

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感能力閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立溪南國民中學

執行教師： 侯沂昀 教師

目錄

一、美感能力閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立溪南國民中學
授課教師	侯沂昀
教師主授科目	閱讀社團
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	14

二、課程概要與目標

課程名稱	貓派還是狗派×ORID				
報紙使用期數及頁數	第 <u>9</u> 期，第 <u>2-5</u> 頁		文章標題	貓就是這樣、貓奴藝術家們、狗有多聰明、回到第零天——專訪《十二夜》	
課程融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題	<input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
施作課堂	社團課	施作總節數	2.5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>7.8</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級

1. 課程活動簡介

本次課程配合學校主題書展「你是貓派還是狗派？」設計延伸閱讀與討論活動，結合展覽觀察、新聞閱讀與重點整理，深化學生對動物議題的理解與表達能力。課程初期由教師帶領學生參觀書展與海報展覽，並進行開放式提問與討論，引導學生思考貓狗相關的社會現象與情感連結。

接著，教師介紹 ORID 焦點討論法 (Objective、Reflective、Interpretive、Decisional)，協助學生理解如何以結構化方式分析文本與組織想法。學生閱讀《安妮新聞》中與貓狗主題

相關的四篇文章，兩人一組，討論選擇其一或綜合數篇內容進行分析，並根據 ORID 四階段整理觀點。

最終，學生將整理成果繪製於圖畫紙上，以圖文並陳的方式呈現重點內容與個人觀點，並於課堂中進行分享。整體課程強調多文本閱讀、合作學習與視覺表達，培養學生的閱讀素養、溝通能力與批判性思維。

2. 課程目標

- ①. 提升新聞閱讀理解能力：透過多篇文章閱讀，建立主題連結與訊息統整能力。
- ②. 建立結構化討論與思辨能力：學習 ORID 焦點討論法，發展多層次的閱讀回應與意見表達。
- ③. 培養合作與溝通技巧：小組討論中協調分工、互相傾聽、共同完成任務。
- ④. 增進圖文整合與簡報表達能力：以圖畫紙整合閱讀重點與創意視覺呈現，提升表達效果。
- ⑤. 強化資訊與媒體素養：分析報紙文本內容與議題立場，培養批判性思維與媒體識讀能力。
- ⑥. 引發道德與情感反思：藉由動物相關議題，思考人與動物的關係，培養同理心與責任感。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

◆ 第一節：主題引導與文章閱讀

本節課由教師回顧學校主題書展「你是貓派還是狗派？」的課程內容，帶領學生再次瀏覽展覽中的海報、書籍與學習單，強化學生對主題的整體印象與思考深度。接著講解 ORID 焦點導論法的四個步驟（客觀、反思、詮釋、決定），並說明其在閱讀與討論中可發揮的架構化整理效果。學生抽籤分組，每組兩人，開始閱讀《安妮新聞》第 2 至第 5 頁的四篇主題文章：〈貓就是這樣〉、〈貓奴藝術家們〉、〈狗有多聰明〉與〈回到第零天——專訪《十二夜》〉。閱讀完成後，各組進行 ORID 小組討論，教師則從旁引導學生釐清概念與發展重點。最後發下圖畫紙，學生開始進行初步繪製與整理構想。

◆ 第二節：內容整合與繪製進行

本節課以學生實作為主，延續上一節討論成果，各組將 ORID 四步驟的討論內容進一步組織，並以圖文整合方式完整呈現在圖畫紙上。課堂中同步開放學生參考圖書館內的主題書籍、展覽報內容，以及使用電腦查詢資料，強化他們對議題的理解深度與資料應用能力。教師則巡迴協助，引導學生思考如何統整閱讀重點與個人觀點，使視覺成果更具說服力與創意。

◆ 第三節：成果展示與簡易分享

在最後一節課中，各組完成圖畫紙內容後，進行簡單的口頭分享與全班展示，讓學生有機會說明自己的選文理由、討論過程與 ORID 整理方式。全班依序欣賞各組作品，彼此回饋觀

點，過程中展現良好的專注與傾聽態度。藉由觀摩與互動，學生對於相同主題的多元詮釋有更深層的理解，也透過發表提升了表達自信與思辨能力。

3. 教學觀察與反思

◆ 遇到的問題與對策

為了避免學生過度依賴電腦與 AI 工具，本次課程改以圖畫紙進行手寫與繪圖的統整表達，訓練學生的文字組織力與視覺構圖能力。然而在實際操作中，部分學生對於構圖與手繪表達仍感陌生，加上構思時間較長，導致繪製時間不足，未能於課堂內完成全部內容。未來若有類似課程，將考量學生的程度差異，讓具備基本電腦操作能力的學生選擇使用電腦或平板製作海報與流程圖，不僅提升完成度，也能讓作品呈現更加完整與多元。

◆ 成功之處與未來規劃

課程進行期間，學生展現出高度的參與與延伸思考能力，部分原本對貓狗議題不熟悉的學生，亦在閱讀與討論過程中開始關心流浪動物處境，進一步反思人與動物之間的陪伴與療癒關係。部分學生更主動查找與自身興趣相關的延伸議題進行整理與呈現，顯示閱讀與討論活動已激發其內在動機與關懷視角。

未來將持續透過多文本閱讀與討論策略，強化學生對社會議題的敏感度與思辨力。同時，也將依學生能力彈性調整創作形式，結合手繪與數位製作，提升學生在圖文整合與表達層面的多元能力，讓學習成果更加豐富而具深度。