

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

# 成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市立光德國民中學

執行教師： 林淑雯 教師

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市立光德國民中學
授課教師	林淑雯
教師主授科目	國文
班級數	2 班
學生總數	53 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	詩映校園：用影像寫詩				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期， 第 1-2、5-7 頁	文章標題	1.從大自然學到的多元審美課 2.世界這麼大，原來美可以這麼不一樣 3.美在哪裡？		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	國文+ 晨讀	施作總節數	6	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>七</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

#### 1. 課程活動簡介

隨著 3C 的普及，學生越來越專注於手機這一方小天地中，對於生活周遭的變化時常是無感的，偶爾有所覺，也無法說明自己心中美的感受，恰好國文課文上到一首小詩，於是結合安妮新聞第 19 期「美的多重宇宙」，期能引導學生重新凝視日常所處的校園環境，從熟悉的空間中發掘被忽略的美好。學生將透過鏡頭捕捉校園景致，並將影像所引發的情感與思緒，轉化為文字，創作屬於自己的詩歌。此課程不僅鍛鍊學生的感受力與表達力，更進一步培養學生藝術美感與語文素養。透過結合攝影藝術與文學創作，引導學生進行跨領域的深度學習，

實踐語文與生活的連結，落實 108 課綱所強調的語文素養與多元表達能力，達到「以學生為中心」的課程精神。

## 2. 課程目標

- (1)**觀察能力**：培養學生細緻觀察校園環境的能力，從日常中發現值得讚美與記錄的景物。
- (2)**抒情表達**：引導學生表達個人對校園的情感與記憶，提升抒情寫作的真實性與感染力。
- (3)**詩歌創作**：學習詩歌的基本結構與表現手法，完成一首與攝影作品相呼應的短詩。
- (4)**同儕合作**：在拍攝與討論過程中，進行有效溝通與同儕互評，培養合作與尊重的態度。
- (5)**情感連結**：激發學生對校園的認同感與情感連結，建立正向的學習場域歸屬感。
- (6)**成果展示**：藉由展覽與分享，建立學生自信，提升表達與欣賞他人作品的態度與能力。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



# 學生閱讀安妮新聞

A photograph showing two students in school uniforms (light blue shirts and dark blue shorts) standing in front of a large, multi-story school building. The building has pink and grey walls with colorful square decorations on the balconies. The students are holding up their phones, appearing to take photos or videos of the building. There are green trees and bushes in the foreground and around the building.[illegible]

小詩	樹葉飄出芬芳，	被風吹著。	塔牆上的，	披紅磚包圍的，	那黑白孤獨的主著。	鑿非在上，雖時分總是靜靜的。	象土地，	種子咄咄得意，	在這長成的大樹，	擺下綠蔭笑笑眾生的蔭涼。
----	---------	-------	-------	---------	-----------	----------------	------	---------	----------	--------------



它粗壯的身軀守護著大自然	它鞏固著大地	它支撐著天	它成為了天與地之間的柱石	在 <u>天與地</u> 之間不 <u>斷生長</u>	陶醉於天空的 <u>湛藍</u>	從地面抬頭	大樹
--------------	--------	-------	--------------	-----------------------------	------------------	-------	----



學生作品(三)	學生作品(四)

## 2. 課堂流程說明

### (1)晨讀一節

- 閱讀安妮新聞第 19 期 1-2、5-7 頁，特別是全開公園圖，請同學先完成者中的挑戰目標，然後再倆倆討論，這 9 個目標，為何而美?或是，你覺得這不是美而是醜，請說出自己的看法。
- 埋下伏筆，我們的校園呢?你腦中是否有美的畫面或角落（指引拍攝主題：光影、角落、樹木、建築、日常景象等）

### (2)國文課三節

- 課程兩首詩，一首一節課，與學生們共同討論，引導學生去體會作者
- 第三節：如何創作一首詩
  - ①辭語發想：學生天馬行空給出名詞或形容詞
  - ②組合：將黑板上的詞語挑你喜歡的，重新排列成一句話
  - ③加入感受：句子讓你聯想到什麼?
  - ④內化：由外在的聯想進入到內在的感受，你感受的什麼事物？

你想到了什麼故事？

你想告訴別人什麼情緒？

如果這是一個聲音，句子會是什麼？

如果這是一種味道或氣味？

句子像哪一種動物或自然現象？

\*詩的重點是：畫面感 + 情感真實

(3)實作與分享二節，用鏡頭捕捉校園之美

→①使用 ipad 至校園拍攝心目中的美景

②同時於校園地圖上定位，標指出再校園的何處拍攝此景

③將照片與地圖標誌，上傳至表單

④創作小詩

\*教師批閱完學生作品後，擇幾首請學生上台分享創作動機與想抒發之內在意涵

### 3. 教學觀察與反思

#### (1)學生寫作信心不足

學生一開始認為 5-10 行 100 字以內的小詩很簡單，但當聽到要有連結與抒發主旨時，立時對詩歌創作感到畏懼，在課程時可能需要加入更多的範例與共同創作，提升學生創作的安全感。

#### (2)創作時間不足

學生在寫詩與潤飾作品時時間不足，未能充分修改的修改字句。多數作品顯得青澀，未來可能預留更多時間進行修改，或提供課後延伸寫作時間。

#### (3)攝影技術參差不齊

學生拍攝的照片品質不一，部分照片若無看詩，無法理解主題式什麼，也曾和藝能科老師討論是否要先教構圖技巧，但如此可能打壞學生最純真的發心，所以，尚在取捨中。

#### (4)同學回饋不成熟

雖安排互評環節，但學生給予的建議多半籠統，未能具體指出優點或可改進處。下次可設計評分表，先勾選再寫文字回饋。

(5)成果展示形式可再多元

本次分享以紙本為主，未來考慮加入數位影音播放、朗讀錄音等呈現方式，增加互動與欣賞深度。