

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市立豐東國民中學

執行教師： 楊上瑜 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立豐東國民中學
授課教師	楊上瑜
教師主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	29 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀——穿出自己風格：青少年自我穿著與形象探索				
報紙使用 期數及頁數	第 14 期，第 <u>4~5</u> 頁		文章標題	到底要穿甚麼啦..... 如何找到自己的勇氣盔甲？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	視覺 藝術	施作總節數	2	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 <u>七</u> 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

在青少年階段，自我形象與外在表達密切相關，而穿著正是最直接且具影響力的方式之一。本課程透過兩堂課的設計，引導學生認識穿著與個人形象的關係，並探索屬於自己的穿衣風格。課程第一堂將從穿著對自我與他人印象的影響談起，搭配風格分類介紹與小測驗，讓學生了解穿搭偏好與表達傾向。第二堂課則進行實作活動，學生使用 Canva 及魔法媒體工具，創作屬於自己的風格穿搭作品，並進行簡短發表與同儕回饋。整體課程著重於自我探索、美感培養與生活應用，幫助學生建立正向的自我形象與穿著態度，進一步提升自信與人際互動能力。無論風格為何，最重要的是讓學生學會穿出自信、穿出態度，穿出自己的樣子。

2. 課程目標

- 了解穿著對自我形象與他人印象的影響。
- 探索個人風格，認識基本穿搭原則。
- 培養穿搭美感，表達自我風格。
- 學習不同場合的穿著禮儀。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

		
		
		

2. 課堂流程說明

第 1 堂課：認識形象與探索自我風格（45 分鐘）

時間	活動內容
10 分鐘	課程引導：先閱讀安妮新聞 14 期第 4-5 頁
5 分鐘	小組討論：穿著如何影響他人對我們的印象？分享經驗。
15 分鐘	認識穿搭風格類型（簡介 5 種常見風格：休閒、學院、街頭、極簡、復古）
10 分鐘	自我風格小測驗
5 分鐘	討論：你屬於什麼風格？你認同嗎？喜歡嗎？

學習重點： 穿著不只是外表，是一種表達自我的方式。風格沒有對錯，重要的是認識自己。

第 2 堂課：實作與穿搭表現（45 分鐘）

時間	活動內容
5 分鐘	回顧上節課：你想要呈現的形象是什麼？
10 分鐘	介紹 Cnva 的功能與操作
25 分鐘	小組活動：現在的我穿搭拼貼（使用平板的 Canva 編輯）
3 分鐘	學生分享：「這是我想表達的風格／形象」
2 分鐘	教師總結與引導反思：「穿出自己，是一種自信的開始。」

學習重點： 穿搭是一種創造力與態度的表現，讓學生透過實作感受自我風格的魅力與意義。

3. 教學觀察與反思

一、教學觀察

本課程以青少年熟悉且有興趣的「穿搭」為主題切入，學生普遍反應熱烈。第一堂課中，透過問題引導與風格分類介紹，大部分學生能積極參與小組討論，並對「穿著與形象」的關係有初步認識。進行「自我穿搭風格測驗」時，學生表現出高度好奇與自我探索意願，許多學生在測驗後主動與同學對照風格結果，並開始討論彼此的風格特質，教室氣氛活躍。第二堂課進行實作活動時，學生在數位穿搭創作過程中展現創意。同學分享時，互動熱絡，也會給予建議回饋。

二、教學反思

本課程成功引導學生思考自我形象與服裝風格的關聯，並有效融合生活經驗與創意表達。觀察發現，即使平時較內向的學生，在分享風格時也能展現自信，顯示課程對自我認同具有正向影響。然而部分學生對「風格分類」仍略感模糊，建議日後可提供更多圖像示範或簡易小冊說明，協助學生建立穿搭基礎概念。

此外，若能結合實體服裝展示（如請學生實際穿搭、帶件衣物來分享），會更具實感與參與度，也可延伸設計第三堂「風格實戰日」作為校園活動延伸，增強學習效果與跨領域結合。

三、後續建議

1. 提供更多元性別觀點與文化風格，讓學生理解穿搭的多元與包容。
2. 延伸設計「風格實拍日」或穿搭展覽，作為課程總結活動。