

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

# 成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市立立人國民中學

執行教師： 林韋伶 教師

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|          |            |
|----------|------------|
| 辦理學校     | 臺中市立立人國民中學 |
| 授課教師     | 林韋伶        |
| 教師主授科目   | 閱讀         |
| 實際授課班級數  | 九個班        |
| 實際教授學生總數 | 234 名學生    |

### 二、課程概要與目標

|               |   |           |                 |      |  |
|---------------|---|-----------|-----------------|------|--|
| 課程名稱          | 我的多重宇宙  |           |                 |      |  |
| 報紙使用<br>期數及頁數 | 第 <u>17</u> 期 · 第 <u>01-12</u> 頁  | 文章標題      | (安妮新聞 17 期整份閱讀) |      |  |
| 課程融入<br>議題    | <div><div><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br/><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育<br/><input type="checkbox"/> 能源教育<br/><input type="checkbox"/> 資訊教育<br/><input type="checkbox"/> 無特定議題</div><div><input type="checkbox"/> 原住民族教育<br/><input type="checkbox"/> 人權教育<br/><input type="checkbox"/> 家庭教育<br/><input type="checkbox"/> 安全教育<br/><input type="checkbox"/> 其他_____</div><div><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br/><input type="checkbox"/> 環境教育<br/><input type="checkbox"/> 品德教育<br/><input type="checkbox"/> 防災教育</div><div><input type="checkbox"/> 多元文化教育<br/><input type="checkbox"/> 海洋教育<br/><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br/><input type="checkbox"/> 戶外教育</div><div><input type="checkbox"/> 科技教育<br/><input type="checkbox"/> 法治教育<br/><input type="checkbox"/> 國際教育</div></div> |           |                 |      |  |
| 施作課堂          | 飛閱立中  | 施作總<br>節數 | 2               | 教學對象 | <div><input type="checkbox"/> 國民小學_____年級<br/><input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>七</u> 年級<br/><input type="checkbox"/> 高級中學_____年級<br/><input type="checkbox"/> 職業學校_____年級</div> |

#### 1. 課程活動簡介

閱讀「我的多重宇宙」，探索「我的多重宇宙」，詮釋「我的多重宇宙」。

共讀《安妮新聞》的美感不只在形式，更在多元觀點的呈現。世界既然不是單一，尊重與看見不同都需要練習。第 17 期裡每一頁的主題正提供這樣的學習，認識自己亦是多元視角。美的節奏感是慢慢抓到的，期許孩子在探索自我的過程裡，也是如此，不跳過、不將就，帶著更多的好奇與接納。在閱讀中連結自己，記下來觀察，進而思考對自我的認識有多少。04 頁林雨璇臨床心理師提到「真實的自己就是原石」，在吉卜力《心之谷》「找到自己心中的原石，是需要花時間琢磨的喔！是一件很費事的工程。」從自我探索到人我關係，快樂與幸福感從找到自己開始，到成為理想的自己。

## 2. 課程目標

- (1) 在閱讀中，觀察他人看待自己的方式。
- (2) 在記錄中，嘗試連結自己、探索自我。
- (3) 在創作中，學習接納自己、期許自己。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



▲ 共讀《安妮新聞》



▲ 閱讀多元文本《媽的多重宇宙》預告片



▲ 閱讀封面及靈感來源拉斐爾《雅典學院》



▲ 影片簡介薩提爾女士的「冰山理論」



班級: 7-7 座號: 27 姓名: 趙冠輝

姓名: 趙雲

- 座號: 27 姓名: 李榮輝
- 索自己，並記下你有感的句子。  
寫之間連結自己的感受和想法。
- 09版  
仿文/或是不做!  
沒有  
「試試看」  
這回事
- 10版



A cartoon illustration of two men. The man on the left is balding with a receding hairline, wearing a red shirt and a blue vest. He is gesturing with his right hand, pointing his index finger towards the other man. The man on the right has a full grey beard and is wearing a green tunic. He is looking towards the first man with a listening expression.

板柱圖

● 我的自「尸×丫」像：

▲ 冰山理論：



١٠



## 2. 課堂流程說明

課程共分兩節課進行：

### 第一節：【我的多重宇宙】閱讀九宮格

**Part1** 閱讀封面，猜猜「他」是誰，再以 02 頁左下角的人物對照表核對，看看答對了嗎。想一想，畫面中高達 30 個人物，能辨識的人物，是否在畫面中展現出他的特點，或者會去猜測的人名，是否反應了自己的關注。再簡介封面靈感來源拉斐爾的《雅典學院》。

**Part2** 主題閱讀前，先播於《媽的多重宇宙》預告片，引導思考什麼是「多重宇宙」，而「我的」又是什麼樣的宇宙。透過每一頁的閱讀，將感到好奇的或有感的記在九宮格裡。過程中允許自己停頓、連結自己、探索自己，每一頁的閱讀程度自己配速。

**Part3** 預告下次上課要進行的「自尸×Y`像」和「冰了理論」，可先構思和自學預習。

### 第二節：【我的自尸×Y`像】&冰山下的內在世界

**Part1** 以影片簡介薩提爾女士的「冰山理論」，並以自身參加過相關工作坊的經驗鼓勵孩子未來可以嘗試探索自己的冰山，除了更了解自己，也能夠更理解他人。

**Part2** 以 03 頁的六位自畫像為例，無論是抽象還是寫實，甚至是林徽因寫〈笑〉一詩來詮釋自己，我們不用拿鏡子或自己照片，鼓勵孩子們想想自己的特質，可用繪畫、文字、圖文合一、或冰山來展現自己，並可在旁邊的加註關鍵字寫上自己的特質。

**Part3** (視時間搭配 04 頁)在課程結束前以《心之谷》提及「原石」的段落與孩子共勉。

## 3. 教學觀察與反思

(1)課程進行「自尸×Y`像」的部分向學生強調非美術課，但相當程度的促使孩子去思考自己是如何看待自己、希望別人看到怎樣的自己，因此暫且不談畫畫的技術，即使可以文字表述的方式，對有些孩子來說，展現自己仍是不容易(不習慣)的事，可給予更多彈性與尊重。

(2)關於第 06-07 頁的冰山，試著簡介了薩提爾女士的「冰山理論」，探索自我的內在，感覺孩子是帶著好奇的，如果有更多時間，是值得延展的課程。：)