人生故事及其藝術作品，欣賞藝術家生平影片及肖像畫作品，感受卡蘿展現出的藝術力與生命力。

第 3 節：從學生自身泰雅族經驗出發，觀察各式泰雅族服飾，學習泰雅文化圖騰的意義，欣賞泰雅紋飾之美。

第 4~5 節：進行本課程的創作活動，以生命多彩的卡蘿為框架、泰雅紋飾文化的藝術基底，描繪創意外師肖像畫。教師總結，展示學生藝術成果作品及心得分享。

## 3. 教學觀察與反思

1. 學生因各自生活經驗不同，即便同樣居住與生活在泰雅族地區，但對於泰雅文化認識的程度不一，教師仍須視學生的實際狀況而調整教學。
2. 學生對於美的標準，能充分表現出自己的意見，但對於理解不同時代的美感較難同理。
3. 教師未來可嘗試同時使用多期安妮新聞，讓學生將不同的主題內容作延伸或連結，激發學生創意思考也能拓展主題的廣度和多元性。