

# 成果報告書

執行教師： 李子慶 教師

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市大安區大安國民中學
授課教師	李子慶
教師主授科目	視覺藝術課程-班級活動閱讀教育（跨域閱讀 + 藝術設計）
班級數	2 班
學生總數	31名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱		美感智能閱讀——《MSSR遇見安妮》圖像標題創作工作坊			
報紙使用 期數及頁數	主軸：  Vol.20 探索虛擬宇宙  輔軸：《安妮新聞》  Vol.11 旅遊探索  Vol.13 看不見的城市  Vol.16 藝術感受力  Vol.17 我的多重宇宙	文章標題	✍一起進入虛擬世界！ ✍從電子雞到 AI 寵物：從萌寵看虛擬科技演變史 ✍穿越時空的教室：從安迪沃荷到未來森林 ✍當代謬思女神來自電腦運算？ ✍用想像力賦予種子新生命！ ✍虛擬遊戲裡的真實連結 ✍在元宇宙裡創造宇宙！那些意想不到的虛擬驚奇事 ✍虛擬世界的社交探索：尋找安心自在的距離 ✍隱私需要像城堡一樣被守護 ✍2050 數位新世界？虛擬科技如何讓生命更美好 ✍北美館館長：創造美感的使命 ✍A ROOM OF ONE'S OWN ✍讀一讀，他們中的世界 ✍First Woman		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	閱讀課  美術課	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學七、八年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

## 1. 課程活動簡介

為推動學生深度閱讀與藝術素養的融合，辦理《MSSR 遇見安妮》閱讀研習講座，結合成功大學「安妮新聞閱讀計畫」教材，透過圖像標題式閱讀，引導學生從新聞文本中思考、提煉主題，再轉化為圖像創作與彩繪標題設計。課程安排分為五大步驟：

- (1)賞析新聞內容；(2)練習撰寫標題文字；(3)發展圖像設計；
- (4)進行色彩創作與版面排版；(5)剪貼製作完成個人報紙作品。

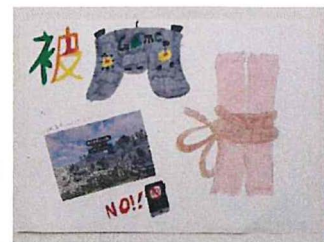
藉此訓練學生的語文組織力、視覺表達力與創造力，同時建立批判性思考與美感素養。

## 2. 課程目標

- (1)提升學生新聞閱讀理解與主題歸納能力
- (2)培養學生圖文轉化與創意思考能力
- (3)培養學生標題設計與排版美感表達
- (4)強化學生批判性與反思式閱讀習慣
- (5)建立閱讀與藝術跨域學習的學習歷程

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果





開 2025.1.5 第8版



COVID-19 疫情期間，世界仍舊對停課展，但也解開了許多有趣的發展創舉！2021 年，密爾大學舉行「閉校百年來打場線上畢業典禮」是在《Alumni》中以 1:1 的比例重現校園，吸引了數百名學生參與。近萬名線上聽者，不僅如此，畢業生還獲得了一封有聲的「勳章」，以在畢業中用口語支持學校！除了學校生活，元宇宙的應用也進一步延伸到工作場景。例如，韓國遊戲公司 Gen245 在 2021 年宣布啟動元宇宙辦公系統。

量，成為全球第一條光子固化的工作空間。該計畫將 2,500 名員工可以在虛擬空間中工作、開會、處理文書，甚至使用虛擬科技進行交易、模擬生產與消費。

图 1.1 地球与月球

然而，元字庫的價值也不在於取代現  
有，而是拓展生活方式、創造更多可能性。  
未來，我們的生態或許不會完全依賴虛擬世  
界，但元字庫將為我們提供更多探索與創造  
的機會。

