

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感能力閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市新社區新社國民小學

---

執行教師： 陳崇慧 教師

# 目錄

## 一、美感能力閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	臺中市新社區新社國民小學
授課教師	陳崇慧
教師主授科目	美術
班級數	2 班
學生總數	42 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱	微觀世界				
報紙使用 期數及頁數	第 6 期，第 2.3.10.11 頁		文章標題	色細菌最愛的十大勝地 藝術如何想像疾病 培養皿的微觀宇宙	
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他				
施作課堂 (如：國文)	美術	施作總節數	6	教學對 象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級

### 1. 課程活動簡介

第一、二節課藉由安妮新聞第六期第 2 頁文章內容，針對家中最髒地方進行排名進行分組討論，並與其他組別分享交流，藉此認識「細菌為每日生活中不可或缺的存在，深深地影響人類的生活」。

第三、四節透過閱讀第 3 頁「藝術如何想像疾病」的文章，探討疾病與藝術之間的關聯性，接著從第 10 頁「培養皿裡的微觀宇」認識生物藝術家 Tal Danino 如何以細菌進行創作的過程，及欣賞第 11 頁內容所展現的藝術形式，重新建構學生對細菌及微生物的想像空間。

第五、六節課運用彩色筆及廚房紙巾進行染色，在等待紙巾乾燥的時間請學生參考第 5 頁和第 8 頁「微生物的世界」發揮想像繪製 2-3 種細菌模樣，接著將染色後的紙巾裁剪成圓形，將所繪製之細菌圖案黏貼在上面，完成可愛的細菌杯墊。

## 2. 課程目標

- (1) 學生能關注生活周遭的環境，提升對環境的敏銳度和感受力。
- (2) 學生能透過閱讀報紙資料，認識微生物的世界，了解微生物對人類的重要影響。
- (3) 學生能在生活中，覺察疾病與微生物之間的關係，養成良好的衛生習慣以預防疾病的發生。
- (4) 學生能透過創作的歷程，學會色彩運用與染紙技巧並發揮想像與創意完成細菌杯墊。
- (5) 能藉由合作共學的方式，增進學生人際知能並提升學習成效。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果





## 2. 課堂流程說明

- (1) 請學生靜心閱讀安妮新聞美感能智能報紙第六期第 2 頁文章內容，針對家中最髒地方進行排名進行分組討論，並與其他組別分享交流，藉此認識「細菌為每日生活中不可或缺的存在，深深地影響人類的生活」。
- (2) 接著透過閱讀第 3 頁「藝術如何想像疾病」的文章，探討疾病與藝術之間的關聯性。並以問答的方式，幫助學生理解不同的時代背景與風俗民情下，藝術家如何透過藝術形式反映當時人類對疾病衍生出來的情緒價值。
- (3) 引導學生從第 10 頁「培養皿裡的微觀宇」認識生物藝術家 Tal Danino 如何以細菌進行創作的過程，及欣賞第 11 頁內容所展現的藝術形式，重新建構學生對細菌及微生物的想像空間。
- (5) 運用彩色筆及廚房紙巾進行染色，在等待紙巾乾燥的時間請學生參考第5頁和第8頁「微生物的世界」發揮想像繪製2-3種細菌模樣，接著將染色後的紙巾裁剪成圓形，將所繪製之細菌黏貼在上面，完成可愛的細菌杯墊。
- (6) 學生作品分享與發表--與組員分享自己的創作理念。

### 3. 教學觀察與反思

- (1) 透過安妮新聞依主題有系統的編制內容，學生不僅能夠學習除了創作技巧以外的藝術涵養，培養合作與系統思維的能力。雖然微生物(病毒/細菌)充斥在我們的生活周遭，但此議題偏向生物科學，對於國小學童而言較陌生，透過安妮新聞豐富的色彩與有趣的內容引導，這些微生物的存在與價值清楚可見並賦予不凡的意義，在建構知識體系上更加有脈絡！
- (2) 對於學生感興趣的部分除了報紙內容外，可以適時加入影音或其他平台的媒材，讓課程延續增加深度及廣度。
- (3) 建議老師依照學生的能力並配合想要進行實作的部分，選擇幾個合適的版面進行探究，以提問方式或進行分組討論引導學生思考，建構基本概念後導入後面實作的部分，可以大大提升學生的學習成效，作品呈現也能更加豐富多元！
- (4) 紙染的做法有多種技法(使用橡皮筋營造白色線條或以對折方式渲染)及多種媒材(水彩或彩色筆)可以運用，其所呈現的效果皆不相同，可以都讓學生嘗試，進行比較。本次課程使用對折方式進行渲染時，發現對折一次就好，以免廚房紙巾因厚度增加，而無法產生渲染效果，建議老師在實作之前先試做，再引導學生，成功率會較高！