

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市立四育國民中學

執行教師： 許曉旻 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立四育國民中學
授課教師	許曉旻
教師主授科目	彈性課程-國際永續
班級數	4 個班級
學生總數	96 位學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀——安妮新聞讀報創作				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第 4 頁		文章標題	認識自己的同時，也在編織自己的樣子	
課程融入 議題	<div><div><input type="checkbox"/> 性別平等教育</div><div><input type="checkbox"/> 原住民族教育</div><div><input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育</div><div><input type="checkbox"/> 多元文化教育</div></div> <div><div><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育</div><div><input type="checkbox"/> 人權教育</div><div><input type="checkbox"/> 環境教育</div><div><input type="checkbox"/> 海洋教育</div><div><input type="checkbox"/> 科技教育</div></div> <div><div><input type="checkbox"/> 能源教育</div><div><input type="checkbox"/> 家庭教育</div><div><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育</div><div><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育</div><div><input type="checkbox"/> 法治教育</div></div> <div><div><input type="checkbox"/> 資訊教育</div><div><input type="checkbox"/> 安全教育</div><div><input type="checkbox"/> 防災教育</div><div><input type="checkbox"/> 戶外教育</div><div><input type="checkbox"/> 國際教育</div></div> <div><div><input type="checkbox"/> 無特定議題</div><div><input type="checkbox"/> 其他_____</div></div>				
施作課堂	彈性 課程	施作總節數	8 節	教學對象	<div><div><input type="checkbox"/> 國民小學_____年級</div><div><input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 9 年級</div><div><input type="checkbox"/> 高級中學_____年級</div><div><input type="checkbox"/> 職業學校_____年級</div></div>

1. 課程活動簡介

本課程以閱讀報紙主題「認識自己的同時也在編織自己的樣子」為核心，引導學生從文本出發，進行自我認識與生命省思的探索。透過閱讀理解與討論，學生將學習如何從生活事件與他人言語中認識自我，並透過後設認知進行反思與表達。課程結合品格教育與生命教育的內涵，讓學生理解自己在成長過程中如何不斷形塑自我，同時也在他人眼中重新建構自我形象。學生透過閱讀與書寫，練習聆聽自己內心的聲音，也學會用更寬容的眼光看待他人與世界。這不只是一次閱讀課，更是一次心靈的旅程，讓每位學生在認識自己的同時，也慢慢編織出獨一無二的自我樣貌。

2. 課程目標

- 培養學生從閱讀中進行自我認識與生命省思的能力。
- 引導學生透過後設認知理解自我在他人眼中的形象與定位。
- 強化學生以書寫與討論表達內在情感與價值觀的能力。
- 培養同理心與尊重多元觀點，深化品格與生命教育的內涵。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

(由於沒有拍攝到頭像
所以就沒有附上肖像權同意
書；但拍攝的前提，有先告
知學生僅拍手部與報紙，且
有給學生看過。且成果報告
內容經學校校長看過)



2. 課堂流程說明

課程開始由教師引導學生閱讀報紙主題「認識自己的同時也在編織自己的樣子」，進行初步理解與**關鍵詞討論**。接著透過問題引導與小組分享，讓學生連結自身經驗，思考他人觀點與自我形象之間的關係。學生接著進行抒發書寫，表達對自我的認識與成長歷程。並讓學生能夠學習換位思考、以及設身處地、同理心思考。

3. 教學觀察與反思

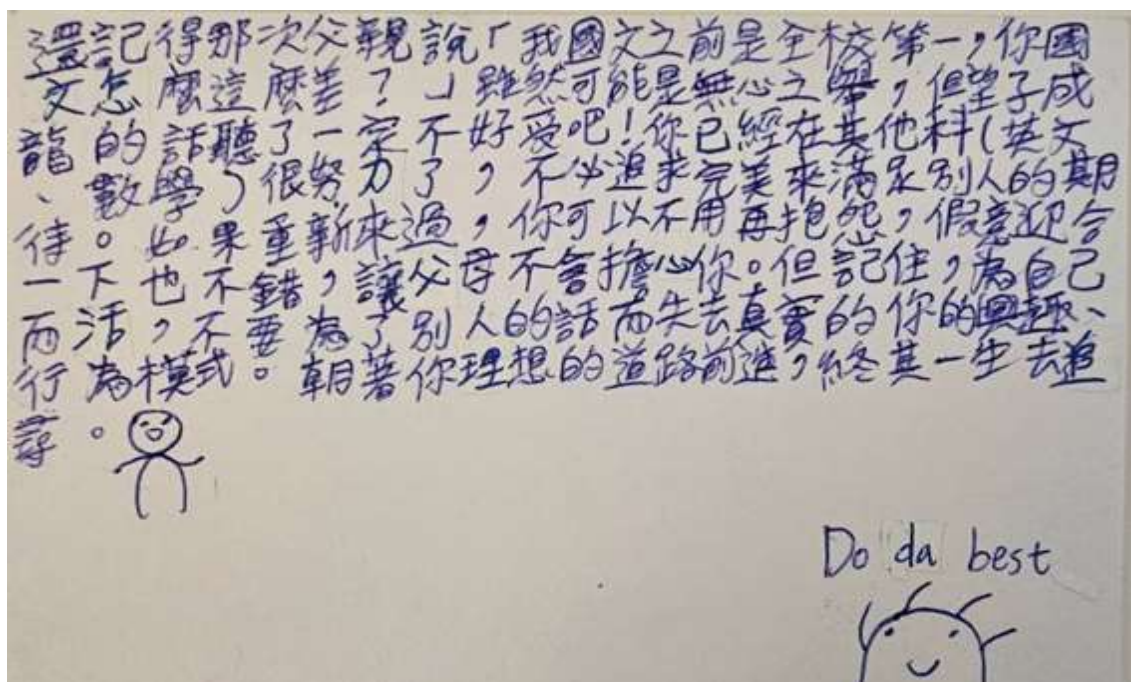
在本次課程中，部分學生表達較為隱晦，顯示在自我揭露與反思時，仍存有心理防備。教師需營造安全、信任的討論氛圍。此外，課程中學生若有感性流露，教師需具備適時引導與控場的能力，以維持班級穩定與正向對話品質。還好有預先在課前建立明確的對話規則，協助學生更自在地表達、流露情意與思考，幫助學生提升自我效能，並有效深化生命教育的教學目標。-許曉旻老師



