

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感能智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 華盛頓雙語小學

執行教師： 陳麗芳 教師

目錄

一、美感能力閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	華盛頓雙語小學
授課教師	陳麗芳
教師主授科目	藝術人文
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	35 人

二、課程概要與目標

課程名稱	最潮的穿搭風			
報紙使用 期數及頁數	第 14 期 · 第 6.7 頁		文章標題	最？？？五套穿搭
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題	<input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
施作課堂	藝術人 文	施作總節數	6 節	教學對象 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 三 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級

1. 課程活動簡介

以安妮新聞第 14 期中第 6、7 頁中《最愛？？？五套穿搭》為課程主軸，讓學生用閱讀的方式為引起動機，透過主角小逗點的敘述介紹讓學生啟動腦力激盪，發揮想像力創作獨特的穿搭設計，主角可以替換成自己喜愛的角色設計，藉由想像力可以將生活中常見的事物，有別於以往的想像設計技巧，顛覆以往制式的想法理念，發展出意想不到的造形穿搭設計，繼而運用色彩計畫將服飾穿搭座細節處理。

2. 課程目標

1. 透過閱讀安妮新聞培養學生對於文字閱讀與書寫能力。
2. 培養學生對於造形原理中的對比、大小、粗細等概念建構。
3. 發揮日常生活中常見的物品顛覆制式想法的生活媒材為設計理念。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

1. 讓學生閱讀安妮新聞第 14 期中第 6、7 頁中《最愛？？？五套穿搭》為引起動機，透過主角小逗點的觀點敘述，讓學生啟動腦力激盪觀察最愛食物裝、見偶像淨灘裝、屋頂告白裝、馬力歐賽車裝在圖像中有那些，並且請學生分享敘述觀察後視覺中所設計呈現的風格。
 2. 以第一人稱或第三人稱為主角(人與動物)，也可以運用安妮新聞中的小逗點為主角，繪製你(妳)覺得最潮的穿搭裝草圖設計。
 3. 透過色彩計畫做服裝的細節處理，可以透過疊色、粗細線條的變化、對比色、鄰近色呈現畫面色彩。
 4. 書寫出最潮的穿搭裝與敘述內容的分享介紹。

3. 教學觀察與反思

1. 學生在設計創作出最潮穿搭裝時非常踴躍，想像力與創造力豐沛，但在撰寫設計理念寫出的時刻，寫出的設計理念會較為簡短，必須要透過引導的方式，協助學生梳理想法後寫出設計理念。
2. 透過小組的方式集合主角們相聚場合，互為見面時的穿搭設計，可以讓學生討論更為踴躍與熱絡，彼此也可以提供想法作為設計的延伸。