

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 基隆市七堵區復興國小

執行教師： 簡詠嬪、沈憶伶 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	基隆市七堵區復興國小
授課教師	簡詠嬪、沈憶伶
教師主授科目	體育、國語、數學、生活、閱讀
實際授課班級數	2 班
實際教授學生總數	11 位

二、課程概要與目標

課程名稱	讀報「動」起來：從紙上瑜珈到身體動物流				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期，第 3 頁	文章標題	《從瑜珈到動物流：讓身體跟著自然律動》		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	體育、 生活課	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學一、二年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程以《安妮新聞》第 19 期「從瑜珈到動物流」為文本核心，針對一、二年級學生設計了一場跨領域的「身心閱讀」體驗。課程打破靜態閱讀的框架，將「國語文閱讀」、「美感創作」與「體育肢體開發」緊密結合。

首先，在閱讀引導階段，教師帶領學生閱讀轉為注音版的報紙文本，探索人類如何向自然界的動物學習，將動物的姿態轉化為瑜珈與武術的智慧。另外，透過學習單，學生也大量練習了標點符號的語文訓練。

接著進入美感實作，學生透過剪報、著色與拼貼，將報紙上的動物圖像與人類瑜珈動作進行配對創作，訓練低年級學生的精細動作技能。最後，課程延伸至活動中心進行動態實踐。體育教師示範「上犬式」、「下犬式」、「熊爬」等動作，讓學生親身體驗報紙上閱讀到的知識，透過肢體模仿動物的律動，實際感受肢體的運用與呼吸的調節。這不僅是教室內的閱讀文字，更是走出教室，用身體「閱讀」自然，落實美感智能閱讀的精神。

2. 課程目標 (條列式)

- (1)認知：能理解瑜珈與動物流的起源，並認識人類模仿自然生物姿態的文化意涵。
- (2)技能：能描繪簡單平面圖形，並做分類。能正確使用剪刀、著色工具與黏貼工具，完成報紙圖像的剪輯與重組。能聽從指令並模仿教師示範，做出「上犬式」、「下犬式」等基礎肢體伸展動作。能正確使用標點符號並理解文本所以表達的意義。
- (3)情意：能體會萬物皆有靈的精神，並在肢體律動中感受與自然生物的連結。學生能願意嘗試平時較少觸及的肌群，探索身體的平衡與美感。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)

		
<p>向大自然學習：模仿動物的姿態喚醒我們與自然的連結</p>	<p>教師示範體位法：上犬式</p>	<p>上犬式</p>
		
<p>下犬式</p>	<p>教師示範熊爬式</p>	<p>假日親子共讀安妮新聞19期</p>

		
<p>注音版練習標點符號</p>	<p>剪報鍛鍊手部精細動作</p>	<p>報紙圖像剪輯</p>

2. 課堂流程說明

(1) 文本導讀與語文練習：

- 發放《安妮新聞》第 19 期，假日親子共讀。
- 課堂發放注音版的《從瑜珈到動物流：讓身體跟著自然律動》，教師導讀文章。
- 講解文本中提到的動物（虎、鶴、狗、貓等）與動作的關聯。
- 進行學習單書寫，練習文章中的標點符號填空，強化語文基礎。

(2) 美感剪貼與創作：

- 學生進行著色裝飾。
- 學生複習康軒版數學第五單元【方盒、圓罐、球】，運用直尺、圓形工具描繪簡單平面圖形，並做分類。
- 指導學生使用剪刀、延著邊線，鍛鍊手部精細動作，將報紙中的人物動作剪下。
- 於剪貼本上進行排版，將圖案黏貼於剪貼簿上，製作成個人的自然律動圖鑑。

(3) 肢體開發與體驗：

- 移動至室內活動中心，鋪設軟墊。
- 暖身活動後，教師說明呼吸靜心是瑜珈練習的靈魂，我們才能讓身體動作不只是僵硬的模仿，而是充滿律動。教師依據報紙內容示範靜態的瑜珈「下犬式」與「上犬式」，可延展脊椎、伸展腿部，感受肌肉延展。
- 學生進階挑戰「動物流」模仿，體驗像熊一樣爬行，強調動作的連貫性與核心穩定，將靜態知識轉化為動態記憶。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

(1) 遇到的問題與對策：

低年級學生在閱讀報紙文字量較多的版面時，專注力容易分散，文本內容對低年級學生而言較艱深難懂，教師需再轉化、解釋成學生能瞭解的語言。部分學生手部肌力不足，剪紙精細度有限。

教師可採取「分段閱讀」策略，搭配豐富的圖片解說提高興趣。在剪紙部分，容許學生有誤差範圍，並鼓勵同學之間互助。

(2) 學生學習回饋：

學生對於能將「課本裡的東西」變成「體育課的動作」感到非常興奮。相較於單純的體操，模仿「動物」讓他們覺得很有趣、更願意嘗試困難的伸展動作。

(3) 未來教學規劃：

未來可嘗試讓學生分組，發揮創意設計屬於自己的「新動物招式」，深化其觀察力與創造力。同時可結合音樂，讓動物流的動作串連成一套簡單的律動舞蹈。