

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市立光德國民中學

執行教師： 彭盛謙 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立光德國民中學
授課教師	彭盛謙
教師主授科目	數學
班級數	1 班
學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	幾何變奏曲，三角形與我的名字				
報紙使用 期數及頁數	第 16 期，第 6-12 頁		文章標題	1.討厭小黃瓜的人。 2.做一個會思考的感覺機器。 3.拼貼。	
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	數學	施作總節數	二	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 九 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

會考結束後，壓力逐漸變小。透過安妮新聞去引導學生觀察日常生活中。活在當下美好的時光，運用五感去感受世界的變化。

閱讀「討厭小黃瓜的人」，激發學生有不同的想法，有多元的表達方式。並透過拼貼的介紹，理解拼貼藝術的獨特魅力與創造力。

後續，接安妮與數學課程做結合。常見的幾何元素—三角形。透過實心與空心的變化，透過三角形的組合，巧妙地呈現出自己的姓名。從日常中去創新與變化，最終又回歸自我。

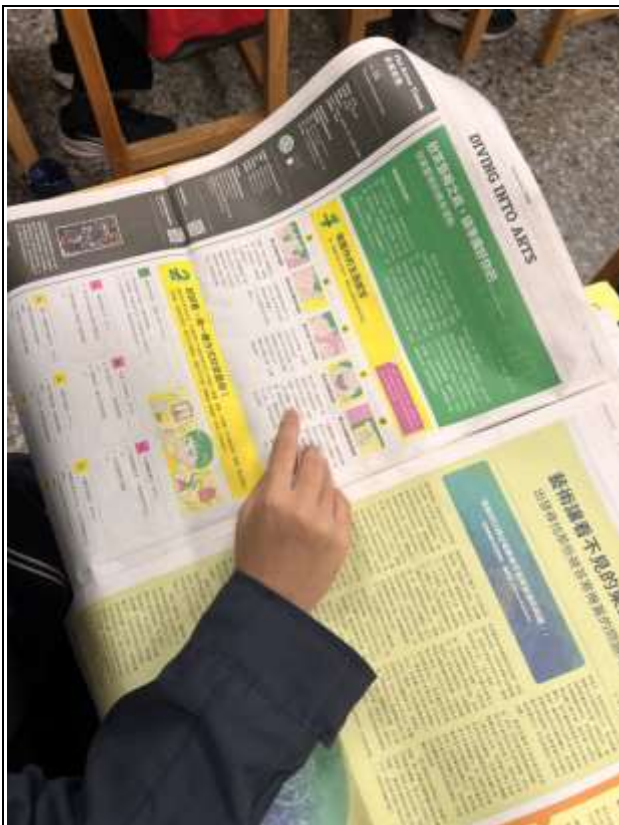
最後，學生將其成果打印在吐司上，將這個充滿個人特色的藝術成果，融入自身。讓數學、美學與日常體驗做結合。

2. 課程目標（條列式）

- (1)培養學生運用五感感受生活的能力。
- (2)引導學生了解拼貼藝術的創造力。
- (3)增進學生對幾何圖案的理解與運用能力。
- (4)結合藝術與數學，並實踐於日常生活，展現自我特色。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



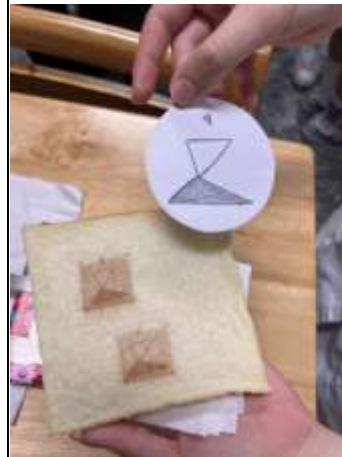
閱讀 16 期新聞。



閱讀拼貼藝術，教師導讀。



利用三角形設計字形



成品一



成品二



學生練習如何使用器材一



學生學習使用器材二



班上同學完成的設計

2. 課堂流程說明

數學課

(1) 閱讀 15 分鐘→ 閱讀安妮新聞第 16 期，第 6-12 頁，討厭小黃瓜的人、做一個會思考的感覺機器、拼貼藝術。

(2) 教師快速導讀

→會考完之後，鼓勵學生不要只想玩樂，專注於當下。透過五感去體驗生活

→從小黃瓜開始討論，喜歡與不喜歡有如此表達的形象。

→介紹拼貼藝術。

→鼓勵學生善用會考後的時間，去認識世界並與日常做結合，接下來進行下列的活動。

(1)教師詢問國中最常學到的形狀，學生回答三角形。

(2)利用三角形及時心與空心的兩種狀態，去構築一個字形出來，要與姓名有關。

(3)拍照上傳後，透過食品打印機去列印在白吐司上。

(4)最後，看著印有自己設計的白吐司，大快朵頤一番。

這一節課，透過閱讀讓學生去了解五感的體驗及其重要性，透過簡單的限制，也可以將姓名有不同的創作。

3. 教學觀察與反思

(1)教學時間安排較為充裕，學生可以慢慢閱讀。且這一期的新聞，有很多是學生最近有接觸到的。如中午剛好吃到小黃瓜、端午連假有分享線上解謎遊戲，在後續導讀的時候，更有生活的連接感。

→在閱讀的時候，可能要指定篇章並設計題目，會更為聚焦。

(2)因為器具的限制，三角形的邊線需要較為明顯，這也是後續學生嘗試後得到的經驗。

→因為器材的解析度較低，圖形需要簡單比較好。後續的操作，由學生去嘗試體驗，也許可以請學校投資相關的設備。