

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市大安區大安國民小學

執行教師： 黃佳萍 林育慧 王郁琳 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市大安區大安國民小學
授課教師	黃佳萍、林育慧、王郁琳
教師主授科目	社會、電腦、音樂
實際授課班級數	2 班
實際教授學生總數	39 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	讀你讀我				
報紙使用 期數及頁數	第 17 期，第 ____ 頁 第 18 期，第 ____ 頁 第 19 期，第 ____ 頁	文章標題	認識自己的同時，也在編織自己的樣子 我與我的#Hashtag KEEP IT REAL! 真實的你就是人生的主旋律		
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 ■ 多元文化教育 ■ 閱讀素養教育 ■ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 ■ 品德教育 ■ 生命教育 □ 法治教育 ■ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	社會 電腦 音樂	施作總節數	10 節	教學對象	■ 國民小學 4 年級 □ 國民中學 _____ 年級 □ 高級中學 _____ 年級 □ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以「認識自我、表達自我、接納自我」為主軸，透過多元活動引導學生探索個人特質與內在價值。

在「我是大安囡仔」單元中，孩子從觀察自身生活角色出發，透過自畫像創作與同儕互動，學習描繪獨特的自己；接著實地走訪國漫館，感受臺灣漫畫文化，拓展藝術與文化視野。

在「我與我的#Hashtag」單元中，學生閱讀繪本《被貼標籤的鱷魚》，討論人際互動中的標籤行為，並透過周哈里窗理論與 CANVA 數位創作，重新定義與主導屬於自己的標籤，展現多面向的自我。

最終在「我的主題曲」單元，學生運用 AI 與音樂創作平台 SUNO，打造個人主題曲，並在「獨一無二音樂會」中展演，勇敢分享內心聲音。課程從藝術創作、人權教育到數位素養，陪伴孩子真誠地看見自己，譜寫屬於現在的人生的主題曲。

2. 課程目標

- 1 學生能透過教學活動的引導發現每個人的外顯特質、省視自身的內在特性
- 2 學生能在學習活動中學習養成與他人良好的互動態度
- 3 學生能在教師的討論引導中，重新定義貼標籤的行為
- 4 學生能應用數位工具自信的展現獨特的自我

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

如附件 1

2. 課堂流程說明

【認識自己的同時，也在編織自己的樣子】

1 我是大安囡仔

孩子們在升上中年級後，在學校在家裡，在生活中扮演許多的角色，慢慢地對於自己不同的面貌會有更多的認識，了解自己可能會是喜歡上台報告、跳繩、繪畫、閱讀，也可能是討厭考試、寫作業。自畫像的創作過程中，觀察自己和同學的互動，老師帶領孩子描繪穿著校服的自己，從動作或神情一點一點地聚焦，更具體地呈現出個人特色。

2 國漫館穿越記

大安的孩子們帶著自己手做的紙偶，一起來趟國漫館文青小旅行，深刻感受臺灣漫畫蓬勃的生命力。在歷史悠久的國漫館慢慢逛逛，在多元的漫畫人物作品一番洗禮後，豐富自己的文化涵養。

【我與我的#Hashtag】

1 《被貼標籤的鱷魚》 繪本導讀

貼標籤，是很多孩子在日常學校生活中蠻常上演的劇情，在故事發展中，在第三者的視角中，與孩子討論貼標籤的好與壞，探討人權教育議題，談論生活上最基本的尊重。讓孩子透過故事理解許多事物不一定就像表面看到的那樣，我們要做的是去發掘它真正的內涵。

2 讀你讀我，我的#Hashtag

老師帶孩子認識#Hashtag，重新定義貼標籤的行為。正因為無法避免被別人貼標籤，所以老師也透過周哈里窗理論，引導孩子們反思並明白自己是怎樣的人，並掌握貼標籤的主導權，積極面對生活上的人際互動，逐步展現自信。

3 迷你我的數位個人秀

完成學習單的訪問與自我對話，再結合數位能力，在 CANVA 上呈現自我探索過程，幫自己貼上屬於自己的個性標籤、人格特質標籤，在過程中一步一步重新做出選擇，認識真實的自己。

【真實的你就是人生的主旋律】

1 我的主題曲

孩子們在重新認識自我以後，自己選擇想讓大家認識的自己，找出代表自己的關鍵字，在 CHAT GPT 世界裡與 AI 對話，創作出展現個人特質的主題曲。

2 獨一無二音樂會

歌詞完成後，鼓勵孩子運用 SUNO，結合豐富多元的曲風，享受創作的樂趣。然後，在現實與虛擬世界的喧囂中，聆聽自己的聲音，接納真實的自己，自信地展演出自己的主題曲。

3. 教學觀察與反思

1 從生活出發，讓孩子看見多面向的自己

透過「我是大安囡仔」的自畫像創作，孩子能從日常角色反思自我，逐步辨識出個人特質，是連結生活與學習的良好起點。

2 實地走訪拓展文化視野

前往國漫館的參訪活動，讓學生在真實場域中體驗本土漫畫的豐富性，有效激發對藝術與文化的興趣與好奇心。

3 以故事為引，深化價值思辨

利用繪本《被貼標籤的鱷魚》進行人權教育，幫助學生認識與討論標籤現象，引導其反思偏見與尊重的重要性。

4 運用理論工具深化自我認識

導入周哈里窗理論，讓學生從多角度探索自我，並學習將「被貼標籤」轉化為「自我標記」，提高內在覺察力。

5 數位工具提升創造力與表達力

利用 CANVA 與 CHATGPT 創作個人主題曲與數位個人秀，讓孩子以創新方式展現自我，有效提升數位素養與表達信心。

6 展演活動提升學習動機與成就感

最終以「獨一無二音樂會」作為成果展演，讓學生在台上分享自己的聲音與故事，不僅增進口語表達，也強化成就感與團體凝聚力。

附件 1：實施照片與成果

	
國漫館穿越記	國漫館穿越記
	
讀你讀我，我的#Hashtag	讀你讀我，我的#Hashtag



數位 AI 發現我－CANVA SHOW



數位 AI 發現我－CANVA SHOW



數位 AI 發現我－ GPT 深度對話



數位 AI 發現我－ GPT 深度對話



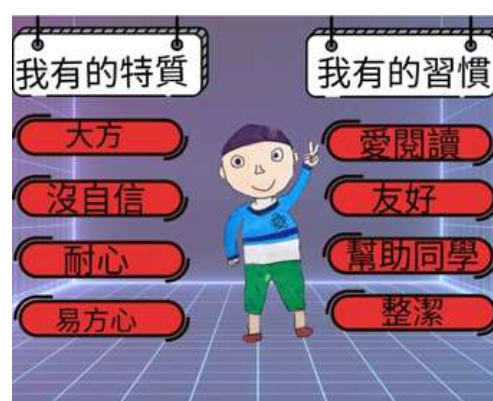
數位 AI 發現我 - SUNO 創主題曲



數位 AI 發現我 - 加入我的主題曲



迷你我的數位個人秀



迷你我的數位個人秀



成果展—美感智能閱讀發現我



成果展—美感智能閱讀發現我