

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市立北勢國民中學

執行教師： 張雋忻 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立北勢國民中學
授課教師	張雋忻
教師主授科目	國語文(校定課程：閱讀)
實際授課班級數	2 班
實際教授學生總數	54 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	《安妮新聞》：用耳朵閱讀，用心傾聽				
報紙使用 期數及頁數	聆聽特刊，第 8-10 頁		文章標題	聽聽看，這些聲音來自哪裡、 懂聽知識+	
課程融入 議題	<div><div><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題</div><div><input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 其他_____</div><div><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 防災教育</div><div><input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育</div><div><input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 國際教育</div></div>				
施作課堂	閱讀課	施作總節數	1	教學對象	<div><input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學<u>七</u>年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級</div>

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》(The ANNE Times) 為主要教材，帶領七、八年級學生認識這份結合美感與教育理念的創新報紙，並聚焦於當期主題「聆聽」，引導學生從閱讀出發，延伸至生活經驗與感官覺察。課程前段透過閱讀任務與觀察練習，協助學生探索報紙內容的特色與新知；中段則結合「台灣聲音地圖」及靜默體驗，引導學生實際感受「聽」與「聆聽」的差異；後段則回歸個人經驗，讓學生透過書寫與討論，回憶並描述「最能代表自己童年回憶的聲音」。透過多元感官的體驗與跨領域的文本導入，本課程不僅培

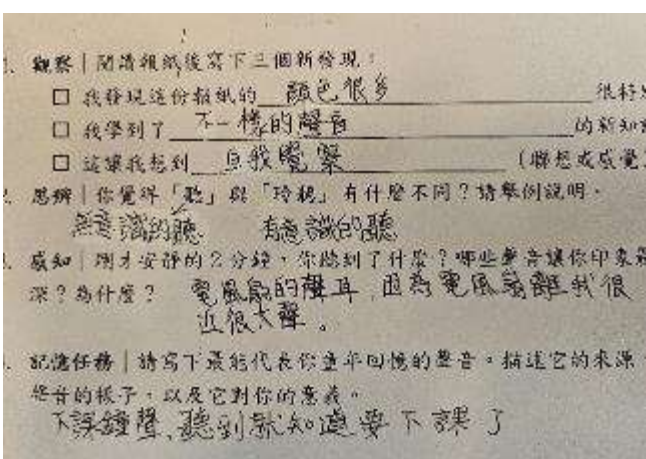
養學生的閱讀理解與觀察力，更強化其對聲音、情感與記憶之間關係的覺察與表達能力，進而提升其生活素養與敘事能力。

2. 課程目標

- (1) 認識《安妮新聞》的特色與設計理念，培養學生對文本結構與內容的觀察力。
- (2) 透過聲音體驗活動，理解「聽」與「聆聽」的差異，提升感官覺察與專注力。
- (3) 引導學生回憶與表達個人經驗，發展情感連結與敘事能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



<p>觀察 閱讀報紙後寫下三個新發現：</p> <p><input type="checkbox"/> 我發現這份報紙的 <u>色彩精準度、排版</u> 很特別</p> <p><input type="checkbox"/> 我學到了 <u>聽聽不用文化的人/東西</u> 的新知識</p> <p><input type="checkbox"/> 這讓我想到 <u>用心聆聽</u> (聯想或感覺)</p> <p>思辨 你覺得「聽」與「聆聽」有什麼不同？請舉例說明。</p> <p><u>一個是用耳朵聽，一個是用心去聽。</u></p> <p>感知 剛才安靜的2分鐘，你聽到了什麼？哪些聲音讓你印象最深？為什麼？</p> <p><u>電風扇、同學的尖聲、媽的叫聲、因為很大聲</u></p> <p>記憶任務 請寫下最能代表你童年回憶的聲音。描述它的來源、聲音的樣子，以及它對你的意義。</p> <p><u>草花林路，最難行也是我們從小跑下課鐘。</u></p>	<p>觀察 閱讀報紙後寫下三個新發現：</p> <p><input type="checkbox"/> 我發現這份報紙的 <u>色彩精準度、排版</u> 很特別</p> <p><input type="checkbox"/> 我學到了 <u>每個人對噪音的感覺</u> 的新知識</p> <p><input type="checkbox"/> 這讓我想到 <u>白噪音</u> (聯想或感覺)</p> <p>思辨 你覺得「聽」與「聆聽」有什麼不同？請舉例說明。</p> <p><u>聆聽需要專注力</u></p> <p>感知 剛才安靜的2分鐘，你聽到了什麼？哪些聲音讓你印象最深？為什麼？</p> <p><u>電風扇的聲音、同學的尖聲、講課的聲音</u></p> <p>記憶任務 請寫下最能代表你童年回憶的聲音。描述它的來源、聲音的樣子，以及它對你的意義。</p> <p><u>阿婆叫我們下樓吃飯</u></p>
--	--

2. 課堂流程說明

學生閱讀報紙並觀察特色，透過聲音活動體驗聆聽，最後書寫代表童年的聲音記憶，回答學習單的問題。以下是教學引導流程。

主題：透過《安妮新聞》，聽見你的童年聲音

副標：從閱讀到傾聽，從報紙走向記憶

Part 1 | 安妮新聞是什麼？

- 「ANNE」的由來與雙關意涵
- 美感報紙是怎麼參與教育的？
- 報紙設計的獨特性（版面、用色、內容）

Part 2 | 今天的主題：聆聽

- 「聽」與「聆聽」有什麼不同？
- 報紙中的相關內容整理（puzzleman、主題曲）

Part 3 | 打開耳朵：聲音活動

- 台灣聲音地圖網站
- 安靜2分鐘：你聽到了什麼？
- 城市的聲音 vs. 自己的聲音

Part 4 | 寫下你的聲音記憶

- 指導語：最能代表你童年的聲音是什麼？為什麼？

- 補充參考資料介紹 (puzzleman 、 Singing in the Rain)

Part 5 | 討論與分享 (視時間安排)

- 學生互相分享聲音故事
- 你從別人的童年聲音中看見了什麼？

3. 教學觀察與反思

在本次課程中觀察到，部分學生對《安妮新聞》的閱讀動機較低，需要較明確且具體的引導才願意翻閱報紙；相較之下，對於課堂中補充的影音素材（如音樂 MV、電影配樂）反應熱烈，顯示未來可調整引導順序，先從影像或聲音引發興趣，再帶入紙本文本會更具效果。在進行童年聲音回憶時，將活動與國文課文〈聲音鐘〉連結後，學生的理解與書寫表現明顯提升，展現跨領域教學的潛力。由於時間有限，美感與版面設計的觀察討論較為簡略，未來可分段進行，以利學生深入體驗報紙的設計理念。整體而言，學生在聲音記憶的分享上表現積極，亦對居住環境中的聲音表現出高度興趣，顯示此類「結合生活與感官經驗」的課程具有延伸與深化空間。