

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

114.05.28修訂

高級中等學校及國民中學

設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：苗栗縣立苑裡高中

執行教師：廖云榛 教師

輔導單位：中區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度
(可帶入原有計畫書內容，如有修改請以紅字另註)

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

壹、課程計畫概述 (可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容)

一、課程實施對象

申請學校	苗栗縣立苑裡高中		
授課教師	廖云榛		
申請類別	☒ 設計教育課程(至少6小時) ☐ 基本設計(18小時)		
課程執行類別	☒ 國民中學 ☐ 普通型高中 ☐ 技術型高中 ☐ 綜合型高中		
授課年級	☒ 國一 ☐ 國二 ☒ 國三 ☐ 高一 ☐ 高二 ☐ 高三		
班級類型	☒ 普通班 ☐ 美術班		
課程類型	☐ 多元選修 ☐ 加深加廣 ☐ 其他：_____		
班級數	3班	學生數	80名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	光影鋁行
操作構面 (可複選)	☐ 色彩 ☐ 質感 ☐ 比例 ☒ 構成 ☐ 結構 ☐ 構造
重大議題 (勾選一或兩項)	☐ 特別聚焦：A3(若有，請填寫1項) ☐ 相關觸及：B12(若有，請填最多3項)
課程主題 選填項目 (填入上方欄位)	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。

全新課程說明	□ 課程設計創意作法： 1. 以「影子遊戲」讓學生對於剪影效果能有明確的了解與認識，從外型輪廓的剪影到鏤空的表現方式。 2. 以 Notebook 一字5種不同尺寸大小的字母組合排列，分割筆記本封面版面，以腦力激盪的方式，激發出學生對於版面編排的變化可能性。 3. 運用鋁箔包、利樂包為主的素材，輔以其他回收的紙張材料，將鋁箔包洗淨後拆開分離成鋁箔、紙材做為筆記本封面的創作素材
一、課綱核心素養（請勾選符合項目）	
A.自主行動	□ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與解決問題 □ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	■ C1.道德實踐與公民意識 □ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力（300字左右）	
* 先修科目：藝術與人文領域視覺藝術 ■ 並未修習美感教育課程： * 先備能力：1.在七年級上學級時已學過基本「色彩」單元，對於顏色的明度、彩度、位置大小的配置有一定的基本了解。 2.具備基本的環保意識，了解資源回收的重要性。 3.熟悉並能妥善安全使用工具，例如剪刀、美工刀、筆刀、膠水等。 4..願意嘗試不同的創作媒材。	

三、課程概述 (300字左右)

課程中以「構成」美感概念出發，引導學生觀察不同大小的字母排列產生的視覺效果，並能嘗試排列出多種組合與變化，並融入「環境教育」與「美感教育」的跨領域學習，將回收的鋁箔包再製成實用的筆記本。學生運用鋁箔包的材質特性，觀察自己的側臉剪裁出自己的側臉剪影，以手工書的設計概念完成筆記本封面，加入「光線」、「影子」、「互動」的元素在課程之中，培養學生的環保意識、設計思考能力以及實作技能。

四、課程目標

美感觀察	圖地間的形狀變化、字母大小形成的空間、閱讀排列
美感技術	將觀察到的圖案，將其轉換為剪影
美感概念	構成、比例
其他美感目標	環境教育

五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減)

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	4/1	了解資源回收與環境保護的關係，並且能了解鋁箔包的構造與回收方式	觀賞回收與拆解鋁箔包的影片，和同學討論並回答學習單上的問題。分組競賽完成網頁上的回收分類比賽
2	4/8	理解「構成」的概念，以及運用構成元素進行設計	討論生活中運用「構成」概念的設計案例，以「Notebook」不同大小尺寸的字母變化排列出不同的版面變化，學習適切地安排字母的位置、大小、方向、疏密於A5大小的筆記本封面上
3	4/15	理解「構成」的概念，以及運用構成元素進行設計	在紙上進行模擬排版，體驗字級大小、位置、疏密等因素對視覺效果的影響。確認並完成A5筆記本封面的版面編排設計。
4	4/22	認識剪影的設計技巧與簍空方式	從心智圖邀請學生思考自己的喜好，並先從自己名字中的字做為出發設計圖型，並將圖案找出後畫下草圖。
5	4/29	能夠運用工具，將鋁箔包材質剪裁、拼貼出剪影圖案。	學生在組內分享設計草圖，並討論彼此的設計想法後修正。教師示範基本技巧:示範如何運用剪刀、筆刀、刻刀等工具，安全地剪裁鋁箔包。

