

**113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感能智能閱讀計畫**

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立梧棲國民中學

執行教師： 張天馨 教師

目錄

一、美感能力閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立梧棲國民中學
授課教師	張天馨
教師主授科目	國文
實際授課班級數	兩班
實際教授學生總數	36名

二、課程概要與目標

課程名稱	選擇・創造			
報紙使用 期數及頁數	第 <u>18</u> 期，第 <u>2.3.4</u> 頁		文章標題	〈關於「可能」的探索〉 〈把日常作息視為創作的一部分〉 〈在混亂中看見可能性〉
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他			
施作課堂	國文	施作總節數	3	教學對象 <input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

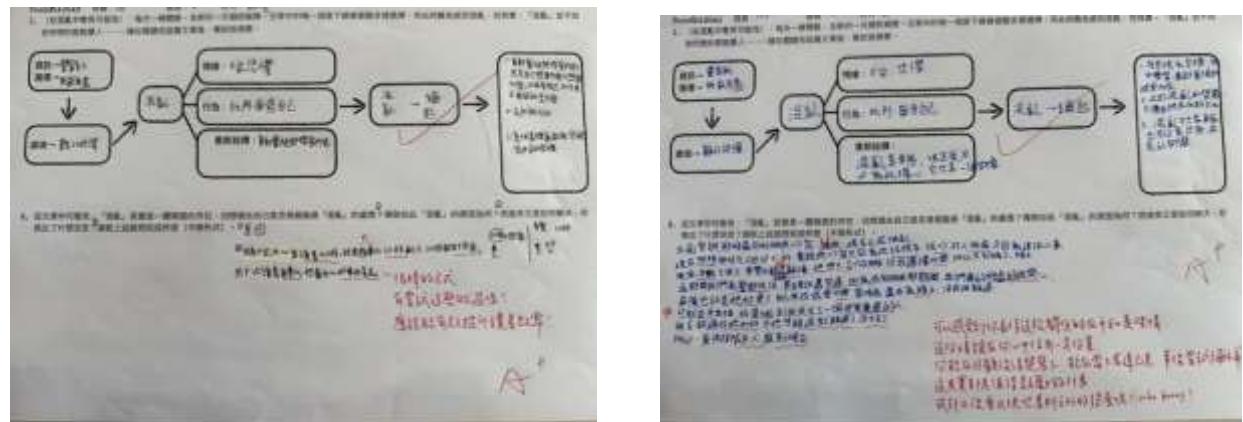
本學期的《安妮新聞》閱讀安排於第八節的閱讀課進行，除了練習做讀後摘要，以及將文章內容連結自身經驗，用文字敘寫外，更希望能帶領學生去發現生活中隨處可見的「選擇」痕跡，並透過這些或大或小的「選擇」，看見自我內心想法的投射，進而思考在此「選擇」之外，是否能開創更多的可能性。也透過他人的日常儀式，整理歸納出自己的日常，並理解日常的模樣掌握在自己手中。覺察生活中的小細節，用不同角度詮釋日常的所有好與壞，賦予日常新的面貌。

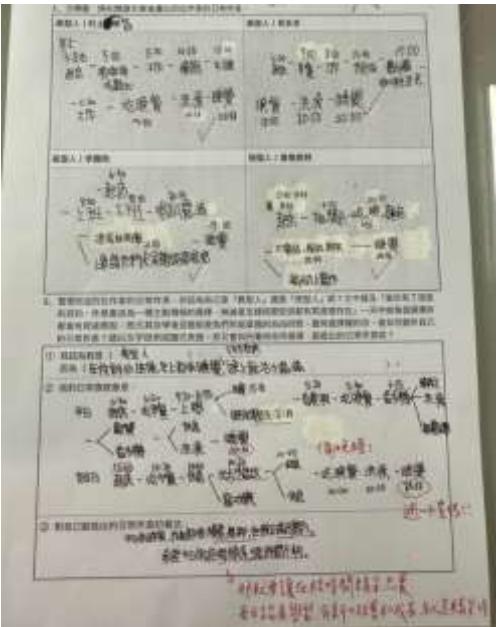
2. 課程目標

- 一、摘要文章，掌握文旨，並結合自身經驗並練習用文字表達。
- 二、從日常生活中覺察「選擇」無處不在。
- 三、理解透過不同的「選擇」，可以創造不同的日常。
- 四、結合課文〈記承天夜遊〉，從不同角度看待「混亂」，重新做詮釋。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

第一節課：〈關於「可能」的探索〉做選擇

一、引起閱讀動機

討論日常中與「選擇」相關的問題，如：怎麼決定今天要穿哪雙球鞋？怎麼決定要使用哪個鉛筆盒？早餐吃了什麼？等問題皆是牽涉到「選擇」。再進入閱讀主題。

二、完成學習單

閱讀後練習摘要，連結自身生活經驗與想法，如：在生活中你會遇到什麼樣的選擇時刻？當下情境為何？是什麼樣的原因促使你做出這樣的決定？需練習以流暢文字做整理，寫出自身思考過程。

三、分享

理解文章內容後，能從自身經驗中擷取相關者作為寫作素材，做出整理後，透過學生兩兩做分享，看見對主題做不一樣的詮釋、生活經驗及寫作方式。

第二節課：〈把日常作息視為創作的一部分〉日常作息可以自己創造

一、引起閱讀動機

分享自己的日常，再討論學生的日常，如：每天要上學，作息應該很規律，會幾點起床？放學後的時間又會如何安排？平常生活中會不會有固定且必做的「儀式」？假日時又會特別做什麼活動嗎？等問題，再將焦點帶至閱讀文章。

二、完成學習單

文章中可看見依「晨型人」與「夜型人」各舉了兩人來做介紹說明，請學生以「文轉圖」的方式摘要其生活。承接第一節課所討論的「選擇」。日常中充滿許多能做選擇的時刻，正因這些選擇，造就了我們的日常。請學生思考自身是晨型人還是夜型人，並畫出自己為自己創造出的日常，引導學生再反思這樣的日常是否是自己心中理想的模樣，若不喜歡，握有選擇權的我們可以如何調整。

第三節課：〈在混亂中看見可能性〉混亂也可以是鑰匙

一、引起閱讀動機

討論生活中曾遇見過的「混亂」，如：早上不小心睡過頭卻又要趕公車上學、作業沒帶回家沒辦法按時完成、和朋友為了某些事起了衝突最後一發不可收拾等等問題，會以什麼態度看待這些「混亂」，面對到了「混亂」又會以何方法解決？再將焦點帶至閱讀文章。

二、完成學習單

閱讀後練習摘要，連結自身生活經驗與想法，並將與「混亂」相關之經驗記錄下來，並說明導致此「混亂」的背後原因，以及自己的處理方法。再扣回文章重點——混亂是常態，若與之共處，會發現它可以是一把鑰匙，能帶領我們走向新方向，做出突破，看見不同以往的風景。

3. 教學觀察與反思

- 一、《安妮新聞》的主題貼近學生生活，進入文章閱讀前的引起動機能讓學生積極參與討論，並能針對主題提出自身的經驗和看法。
- 二、適度引導與討論後，學生的產出令人驚艷，除了能利用創新的方式詮釋文章，也能就當次之主題連結相關的生活經驗（不偏題），再用流暢的文字敘明事發經過及自身想法。
- 三、因課程規劃為想利用《安妮新聞》的閱讀練習摘要，並連結自身做相關經驗的書寫，若有時間會再安排相關主題的寫作測驗作為後測，以檢視學習成效。