

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立基隆女子高級中學

執行教師： 蘇芷瑩 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立基隆女子高級中學
授課教師	蘇芷瑩
教師主授科目	美術
實際授課班級數	13 班
實際教授學生總數	155 人

二、課程概要與目標

課程名稱	認識安妮-美的多重宇宙				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期，第 1-12 頁	文章標題	從大自然學到的多元審美課、你的臉不是你的臉：容貌焦慮的世代，如何穩住自己？ 世界這麼大！原來美可以這麼不一樣！ 玩具不設限、哪來那麼多毛？		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	美術課	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 1.3 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

課程初步先介紹安妮新聞刊物予同學明瞭其創刊意義，並能以開放、好奇的心態加以認識它！透過頭版作品的觀察，推敲該期的主題，並給予部分時間加以閱讀、理解該其核心意義。美在不同時空背景展現出各式樣貌，從主流審美到各自獨特，從外在呈現到內在認同及穩定，學生從不同的文章中分享其所看到的重點，進而延伸自我省思活動：

「美的自定義」。從自我出發詮釋「美」的意義，再回頭審視「自身美」的存在，亦透過他人眼中對自己所欣賞之美的分享，架構自身的認同與肯定；而面對自己不完美的部

分，亦可找尋方法調整或轉換心態，與之共存。最後，透過版面設計的學習及應用，將自身的「美的宣言」進行統整與設計，並張貼於作品牆上與大家分享！

2. 課程目標

- (1)認識安妮新聞並理解當期核心重點。
- (2)能學習並應用版面設計的原則及方法。
- (3)能與他人分享說明自身的觀點與創作成果。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

前導活動

小組搶答活動：從刊物命名，討論刊物意義，並透過頭版作品觀察，推敲當期主題。

發展活動

1. 閱讀時間：第一階段快速瀏覽，建立圖像、標題理解，分析文章吸引觀眾目光的原因。
第二階段仔細閱讀，選擇幾篇感興趣的文章加以記錄重點，說明所得。
第三階段交流分享，徵詢同學分享所看的文章，期許可以在時間有限下獲取不同觀點及文章主題方向。
2. 美的自定義：從自身出發詮釋「美」的意義
 - (1) 寫下你對「美」的自定義！
 - (2) 寫下三個屬於你的「自我美」
 - (3) 聽聽看別人對你的「他人美」
 - (4) 寫下三個你覺得「自己不那麼完美」的地方
 - (5) 三個你覺得美的人、事、時、地、物
3. 美的宣言：介紹基本的版面設計原則及不同範例，引導學生結合自身與他人所肯定之美的內容，設計標語壁貼，大方分享自身美的所在！

總結活動

透過作品牆張貼，同學們分享彼此作品，理解不同美的意義、欣賞各自創作的表現、找尋朋友的熟悉連結，在美的開花樹前方的同學，流動著美好的歡聲笑語！

3. 教學觀察與反思

- (1)因時間有限的情況下，僅能以綜觀的形式介紹及認識整份刊物，在個別議題深度的探討上較為不足，或許未來可運用其中幾篇加以延伸探究，結合當代藝術的相關作品，拓展學生在創作議題及形式表現上的視野。
- (2)在活動進行中，學生滿喜歡彼此回饋的環節，比起教師給予觀念引導，學生更樂於他們生活中真實的互動、感受及分享，可作為未來活動設計上的方向參考。