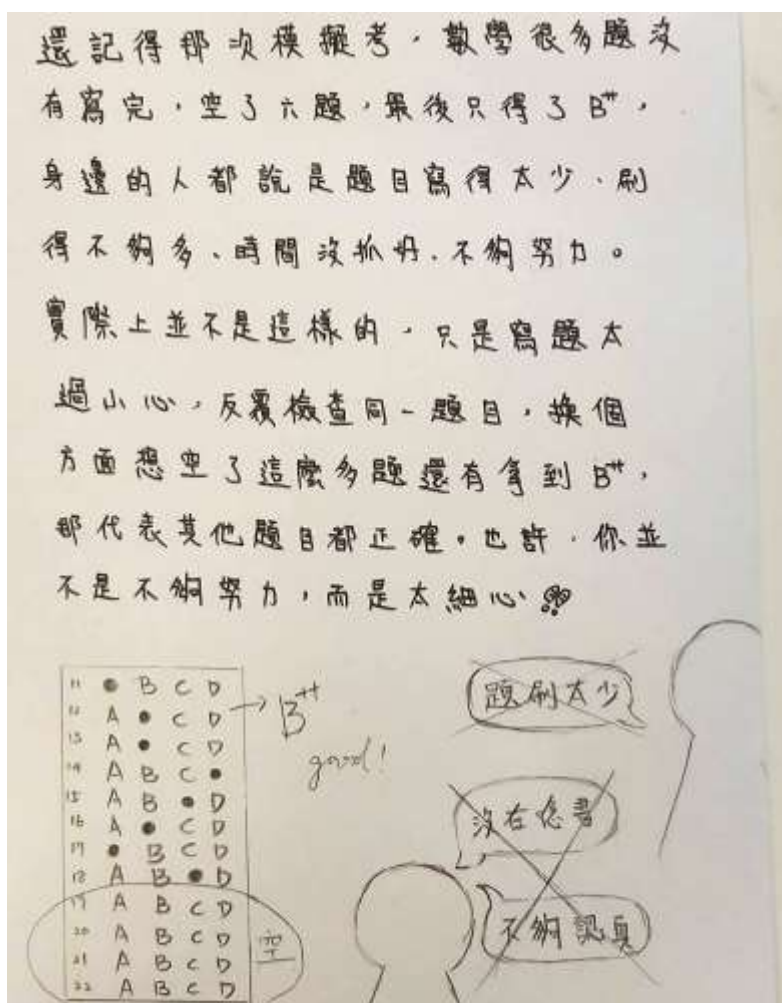


4. 課堂書寫

報紙段落中提到與他人的互動認識自己的樣貌，但也因此我們對不同的團體(學校、社團、家庭)展現不同的樣貌；報紙提到與他人的互動認識自己的樣子，也獲得他人對自己的期待，而這些期待可能是去完成某事件的動力，也可能轉變成一種壓力。報紙摘要-許曉旻老師摘要重點。<安妮新聞第 17 期，第四頁-《認識自己的同時，也在編織自己的樣子》>



學生寫完的每一份，後面曉旻老師都會親手寫給學生的回饋與思辨、肯定，目的是幫助學生看見自己有能力，能夠面對在人際互動中被給予的言語也許不一定是正面的，但能重新為自己賦能、也能換位思考、給予自己信心並負責。



學生作品雖然沒有屬名但沒

有經過他們同意所以可能不

便公開，若有必須性要公開

的話，請節錄部分文字呈現

官網較適當)

每一份學生書寫的後面，曉旻老師都會親手寫給學生的回饋與思辨、肯定，目的是幫助學生看見自己有能力，能夠面對在人際互動中被給予的言語也許不一定是正面的，但能重新為自己賦能、給予自己信心並負責。

看完這篇文章，每個人每天都扮演許多角色，戴著不同的面具，看著不同人給的不同臉色，很難認清自己真正的樣子，身上的標籤也很難被撕掉，或許我們應該找個時間好好的坐下來找個信任的人，一起討論，並找出真正的自我，摘下面具，或許可以大哭或大叫，發洩壓抑在心中已久的情緒，認識自己需要有時，間慢慢摸索，平時也可以花一些時間自我反思，留意自己和不同人互動的感受與反應，認識自己就像走進一片森林裡，每一步的深入，都會揭開關於自己的線索，在線索裡找到自我真正的價值，不受他人眼光影響，找個人分享配的不開心，所受的委屈一次抱怨出來，這樣才不會悶在心裡，希望每個人都能找到真正的自我，與自己好好和解。

學生作品雖然沒有屬名但沒有經過他們同意所以可能不便公開，若有必須性要公開

的話，請節錄部分文字呈現官網較適當)

這位學生是寫閱讀的心得，並統整自己的看法融會貫通。曉旻老師都會親手寫給學生的回饋與思辨以及給予肯定，目的是幫助學生看見自己有能力，能夠面對在生活中人

際互動中溝通中的言語也許不一定是正面的，但能重新為自己賦能、給予自己信心並勇敢前行。