

成果報告書

執行教師：張幸萍 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市龍井區龍海國民小學
授課教師	張幸萍
教師主授科目	綜合
班級數	1 班
學生總數	23 人

二、課程概要與目標

課程名稱	質感明信片				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期，第 6、7 頁		文章標題	夢想公寓	
課程融入 議題	<div><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育</div> <div><input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育</div> <div><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育</div> <div><input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育</div> <div><input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____</div>				
施作課堂 (如：國文)	綜合 彈性	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學六年級

1. 課程活動簡介

這堂課是從蘇弘老師設計的《質感採集》課程發想而來，讓孩子從生活中的觀察出發，透過雙手去感受自然的紋理，再把這些質感帶回教室，用平板電腦進行去背、調色和拼貼設計，完成專屬的明信片，希望學生不只是做創作，更能在過程中「嘗試做一位平面設計師」，體驗設計的思考方式和實作流程，課程也鼓勵孩子去想：如果我喜歡設計，我能不能把它變成我的夢想？讓課程不單單只是一次美感活動，更是一段探索興趣、發展職涯想像的起點。

2. 課程目標

藝-E6-A3：學生能學習規劃美感創作內容，發展視覺表達能力。

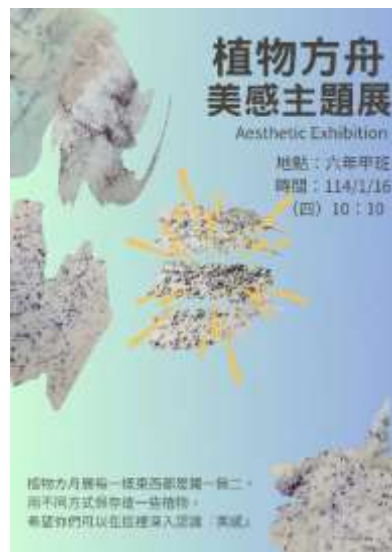
綜-E6-1：學生能透過數位工具進行創意構思與成果分享。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



- 學生思考若自己是平面設計師，可以如何使用平板製作編排明信片。



- 學生自製明信片，加上相關資訊亦可當作展覽海報。

2. 課堂流程說明

一、引起動機

- 教師透過作品展示，說明如何將拓印素材轉化為明信片、展覽文宣等設計作品，激發學生對數位設計的好奇與興趣。
- 討論環節：若你是一位平面設計師，你會如何運用自然素材進行創作？從提問中建立學習動機，讓學生開始思考創作與職涯之間的連結。

二、發展活動

1. 拓印圖像拍攝與數位工具介紹

- 學生使用平板拍攝自己拓印完成的圖像，學習如何構圖、對焦與保留質感細節。
- 教師示範數位工具（如 Canva）的操作方式，包括圖像去背與裁切、色彩調整與套色風格轉換與基本排版與拼貼技巧。

2. 數位創作實作

- 學生依據個人風格與創作概念，開始操作數位拼貼創作，嘗試將多種紋理圖像重組、疊加與設計成明信片式的視覺作品。
- 鼓勵學生加入標語、個人語錄或展覽主題詞，讓作品更具主題意識與設計感。
- 教師引導學生思考「圖像如何傳達一個想法」，從圖像美感延伸到設計表達。

三、綜合活動

- 學生完成數位明信片作品後，於班級中進行成果發表與小型展出。
- 教師統整學生作品亮點，引導學生思考未來若從事設計相關職業，還需要哪些能力與準備。

3. 教學觀察與反思

問題與對策

- **學生對 Canva 等數位工具操作不熟悉**

部分學生首次接觸 Canva 平台，在去背、套色與圖像排版操作上出現卡關，導致學習進度不一致。

- **學生對「平面設計師」的角色與工作想像有限**

雖然創作熱忱高，但部分學生難以將創作連結到實際職業發展，無法理解設計師的角色特質與工作歷程。

未來的教學

- **提供分層教學與操作支援資源**

課前補充 Canva 操作教學影片與圖文指引，並於課堂設計分層任務，讓不同程度學生都能參與並達成學習目標。

- **多元化作品呈現**

除明信片外，鼓勵學生進行更具創意的作品設計，增加課程的趣味性，讓學習更加多元。