6	5/6	能夠妥善安全的運用工具	教師示範基本技巧:示範如何運用剪刀、筆刀、刻刀等工具後，由學生設計一個簡單的圖形，練習操作筆刀，並將圖形完成後貼於色紙上
7	5/13	能夠運用構成的知識，設計出具有美感的筆記本封底。	示範如何將剪裁好的鋁箔包拼貼在筆記本封面上。學生依據設計草圖，運用鋁箔包的材質特性，開始剪裁、拼貼鋁箔包，以能代表自己的圖案完成筆記本封底，光線投射時能映照出圖案與影子，呈現虛實的視覺效果。
8	5/20	能夠運用構成的知識，設計出具有美感的筆記本封底。	示範如何將剪裁好的鋁箔包拼貼在筆記本封面上。學生依據設計草圖，運用鋁箔包的材質特性，開始剪裁、拼貼鋁箔包，以能代表自己的圖案完成筆記本封面，光線投射時能映照出圖案與影子，呈現虛實的視覺效果。作品展示與分享:
9	5/27	妥善使用工具	觀摩老師示範，學習操作打洞及裝訂機器，並妥善整理不同材質的紙張，完成一本自己的筆記本！
10	6/3	妥善使用工具	觀摩老師、同學示範，學習操作打洞及裝訂機器，並妥善整理不同材質的紙張，完成一本自己的筆記本！
11	6/10	能適切表達自己作品的想法與製作感受	完成作品後，學生將作品展示在教室，並分享設計想法與製作心得。

六、預期成果

希望藉由此次課程設計，能讓學生可以依據教師和學習單引導，自主完成學習任務、積極參與課堂活動、與同學討論、發表想法；並且能妥善使用回收的鋁箔包，設計一個具有具有美感，且有效運用構成原理、展現個人風格剪影剪紙圖案的筆記本封面。

七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1.《166枚好感系×超簡單創意剪紙圖案集摺！剪！開！完美剪紙3 Steps 紙圖案集2》〈室岡昭子，譯者黃鏡蓓，Elegant-Boutique 新手作，2021/01/27〉
- 2.《藝術收藏+設計》2020年9月號156期
- 3.《好樣！前刀系氏：剪出食衣住行新風格》（前刀系氏，究竟，2011/11/30）

八、教學資源

電腦、投影機、螢幕、學習單、白布、投影燈、影片、圖片、回收鋁箔包材料、剪刀、美工刀、刻刀、膠水、雙面膠、大型打洞機、裝訂工具、針線(手工筆記裝訂用)、鉛筆、橡皮、底稿紙、大小不一的各式圓點貼紙、筆記本設計範例、平面設計作品範例、空白筆記本

貳、課程執行內容

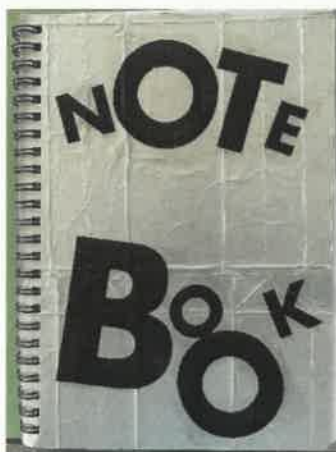
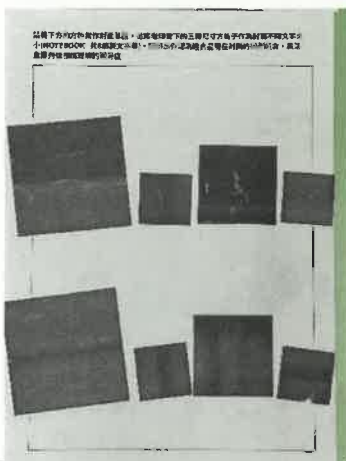
一、核定課程計畫調整情形

在封面字母的大小安排與排列的部分，操作簡單易上手，沒有遇到太大的困難。在封底的部分，因為需要學生自己創作圖案，對七年級學生來說憑空想像難度很高，因此便讓學生使用平板上網查詢符合需求的圖形，讓他們可以更多的圖像刺激，透過描圖紙和複寫紙呈現能代表自己的圖形。在雕刻的部分，由於大部分的同學沒有使用過筆刀，因此又特別規劃礁島學生使用筆刀的課程以及練習，讓他們可以更熟悉筆刀的使用與操作。

二、課程執行紀錄 (請依據課程小時數複製下表，並依課程順序填寫執行內容)

