

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

# 成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 苗栗縣頭份市六合國民小學

執行教師： \_\_\_\_\_ 教師 \_\_\_\_\_

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	苗栗縣頭份市六合國民小學
授課教師	張祐榕
教師主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	24 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	打開任意門				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期，第 5 頁		文章標題	世界這麼大，原來美可以這麼不一樣	
課程融入 議題	<div><input type="checkbox"/> 性別平等教育   <input type="checkbox"/> 原住民族教育   <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育   <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育</div> <div><input type="checkbox"/> 閱讀素養教育   <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育   <input type="checkbox"/> 環境教育   <input type="checkbox"/> 海洋教育   <input type="checkbox"/> 科技教育</div> <div><input type="checkbox"/> 能源教育   <input type="checkbox"/> 家庭教育   <input type="checkbox"/> 品德教育   <input type="checkbox"/> 生命教育   <input type="checkbox"/> 法治教育</div> <div><input type="checkbox"/> 資訊教育   <input type="checkbox"/> 安全教育   <input type="checkbox"/> 防災教育   <input type="checkbox"/> 戶外教育   <input type="checkbox"/> 國際教育</div> <div><input type="checkbox"/> 無特定議題   <input type="checkbox"/> 其他_____</div>				
施作課堂	1	施作總節數	2	教學對象	<div><input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 4 年級</div> <div><input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級</div> <div><input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級</div> <div><input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級</div>

#### 1. 課程活動簡介

本次課程是以「認識美感的多元性」為主軸，透過閱讀文章和討論，讓學生發現美其實沒有絕對標準。每個人因為成長背景、文化、經驗不同，對美的看法也會不一樣，而這些差異正是世界多元又有趣的地方。

課程一開始會先從日常生活中常見的審美觀念出發，讓學生思考自己過去可能有哪些偏見，接著再透過文章內容去認識不同文化或人物對「美」的想法。討論過程中，學生彼此交流，也學著從別人的角度看事情，慢慢建立起尊重與包容的態度。

期許這堂課讓學生在探索美感的過程中，更認識自己，也更願意欣賞別人的不同，讓學生在認識多元美感的同時，也學會尊重他人、欣賞差異，更進一步反思自我。希望透過這樣的

學習歷程，能幫助學生建立更開放的視野，並且在未來的生活中，用更包容的心去看待這個多元的世界。

## 2. 課程目標

- 一、落實覺察偏見及尊重與公平對待的價值觀。
- 二、透過藝術活動認識美感的多元性，建立尊重與包容的觀念。
- 三、透過藝術活動使學生認識美的多元性、理解不同審美標準，最後創造美的獨特性。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果





## 2. 課堂流程說明

### 一、引起動機

#### (一) 教師提問

問題一：「帥哥、美女應該長什麼樣子？」

問題二：「我們的判斷標準是否會受到性別、種族、外貌等因素的影響？」

### 二、發展活動

#### (一) 文本閱讀與討論

1. 分組閱讀《安妮新聞》〈世界這麼大，原來美可以這麼不一樣〉帶領學生討論世界各地不同的審美標準。

2. 請各組學生分享閱讀內容。

世界各地審美標準不同，尊重多元

3. 教師提問：

「某些審美標準是否可能帶有對特定族群的偏見？」

過去社會對單一性別的審美標準可能造成的限制。

### 三、綜合活動

#### (一) 小小模特

##### 1.展示圖片(教師補充說明)

- 泰北長頸族
- 印度婆羅多舞者(深邃眼線、鮮豔紗麗、額頭賓迪)
- 維多利亞貴族(繁複蕾絲長裙、束腰、白皮膚)
- 韓國女星(皮膚白皙、簡約剪裁設計)
- 日本藝妓(皮膚白、黑髮髻、和服)
- 瑪雅公主/中美洲(平滑額頭、華麗羽毛服飾)

##### 2.超級比一比

依據上述圖片，擺出你最喜歡的圖片之動作

教師提問:「你最喜歡哪一張?為什麼?這張的美在哪裡?有什麼特色?」

讓學生認識美感的多元性，建立尊重與包容的觀念。

#### (二) 反思分享

教師提問:「我們是否會因為對某些文化的刻板印象而影響了對其美的判斷?」

#### (三)教師總結

### 3. 教學觀察與反思

本次課程以「多元審美與文化理解」為主軸，透過提問、文本閱讀、圖片觀察與肢體模仿等活動，引導學生認識不同文化的審美標準。

#### 一、課堂觀察

學生對於引起動機之提問，展現高度興趣並熱烈參與討論。「文本閱讀與討論」階段，學生能從《安妮新聞》的閱讀中，意識到世界各地對美的定義並不相同。小組分享時，多數學生能清楚描述不同文化的特色。在「小小模特」與「超級比一比」活動中，學生參與度高，樂於模仿與表達喜好。從學生的動作與回應中，可看出他們逐漸能從單一審美中跳脫，欣賞不同文化中的特色美。

#### 二、遇到的問題與對策

學生對不同文化的認識不足，使得學生容易以自我經驗為基準進行評價。未來可在課前安排導入短片或實物展示，增加文化背景知識的鋪陳。

### 三、未來教學規劃與建議

本次課程著重於引導學生認識審美的多元性，未來可在文化背景的思辨深度上再加強。

#### 建議：

- 1.未來可安排文化服飾試穿、影片觀賞等環節，使學生有更直接的感受。
- 2.未來課程設計可搭配性別教育、媒體識讀等主題，進而培養學生的批判思維。