

**113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感能智能閱讀計畫**

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市北屯區建功國小

執行教師： 江孟庭 教師

目錄

一、美感能力閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市北屯區建功國民小學
授課教師	江孟庭
教師主授科目	視覺藝術
實際授課班級數	9
實際教授學生總數	226

二、課程概要與目標

課程名稱	喜歡視覺藝術課的人			
報紙使用 期數及頁數	第 <u>16</u> 期 · 第 <u>12</u> 頁		文章標題	討厭小黃瓜的人
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ■ 多元文化教育 ■ 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 ■ 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____			
課程融入 議題	閱讀素養教育： 學生需閱讀引導短文〈你也討厭小黃瓜嗎？〉，並透過文本理解與連結自身經驗，進行思考與討論，符合閱讀理解與表達的核心能力。 多元文化教育： 課程強調「每個人對藝術的喜好與看法不同」，並引導學生欣賞、理解並尊重他人的差異，體現多元觀點與包容態度。 生命教育： 活動鼓勵學生表達自我、了解自己的喜好與情緒，進一步認識自己在藝術課中的學習意義與價值，具備生命探索與成長的意涵。			
施作課堂	2	施作總節數	2	教學對象 ■ 國民小學 <u>3</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以「你也討厭小黃瓜嗎？」為引言，帶領學生思考每個人對於事物喜好不同的原因，進而延伸至對藝術課的喜好與個人經驗連結。透過閱讀引導文章與小組討論，學生將理解藝術的多樣性與主觀性，並分享自己喜歡藝術課的理由。接著，學生以圖像創作的方式，將個人的感受具象呈現於插圖中，發展自我表達與圖像思考能力。活動鼓勵學生欣賞並尊重彼此的不同觀點，進一步培養同理心與表達力，提升對藝術課的參與感與認同感。

2. 課程目標

引導學生思考自己對藝術課的感受與喜好，培養自我覺察能力。

鼓勵學生透過討論分享，理解他人對藝術的不同觀點，提升表達與傾聽能力。

培養學生以圖像創作方式表達個人情感與想法，發展視覺表達能力。

增進學生對藝術課學習的參與感與自我認同，提升學習動機。

引導學生欣賞與尊重多元的藝術經驗，培養開放與尊重的態度。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

第一節：引導與討論 (40 分鐘)

1. 情境導入與閱讀引發 (10 分鐘)

- 教師朗讀或帶讀引導短文〈你也討厭小黃瓜嗎？〉
- 問題引導：
 - 你討厭或喜歡什麼東西？為什麼？
 - 你覺得藝術課像不像小黃瓜？每個人喜好都不一樣？

2. 引導式提問與全班討論 (10 分鐘)

- 「你喜歡藝術課嗎？為什麼？」
- 學生舉手發表，教師板書或整理出常見的喜好與原因。

3. 小組分享與討論 (15 分鐘)

- 學生分組討論：「你喜歡（或不喜歡）藝術課的經驗是什麼？」
- 引導學生理解：不同人的喜好背後都有故事，正因為不同，才讓藝術有趣。

4. 統整與任務說明 (5 分鐘)

- 教師說明創作任務：「請畫出你喜歡藝術課的理由，可以是真實的經驗、想像的場景、或是一種感覺。」

第二節：創作與分享 (40 分鐘)

5. 視覺創作實作 (25 分鐘)

- 學生開始插圖創作，素材可為色鉛筆、水彩或拼貼（視教室資源調整）。
- 教師巡迴引導，與學生個別對話了解其創作想法。

6. 完成與自我反思 (5 分鐘)

- 學生完成後，寫下一句話說明自己「畫了什麼」與「這和藝術課的關係」。

7. 作品分享與欣賞回饋 (10 分鐘)

- 輪流上台或在小組中進行簡短口頭分享。
- 教師引導學生給予肯定、提出欣賞的觀點，強調每種表達都是有價值的。

3. 教學觀察與反思

本課程以生活化的比喻（小黃瓜）作為切入點，引導學生討論對藝術課的感受，整體參與度良好，大部分學生能在討論中表達個人經驗，並進一步將情感轉化為圖像創作。然而也觀察到幾項挑戰與值得調整之處：

遇到的問題與對策：

1. 部分學生表達較被動，不易進入主題。

對策：後續可提供「喜歡藝術課的理由卡片」供學生抽選刺激聯想，或讓學生配對分享後代替同伴發言，降低發表壓力。

2. 少數學生創作內容偏離主題，較難聚焦在「喜歡藝術課的理由」。

對策：創作前加入範例圖說明，並於畫畫前先請學生口頭簡述「自己要畫的內容與想傳達的想法」，幫助釐清方向。

3. 時間掌控稍緊，分享階段略顯匆促。

對策：未來可採「分組分享 + 代表回報」方式，兼顧學生參與與時間管理。

未來教學規劃建議：

- 可發展為小單元課程，加入「不喜歡藝術課的經驗與想法」討論，讓學生以視覺創作表達「如何讓藝術課變得更好」，延伸出課程共創概念。
- 結合數位工具，如 Padlet 或 Jamboard，讓學生即時發表意見與欣賞作品，提升互動性。
- 與班級導師合作，連結學生情緒表達與藝術學習，深化藝術作為情感出口與溝通媒介的功能。