

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

# 成果報告書

**主辦單位：** 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市立梧棲國民中學

執行教師： 張天馨 教師

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市立梧棲國民中學
授課教師	張天馨
教師主授科目	國文
實際授課班級數	兩班
實際教授學生總數	36 名

### 二、課程概要與目標

課程名稱	選擇・創造				
報紙使用 期數及頁數	第 18 期・第 2.3.4 頁		文章標題	〈關於「可能」的探索〉 〈把日常作息視為創作的一部分〉 〈在混亂中看見可能性〉	
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	國文	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學__年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學__年級 <input type="checkbox"/> 職業學校__年級

#### 1. 課程活動簡介

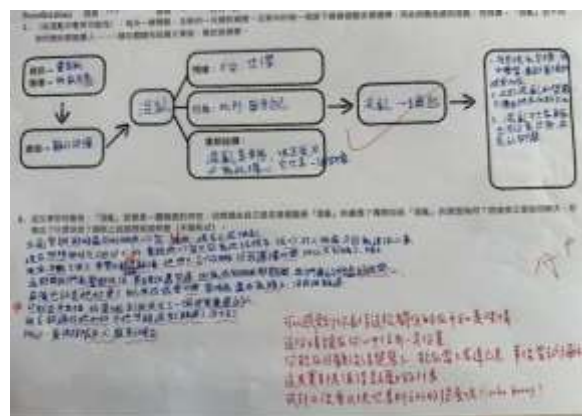
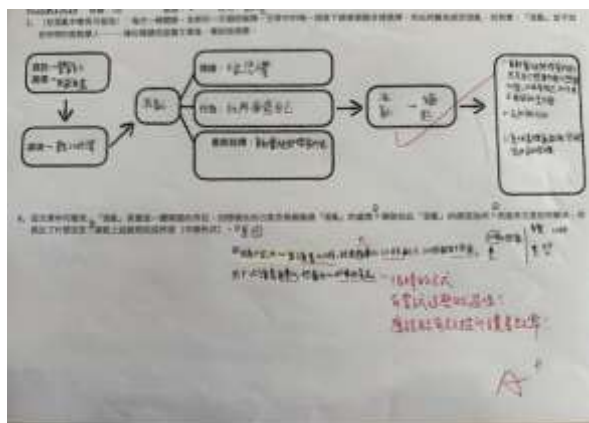
本學期的《安妮新聞》閱讀安排於第八節的閱讀課進行，除了練習做讀後摘要，以及將文章內容連結自身經驗，用文字敘寫外，更希望能帶領學生去發現生活中隨處可見的「選擇」痕跡，並透過這些或大或小的「選擇」，看見自我內心想法的投射，進而思考在此「選擇」之外，是否能開創更多的可能性。也透過他人的日常儀式，整理歸納出自己的日常，並理解日常的模樣掌握在自己手中。覺察生活中的小細節，用不同角度詮釋日常的所有好與壞，賦予日常新的面貌。

## 2. 課程目標

- 一、摘要文章，掌握文旨，並結合自身經驗並練習用文字表達。
- 二、從日常生活中覺察「選擇」無處不在。
- 三、理解透過不同的「選擇」，可以創造不同的日常。
- 四、結合課文〈記承天夜遊〉，從不同角度看待「混亂」，重新做詮釋。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果





## 2. 課堂流程說明

### 第一節課：〈關於「可能」的探索〉做選擇

#### 一、 引起閱讀動機

討論日常中與「選擇」相關的問題，如：怎麼決定今天要穿哪雙球鞋？怎麼決定要使用哪個鉛筆盒？早餐吃了什麼？等問題皆是牽涉到「選擇」。再進入閱讀主題。

#### 二、 完成學習單

閱讀後練習摘要，連結自身生活經驗與想法，如：在生活中你會遇到什麼樣的選擇時刻？當下情境為何？是什麼樣的原因促使你做出這樣的決定？需練習以流暢文字做整理，寫出自身思考過程。

#### 三、 分享

理解文章內容後，能從自身經驗中擷取相關者作為寫作素材，做出整理後，透過學生兩兩做分享，看見對主題做不一樣的詮釋、生活經驗及寫作方式。

### 第二節課：〈把日常作息視為創作的一部分〉日常作息可以自己創造

#### 一、 引起閱讀動機

分享自己的日常，再討論學生的日常，如：每天要上學，作息應該很規律，會幾點起床？放學後的時間又會如何安排？平常生活中會不會有固定且必做的「儀式」？假日時又會特別做什麼活動嗎？等問題，再將焦點帶至閱讀文章。

## 二、 完成學習單

文章中可看見依「晨型人」與「夜型人」各舉了兩人來做介紹說明，請學生以「文轉圖」的方式摘要其生活。承接第一節課所討論的「選擇」。日常中充滿許多能做選擇的時刻，正因這些選擇，造就了我們的日常。請學生思考自身是晨型人還是夜型人，並畫出自己為自己創造出的日常，引導學生再反思這樣的日常是否是自己心中理想的模樣，若不喜歡，握有選擇權的我們可以如何調整。

## 第三節課：〈在混亂中看見可能性〉混亂也可以是鑰匙

### 一、 引起閱讀動機

討論生活中曾遇見過的「混亂」，如：早上不小心睡過頭卻又要趕公車上學、作業沒帶回家沒辦法按時完成、和朋友為了某些事起了衝突最後一發不可收拾等等問題，會以什麼態度看待這些「混亂」，面對到了「混亂」又會以何方法解決？再將焦點帶至閱讀文章。

### 二、 完成學習單

閱讀後練習摘要，連結自身生活經驗與想法，並將與「混亂」相關之經驗記錄下來，並說明導致此「混亂」的背後原因，以及自己的處理方法。再扣回文章重點——混亂是常態，若與之共處，會發現它可以是一把鑰匙，能帶領我們走向新方向，做出突破，看見不同以往的風景。

### 3. 教學觀察與反思

- 一、《安妮新聞》的主題貼近學生生活，進入文章閱讀前的引起動機能讓學生積極參與討論，並能針對主題提出自身的經驗和看法。
- 二、適度引導與討論後，學生的產出令人驚艷，除了能利用創新的方式詮釋文章，也能就當次之主題連結相關的生活經驗（不偏題），再用流暢的文字敘明事發經過及自身想法。
- 三、因課程規劃為想利用《安妮新聞》的閱讀練習摘要，並連結自身做相關經驗的書寫，若有時間會再安排相關主題的寫作測驗作為後測，以檢視學習成效。