

**113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感能力閱讀計畫**

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 苗栗縣竹南鎮照南國民小學

執行教師： 李佩倫 教師

目錄

一、美感能力閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	苗栗縣竹南鎮照南國民小學
授課教師	李佩倫
教師主授科目	藝術與人文
實際授課班級數	10
實際教授學生總數	280 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	用音樂打開心窗			
報紙使用期數及頁數	第 15 期 · 第 4 頁		文章標題	已知與未知之間的你—周哈里窗
課程融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題	<input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
施作課堂	藝術與人文(音樂)	施作總節數	8	教學對象 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

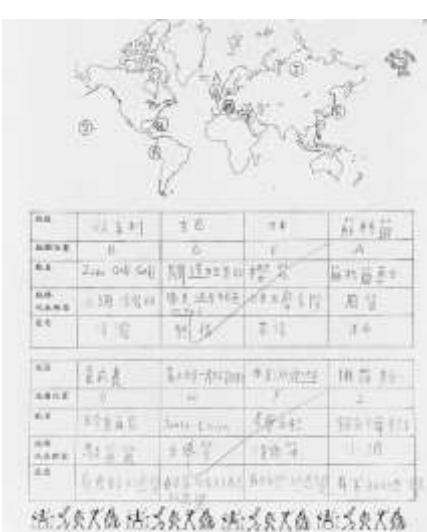
配合藝術與人文課程中介紹世界各國不同的音樂風情，在教授完課程內容後，希望學生能對於各國不同的樂曲更有印象點，讓學生先統整歌曲的風格及自己對於樂曲的感受，之後結合安妮新聞中「已知與未知之間的你—周哈里窗」，透過對於樂曲特質的領悟，結合自己與他人性格的特徵，讓學生檢視自己與他人互動時表現出來的特質後，用樂曲來取代特質的名稱，並將其繪製出屬於自己的周哈里窗，組內成員再共同用彼此的周哈里窗創作出自己的小小天地。用音樂打開心窗，從窗內探視不同的自我，讓音樂豐富心靈。

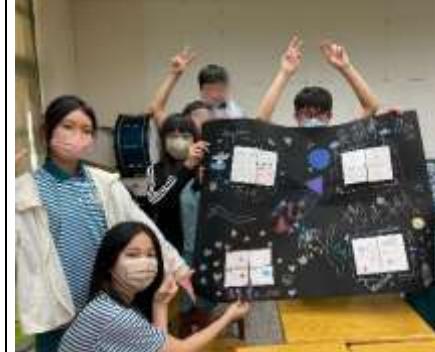
2. 課程目標

- 培養學生主動表達與欣賞音樂的能力。
 - 引導學生反思自我學習歷程與個人音樂風格。
 - 覺察與表達情緒：音樂作為媒介，讓學生練習將情緒轉化為音樂演奏。
 - 能從音樂活動中自我發現優勢與待加強處。
 - 能從音樂學習中連結個人生活經驗與感受。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

教師先介紹各國不同風格的音樂，並讓學生透過演唱、用直笛演奏、欣賞...等方式來熟悉樂曲。接著透過學習單的活動，讓學生把這些樂曲統整，並將每首樂曲給予自己的感受描述下來。

接下來開始閱讀安妮新聞中的「已知與未知之間的你—周哈里窗」文章，將學生分成小組，每個人都練習用周哈里窗來更深入的了解自己。接下來請小組討論，將學習過的樂曲定義上不同的性格特徵。每個人對於樂曲的感受不同，且樂曲本身會有不同的段落展現不同的風格，因此同一首樂曲可能會有多種特質包含在其中。接著請每個同學繪製出自己的周哈里窗，並搭配上剛才討論出相同特質的樂曲，完成自己的周哈里音樂窗。

最後，小組將組員的周哈里窗共同貼在一張大壁報紙上，並幫其做上裝飾。成果畫面呈現組內每個人不同的窗在同個空間內，展示出班上每個人個性不同，擁有不同特質，組成這麼一個多元並存、和而不同的團體。完成作品後互相欣賞別組的創作，並透過歌曲及特質，猜測這扇窗屬於哪位同學的。

3. 教學觀察與反思

學生在將音樂和性格特質做上搭配時會需要花費比較多的時間，此時教師重複播放這些音樂，發現許多學生會自發性地跟著哼唱、吹奏直笛，在反覆的品味音樂後，會突然頓悟這首樂曲和哪個特質很接近；也因為將樂曲和特質做上連結，學生在演唱(奏)樂曲時，也會有不同以往的展現。

在教學中也會發現有些學生會反覆地說不知道自己有什麼特質，這時候組員若能先給予「盲目我」的方向，會讓學生比較容易去找到「開放我」，而後也較能順利得完成自己的周哈里窗，因此找到能夠讓彼此敞開心胸的組員也是很重要的。

最後小組共同完成大壁報的設計，建議能夠提醒學生樂繪製出能展現大家各有所長亦能和平共處的一個畫面，最好能結合組員們喜歡的風格來繪製，對於這樣的成果展現大家會更有認同感。