

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感能智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立四育國民中學

執行教師： 翁禎吟 教師

目錄

一、美感能力閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立四育國民中學
授課教師	翁禎吟
教師主授科目	中城研究社
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	15 位

二、課程概要與目標

課程名稱	挖掘中城故事-談臺中中區的變遷			
報紙使用 期數及頁數	第 <u>13</u> 期 · 第 <u>3</u> 頁	文章標題	看不見的城市- 講述歷史、留存記憶、記錄改變之城	
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題	<input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
施作課堂	1	施作總節數	1	教學對象 <input type="checkbox"/> 國民小學 <u> </u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>七</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 <u> </u> 年級

1. 課程活動簡介

在本次美感教育活動中，我們以《安妮新聞》的報導文章——〈看不見的城市：講述歷史、留存記憶、記錄改變之城〉作為啟發，引領學生從文字中感受城市的溫度與變遷的痕跡。

搭配實地走讀與人物訪談的經驗，我們循著時光的脈絡，從清代、日治到民國後的台中城，勾勒出一幅城市興衰與發展交織的歷史圖像。學生們不只看見建築與街道的轉變，更深刻理

解了——歷史不只是過去的痕跡，它可以透過講述的聲音、影像的定格、文字的鋪陳，一代代地傳承與延續。

活動尾聲，我們邀請學生們將所學所感，化為創作——一本本書展作品、手繪的歷史海報，成為他們與同儕交流、共同思索的橋樑。這些作品不只是成果展示，更是每一位孩子嘗試講述歷史的起點，也是城市記憶延續的微光。

2. 課程目標

- (1) 能夠透過閱讀與訪談，初步認識台中從清代、日治到民國時期的城市發展變化，並說出至少一個地區的歷史轉變故事。
- (2) 能以口語或書面方式，運用自己的觀察與資料，清楚講述一段與城市記憶相關的歷史故事，並嘗試加入個人觀點或感受。
- (3) 能夠運用圖像（如：手繪海報、照片拼貼等）與文字，創作一份呈現城市變遷或歷史記憶的作品，並與同儕進行交流與回饋。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果









2. 課堂流程說明

第 1 堂 | 打開城市的記憶：主題導入與閱讀活動

- 導讀《安妮新聞》文章〈看不見的城市〉片段
- 引導學生討論：「什麼是城市記憶？」
- 連結自身經驗，說說自己對臺中過去的認識
- 以 Kahoot 進行學習前測：「我所知道的臺中舊時樣貌」

第 2 堂 | 梳理臺中歷史：從清代到現代

- 簡介臺中中區的歷史發展階段（清朝→日治→民國）
- 介紹代表性歷史地標與建築（如臺中公園、臺中州廳、第二市場、綠空鐵道等）

第 3 堂 | 用腳丈量城市：走讀與訪談

- 實地走訪第 2 堂課所提及的代表性地標
- 觀察現地景觀與其歷史意涵
- 記錄觀察心得，完成走讀紀錄表

第 4 堂 | 圖文創作工作坊：重述我們的城市故事

- 三個小組分別選擇一個代表性地標(臺中公園、第二市場與綠空鐵道)進行資料整理
- 指導學生如何設計書展海報（結合地圖、照片、插圖與文字）

- 完成海報，準備發表用口語說明稿

第 5 堂 | 書展發表與同儕分享

- 佈置書展展場（學校圖書館）(書展主題為：中城書事-字裡時光)
- 各組依序在海報前口頭發表
- 以 Kahoot 進行學習後測：「我所知道的臺中舊時樣貌」
- 結尾由教師帶領全班進行活動總結與歷史價值省思

3. 教學觀察與反思

(1)授課時間不足：

因為想要呈現的內容很多，還有穿插實作活動，時間有限因此有些實作內容只能匆匆帶過。
明年與夥伴考慮是否更聚焦臺中的某個時期或特定地景。

(2)走讀時，學生的角色？

學生在校外走讀時主要是“聆聽”與“紀錄”，未來希望調整讓學生能夠與該地景有更多主動的互動與連結。

(3)反思

從安妮新聞的文章著手，再透過實際教學，希望讓學生了解保留城市記憶的多元方式(例如：口述、文字、圖樣、影音等)，也期待同學們能對我們所處的這塊土地有更深刻的認識與感動。為了能夠讓教學更精緻專注，本課程是在中城研究社(社團)時進行。再透過學期末的社團成果發表，讓社員們將所學與其他同學們分享。看到大家在書展成果中能與其他同學侃侃而談，覺得甚是欣慰。