

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感能智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市新社區東興國民小學

執行教師： 郭靜如 教師

目錄

一、美感能力閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市新社區東興國民小學
授課教師	郭靜如
教師主授科目	藝術與人文-美勞
實際授課班級數	(實際授課 1 班)
實際教授學生總數	(實際教授 7 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	摺摺稱奇				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>夏季特刊</u> 期 · 第 <u>9-10</u> 頁		文章標題	摺紙藝術的摩登生命 · 一門跟紙張一樣古老的技藝	
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題	<input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
施作課堂	美勞	施作總節數	1	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>四</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 <u> </u> 年級
1. 課程活動簡介 希望藉由這個活動提升四年級學生觀察力、創造力與動手能力。透過閱讀《安妮新聞夏季特刊第 9 版—摺紙藝術的摩登生命》，讓學生進行深入了解摺紙的歷史，並能在平時，也能多嘗試利用摺紙來美化環境。					

課程首先從導入與閱讀開始，學生一開始先瀏覽《安妮新聞》的內容，分享自己從《安妮新聞》第 9 版，看到哪些有趣的內容，跟同學們分享。進而培養他們的分析和表達能力。

接著，老師分享網路上介紹摺紙作品的影片，激發學生對摺紙的興趣。通過這一過程，學生學習從生活中發想和用不同角度去思考摺紙的藝術。摺紙不只是遊戲，更是藝術與創造的表現。

藉由觀察現代摺紙藝術的應用，啟發學生以手作探索創新與美感。

最後，老師藉由第 10 版的摺紙圖解，當作學生課堂上的任務，在摺紙過程中，老師設立規則，給予前三名完成任務的學生作為小老師的工作，完成任務時，也會做整組加分。這不僅能提高他們的自信心，也能增進他們的課程興趣和團結合作的能力。

2. 課程目標

- (1) 提升學生的閱讀理解能力，特別是對文章的分析與思考。
- (2) 增強學生的口頭表達與分享能力，鼓勵他們自信地在同儕面前展示自己的想法。
- (3) 培養學生的藝術欣賞與創造性表達能力。
- (4) 鼓勵和全班分享，提升學生的思考能力和聆聽能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

- (1)啟發導入：播放《摺紙藝術》影片，提出問題「你看過這樣的摺紙嗎？你覺得這是藝術嗎？」
- (2)課堂討論：從影片觀察摺紙作品的應用
- (3)技法教學：示範摺出一個基本結構（如紙鶴、紙花、立體方塊等）並讓學生練習。
- (4)學生分享：展示自己的作品，說說摺的過程中遇到的困難或覺得特別的地方。

3. 教學觀察與反思

(一)教學亮點觀察

(1)學生參與度高

學生對《安妮新聞》第9版的內容感到好奇，尤其是摺紙在現代藝術與科技應用的部分引發熱烈討論，能主動分享個人看法。

(2)影片引導成效良好

透過影片欣賞現代摺紙藝術作品，能有效激發學生的興趣，部分學生更主動延伸詢問其他摺紙創作的可能性。

(3)小老師制度有效促進合作學習

競賽制度設計使學生更有挑戰與成就感，小老師角色也幫助學習進度較慢的學生，整體課堂氣氛熱絡且互助。

(二)遇到的問題與對策

(1)部分學生初次接觸摺紙，基礎摺紙技巧不熟練。

(2)分組競賽壓力可能導致個別學生焦慮。

(三)未來教學規劃與建議

(1)增加分層教學內容

未來可將學生依照程度分組，針對摺紙技巧設計不同難度的練習，讓學生循序漸進提升摺紙能力。

(2)發展延伸創作活動

可規劃摺紙作品展覽、主題創作比賽、環保摺紙作品製作等，增加學習成果發表的機會，提升學生的自信與成就感。