在虛擬世界未來，你希望成為元字庫中  
什麼角色？

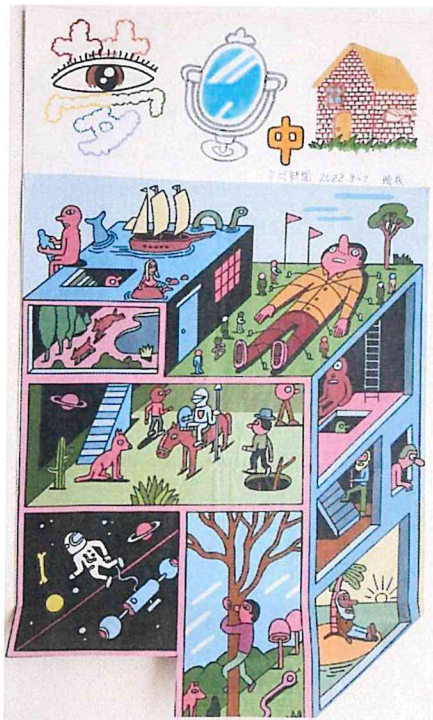
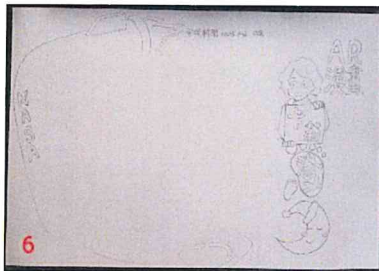


國語日報 113.11.25(一)

[illegible]

我 想 要  
狂賀! Team Taiwan  
No.1 金牌得主  
感謝團隊 ❤️









## 2. 課堂流程說明

課程階段	活動內容
導入活動	認識《安妮新聞》、新聞基本結構與主題辨識
閱讀實作	MSSR <sup>(註 1)</sup> 閱讀多元安妮新聞(學生自由選擇有興趣之文章)，進行摘要與主題討論
寫作練習	指導學生撰寫新聞標題與重點詞彙
圖像轉化	將標題內容轉化為視覺符號設計草圖
藝術創作	色彩表現、標題設計與整體排版
成品分享	學生展示並分享創作理念與新聞內容理解

註 1: MSSR 是什麼？

是「身教式持續安靜閱讀」(Modeled Sustained Silent Reading)的縮寫。  
身教式：學生閱讀時，大人可以一起陪著閱讀，讓大人成為學生面前的閱讀典範，如火車頭引領全班同學共同閱讀。

持續：如果根據期程長短，可以延伸不同的意義。短期是指學生要每天不中斷的閱讀，持之以恆的進行，讓閱讀如呼吸般自在，久而久之內化成自身的習慣之一；長期而言，將閱讀帶來的正向能量拉長來看，小學養成閱讀習慣，將這個習慣帶至國中、高中、大學，成為終生閱讀者。

安靜閱讀：除了學生在閱讀的當下要保持安靜，閱讀環境的營造也是要安靜無聲，這樣的環境比較容易專注。所以大家避免交談、走動，保持無聲的狀態。

## 3. 教學觀察與反思

- 本課程強調圖文整合與閱讀新聞主題提煉，能有效提升學生閱讀興趣及表達能力。學生在初期對於安妮新聞內容與校內報紙(例如：人間福報、中學生報、國語日報等)較為好奇生疏，但透過藝術教師引導與同儕討論，逐步能掌握安妮主題精神，並以創意方式轉譯為圖像與文字。
- 整體而言，學生反應熱烈(學習很開心)、作品豐富，當學生沉浸在圖像轉化創作時，MSSR 的閱讀藝術氛圍薰陶學生的專注創作，未來可考慮將此課程推廣至全校閱讀課或結合美術、科技等課程形成更完整的跨域教學模組。
- 教學挑戰為雖然少數學生排版與構圖的能力落差，教師有同時準備生手平板數位工具輔助(iPAD)以供學生尋找圖像元素。



- 
- 課程時間設計原則上 2 堂課，然已先於前一堂課，引道學生閱讀相關安妮新聞，尋找自己有興趣延伸閱讀並為其標題創造的文章，故實際上，需要至少完整 3 節課，才能有產出作品喔!
  - 本次課程設計，可以採混年級教學，本次教學是 801 班與 701 班合上。
-