

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：國立虎尾高級中學

執行教師： 賴芷妃 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立虎尾高級中學
授課教師	賴芷妃
教師主授科目	國文
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	34

二、課程概要與目標

課程名稱	美力無極限-女性主義與美感教育				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期，第 5 頁		文章標題	世界這麼大，原來美可以這麼不一樣！	
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 ■ 多元文化教育 ■ 閱讀素養教育 ■ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 ■ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	彈性 課程	施作總節數	5	教學對象	□ 國民小學_____年級 □ 國民中學_____年級 ■ 高級中學 1 年級 □ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

搭配學校彈性課程的「當代女性發展」，選取第 19 期安妮新聞探討「女性之美」。彈性課程是一整個學年的課程，因此課程內容包含「從西方到東方」、「從古典到現代」，剛好以「世界這麼大，原來美可以這麼不一樣！」的主題，探討跨越各世代，不同文化的美，來思考女性發展的議題，做一個學習歷程成果。

1. 藉由閱讀安妮新聞，培養閱讀能力。
2. 藉由閱讀安妮新聞以及課程，涵養美的感受力。
3. 藉由安妮新聞不同主題，認識社會的多元樣貌。
4. 經由美感經驗的領會，產生心靈的感動，並將美運用到日常生活中。

1. 課程實施照片與成果



對我來說，我認識的兩位女性都是美國歌手 Beyoncé，小時候聽中音的新音樂有國外的沙諾，脫唱，以及最近引我的 super-H 直度美，當時 20 歲多的表演嘉賓就是 Beyoncé，她一個人能夠擔任十多個鐘的合唱演出，後來在網站上知道她還是設計，編排樂隊中的一部分，要自己設計她自己的才能，自給自足的風格，Beyoncé 的才能，相對的培養着很多，野性的美感，打破亞洲人一般喜歡自覺，瘦弱的刻板，長常唱唱舞歌，解開我對美的理解，我希望中音的藝術家不一定走美觀的校對還是自己一定得是好的，但，使用語言如音的藝術了，音樂是能夠，也為自己完善，這句話在我的理解裡是為了自己開的心而歌，樹木到那的芬芳，強不現自己，而為那強和，在我眼中就是嘉嘉美藝的種子。

Why do we teach girls to aspire to male roles and male teachers to teach female roles?



* My persuasion can build a nation,
and (es) power, our love we can destroy"
— "Run the World"

四、性美的文化

(一) 说「世界这么大，原来美可以這麼不一樣！」找一個自己最喜歡的文化美？並說明原因。
我最喜歡的是在西方做最黑深道族文化，這種利長的追求不僅是展現肌肉，也是展現他們的。這文化就是做最黑深道族，是社會最底層文化的展現。

(二) 說「世界這麼大，原來美可以這麼不一樣！」找一個自己最不喜歡的文化美？並說明原因。
我最不喜歡的文化美是中國傳統文化，它強調小節大義，卻以無端方式傷害女性身體，又為迎合父權社會而美，是女性自由與健康的敵。

(三) 從「Vol.19 美的多層宇宙」找一篇自己最喜歡的文章，並分享心得。
我最喜歡的文章是〈當代最顯赫的靈魂美談〉，我覺得文中的一句話最有趣：「不管你覺得自己好看不好看，你一直是以其他人在意的地方，來去看你的特質。」只要把時間和心思花在那件事情上，自然就會發覺出屬於自己。

(四) 重新定義與創造屬於自己的美：繪畫出圖片，並加以文字輔助說明「什麼樣的女人(或男人)」是你心中最美的理想。

我心目中的理想女性，是內心堅定、勇敢溫柔的人。她不被外貌定義，而是擁有獨立思考與追求的力量，能堅持做自己，並勇敢面對生活中的挑戰。

真正的美，是自我內心真實的展現，與世界和諧共處。



四、性美的文化

(一) 說「世界這麼大，原來美可以這麼不一樣！」找一個自己最喜歡的文化美？並說明原因。
我最喜歡的文化美是「古埃及的深道大眼如假髮造型」，他們利用化妝來裝飾自己，這是一種展現美的方式，也反映了當時的文化，因為他們不認為美是隱藏的，而是展現出來的。這種美觀，是與自然美、更不必提，信仰、生活有關，讓美與智慧、和生命智慧連在一起。

(二) 說「世界這麼大，原來美可以這麼不一樣！」找一個自己最不喜歡的文化美？並說明原因。
我最不喜歡的文化美是那些吃力的「只有五分鐘才美」，這種美是短暫的，讓很多人忽略了已來的樣子，甚至覺得痛苦，我覺得這種美與它的美，不應該被單一標準所性。

(三) 從「Vol.19 美的多層宇宙」找一篇自己最喜歡的文章，並分享心得。
我最喜歡的文章是〈當代最顯赫的靈魂美談〉，這篇文章提醒我，不管條件有沒有完美，都是陪伴生活和努力的夥伴。很多時候我們只看到缺點，卻忘了每天都是雙眼良緣，雙手寫字，身體其實一直在默默與我們付出，我覺得這所有都在成就自己的身體，因為它不只是外表，更是我們努力活著的證明。

(四) 重新定義與創造屬於自己的美：繪畫出圖片，並加以文字輔助說明「什麼樣的女人(或男人)」是你心中最美的理想。



我心目中的理想女性，不是外表完美的人，而是能夠表達自己，
願意傾聽別人，心中充滿同理心的人。她可以是媽媽、老師、也可以是街上默默幫助他人的陌生人。她的美來自於內心的溫柔與堅強，不一定要不同，我們做自己。

相信我是为有一会神
 会食，美是自由而爱自
 信以能眼目大焉神
 面一魂在弱弱神受
 有神色，你神出些
 物一样，开在能干
 年能立而野适这
 了不一概纳自己，在
 能能也界上暖是是
 能中会，我们都有
 自己爱时以及是神
 自己站要。

我從來沒有會過
一個，還是自由所生
品給知覺，其為精
而一樣，其精細，其
其特色，係其生
物一樣，不互為干
年，能生而野，成
了不一樣的自己，在
這個世界上，最其是
個生命，其為其
自己，其為其
自己的美。

5.學習單包含「世界這麼大，原來美可以這麼不一樣！」的主題，以及從第 19 期挑選篇章說明女性發展。



3. 教學觀察與反思

- 1.授課班級為語文實驗班，程度較一般學生高，因此繳交成果大致良好。
- 2.授課年級為高中生，發表意見的能力較中、小學生為佳，可以針對主題作深入闡述。
- 3.授課班級本來就規劃為期一年的「女性發展」課程，因此撰寫學習單，已經有上學期的根基為基礎，不僅只有本次教學成果，讓成果內容可以更豐富。
- 4.遇到的問題，就是想讓學生繪製出自己理想的女性，有些同學表示不會畫圖，僅用文字敘述。
- 5.本次成品，另外還在「世界公民」課程，受邀擔任講師，和其他老師分享，老師們都很喜歡安妮新聞的設計，會領取報紙並了解，十分踴躍。
- 6.未來預計將蒐集更多安妮新聞成果，開設多元選修，推廣安妮新聞報紙。