

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 宜蘭縣冬山鄉順安國小

執行教師： 賴玉芬 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	宜蘭縣冬山鄉順安國小
授課教師	賴玉芬
教師主授科目	視覺藝術、表演藝術
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	24 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	報紙變身秀				
報紙使用期數及頁數	第 16 期 · 第 10 頁	文章標題	給你一份報紙，你會拿來做什麼？		
課程融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	藝術課	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 <p style="text-indent: 2em;">引導學生運用報紙(安妮新聞和市售報紙)作為創作媒材，設計戲偶表演所需的舞台布景，透過剪貼、拼貼、揉、捏、捲、黏……等方式製作戲台布景，並實際應用於襪子偶表演，培養藝術創作、合作與生活連結能力。</p>					
2. 課程目標 <p>1. 學生能探索報紙媒材在藝術上的表現方式。</p>					

2. 學生能運用剪貼、拼貼、揉、捏、捲、黏……等方式，從安妮新聞報紙中尋找適合的圖像製作戲台背景。

3. 學生能與同儕合作完成背景並應用於偶戲表演。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



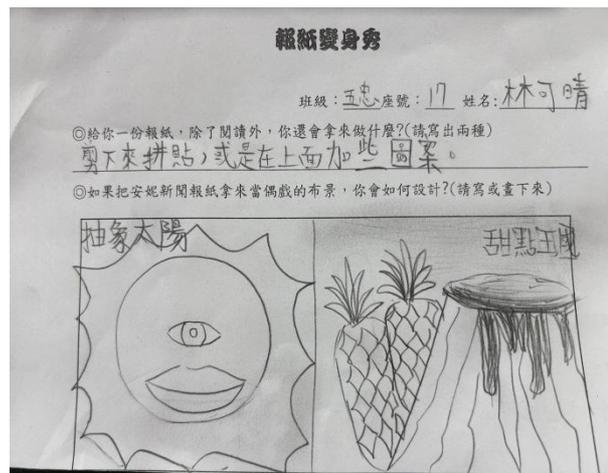
▲學生閱讀安妮新聞報紙，並完成學習單。



▲教師引導學生如何利用報紙製作布景。



▲分組討論得知報紙可透過摺、剪、黏貼……等方式，延續再利用。



▲學生完成學習單的內容。



▲學生剪下報紙 P.12 「討厭小黃瓜的人」圖案，拼貼成布景。



▲學生將報紙摺成紙扇，加上樹葉，設計出具有自然風的布景。



▲學生完成布景，並演出偶戲。



▲學生製作的戲台布景。

2. 課堂流程說明

第一節課為表演藝術創作的前導課程，透過「報紙」這日常媒材，引導學生從材料特性出發，規劃戲台場景，為後續偶戲表演做準備，更讓學生了解報紙作為表演藝術媒材的可能性，打破對材料的既定想法。

第二節課進入實作階段，教師先示範如何將報紙實際運用於舞台布景，再由學生分組合作製作背景，體驗從構想到實體呈現的創作過程，培養表演藝術中的空間感、合作能力與創造力。

第三節課為表演創作的整合排練階段，學生將完成報紙背景的組裝，並結合襪子偶進行排演練習，學習如何讓布景、偶與動作相互配合，逐步完成一段可呈現的表演內容。

第四節活動的總結與展示階段，各組依序進行成果發表，呈現一段簡短的襪子偶表演。

3. 教學觀察與反思

透過本次教學活動，我發現使用報紙作為布景材料具有多項優點。首先，材料取得容易且具環保意識，能讓學生理解資源再利用的概念；其次，報紙本身具有可塑性高的特性，能降低學生對「美術一定要用昂貴材料」的刻板印象，提升創作的自信心。

然而，教學過程中也發現一些需要改進之處。例如，部分學生在一開始缺乏空間配置與整體構想，導致布景完成後與舞台情境連結不夠清楚。未來可在實作前加入更多觀摩範例或引導式提問，協助學生先進行構圖與討論。此外，時間掌控上也需更彈性，讓學生有充足時間修改與深化作品。

總結來說，本次教學不僅提升了學生的動手能力與創意表現，也讓我重新思考材料運用與教學引導的重要性。