課堂 1、2、3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：1、看完影片後分組進行資源回收分類競賽

2、以生活中的海報排版為例，了解文字間的構成影響

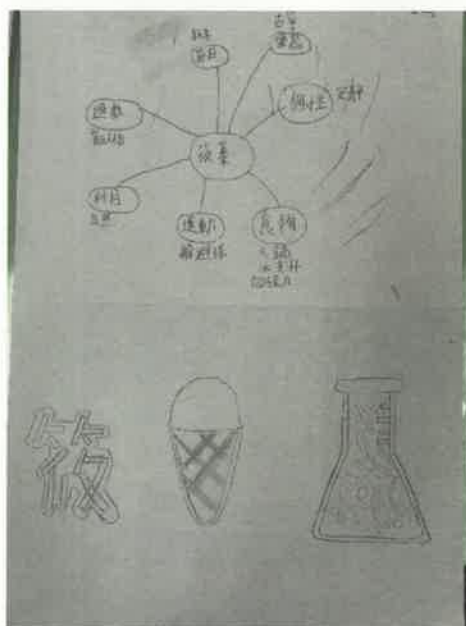
3、用不同大小的方塊進行模擬排版

C 課程關鍵思考：了解資源回收對環境的影響

理解「構成」的概念，以及運用構成元素進行設計

課堂4、5、6

A 課程實施照片：



- B 學生操作流程：
- 1、從自己的名字喜好為起點，找出自己喜歡的物品作為設計圖形
 - 2、以平板找出合適的圖形，使用描圖紙、複寫紙完成圖案轉印到鋁箔包上
 - 3、觀看示範影片，學習如何正確使用筆刀並完成小練習
 - 4、以筆刀切割自己設計好的圖形

C 課程關鍵思考：圖形的鏤空設計、光影的圖地轉換、工具的正确使用

A 課程實施照片：



- B 學生操作流程：
- 1、依照設計草圖剪裁鋁箔包成為能代表自己的圖案
 - 2、完成筆記本封底的圖案固定與設計
 - 3、操作打洞機，完成不同材質紙張的打洞

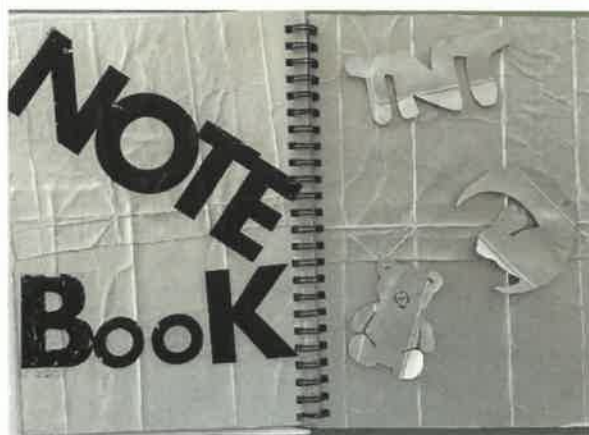
C 課程關鍵思考：能思考圖案在封底的構成位置、妥善使用工具

課堂10、11

妥善使用工具 觀摩老師、同學示範，學習操作打洞及裝訂機器，並妥善整理不同材質的紙張，完成一本自己的筆記本！

能適切表達自己作品的想法與製作感受 完成作品後，學生將作品展示在教室，並分享設計想法與製作心得。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：1、操作打洞機確認紙張順序後裝訂
2、完成作品並展示於教室與同學分享

C 課程關鍵思考：妥善運用工具、表達自己的想法

三、教學觀察與反思

【教學觀察】

學生對於製作筆記本覺得很有趣，封面的設計以字母大小作變化，對他們來說難度不高，但是需要考慮版面的結構、編排與閱讀性，有些學生會以趣味來做為第一標準，因此在閱讀上就會產生困難。

封底部分是以鏤空圖案加上魔鬼氈，呈現可活動的筆記手工書狀態，對於學生來說筆刀的使用比較具有難度與挑戰，因此需要多花時間讓學生學會筆刀正確使用的方式，同時在圖案的部分，因為學生對於圖形樣式的記憶較少，因此需要多一些視覺上的刺激與資料收集，方能呈現較多樣的變化。

【反思】

由於組裝筆記本的零件和步驟較多且複雜，大部分學生在完成部分零件後會遺失，或是搞不清楚自己完成了哪些步驟？因此或許可以視覺化地呈現每一個大步驟的流程，讓學生更能掌握每個階段該完成的部分。

四、學生學習心得與成果

