

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

# 成果報告書

**主辦單位：** 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市立四張犁國民中學

執行教師： 施錦榕 教師

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市立四張犁國民中學
授課教師	施錦瑤
教師主授科目	國文、閱讀
班級數	25 班
學生總數	671 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	解憂療心術				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期，第 6~7 頁		文章標題	看圖說情緒	
課程融入 議題	<div><input type="checkbox"/> 性別平等教育   <input type="checkbox"/> 原住民族教育   <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育   <input type="checkbox"/> 多元文化教育</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育   <input type="checkbox"/> 人權教育   <input type="checkbox"/> 環境教育   <input type="checkbox"/> 海洋教育   <input type="checkbox"/> 科技教育</div> <div><input type="checkbox"/> 能源教育   <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育   <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育   <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育   <input type="checkbox"/> 法治教育</div> <div><input type="checkbox"/> 資訊教育   <input type="checkbox"/> 安全教育   <input type="checkbox"/> 防災教育   <input type="checkbox"/> 戶外教育   <input type="checkbox"/> 國際教育</div> <div><input type="checkbox"/> 無特定議題   <input type="checkbox"/> 其他_____</div>				
施作課堂 (如：國文)	社團	施作總節數	3	教學對象	<div><input type="checkbox"/> 國民小學_____年級</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 2 年級</div> <div><input type="checkbox"/> 高級中學_____年級</div> <div><input type="checkbox"/> 職業學校_____年級</div>

#### 1. 課程活動簡介

本課程旨在透過安妮新聞第 10 期的「看圖說情緒」單元，幫助學生認識和表達自己的情緒。課程將結合閱讀理解、情緒識別及藝術創作，讓學生在輕鬆的氛圍中探索情感，並學會如何用視覺藝術來表達內心的感受。

## 2. 課程目標

- (1)情緒識別: 學生能夠識別和命名不同的情緒，並理解其表達方式。
- (2)閱讀理解: 學生能夠透過閱讀安妮新聞的內容，增進對情緒的理解和表達能力。
- (3)藝術表達: 學生能夠運用藝術創作連結閱讀並表達自己的情緒，學會在創作釋放壓力。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



## 2. 課堂流程說明

### (1)導入活動:

介紹安妮新聞第 10 期的內容，特別是「基本情緒圖鑑」。進行小組閱讀與討論，讓學生分享自己對不同圖卡中情緒的認識和理解。

### (2)閱讀與理解:

引導學生觀察圖像中的圖像色彩和情緒之關聯，討論這些元素如何影響他們的感受。

### (3)情緒表達活動:

學生選擇一幅圖像，並用自己的話描述該圖像所表達的情緒。進行小組分享，讓學生比較彼此對同一圖像的不同感受。

### (4)藝術創作:

學生利用繪畫或其他藝術形式，連結情緒與書籍的相關作品。結合紓壓與尋書對應情緒活動，讓學生在創作中釋放壓力。

## 3. 教學觀察與反思

### 教學觀察

#### (1)學生參與度:

學生在小組討論中表現出高度的參與熱情，主動分享自己的情緒經驗和對圖像的理解。在藝術創作環節，學生能夠自由表達情感，並展現出創造力。

#### (2)情緒識別能力:

學生能夠依自我的主觀進行辨識連結自我感受，並能夠將情緒與圖像和書中故事做出連結的說明與思考。

### 教學反思

#### (1)課程設計的有效性:

本課程將閱讀理解與情緒表達結合，讓學生在閱讀主題中學習中獲得情緒的認知。透過藝術創作，學生學會以具體的方式表達內心感受。

#### (2)改進空間:

在未來的課程中，可以考慮增加更多的情緒管理技巧，例如如何在面對困難時運用情緒抒發壓力的方法。也可以加入影音媒體資源，來豐富學生的學習體驗，進一步激發他們的情感反應與連結。