

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 雲林縣東明國民中學

執行教師： 王俊程 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	雲林縣立東明國民中學
授課教師	王俊程
教師主授科目	社團活動—喜閱社
班級數	1 班
學生總數	17 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀——安妮新聞讀報				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期 第 1~2、6~7 頁	文章標題	My Dream & My life		
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 ■ 多元文化教育 □ 閱讀素養教育 ■ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 ■ 家庭教育 ■ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	社團活 動—喜閱 社	施作總節數	2	教學對象	□ 國民小學_____年級 ■ 國民中學 7-8 年級 □ 高級中學_____年級 □ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

Vol. 15 主題為「夢想」為核心，本課程藉由教師導讀報紙內容，引導學生思考夢想的定義以及其各自的夢想，以不設限學生的思考為主軸，著重於學生主動參與及內在連結，並透過小組成員間討論與分享，鼓勵學生發表其想法，初步描繪個人未來的夢想藍圖。

本課程希望能培養學生對於夢想的理解，並嘗試進行想像，同時藉由報紙導讀提升學生對於視覺美感的敏銳度，發展學生多元思考。

2. 課程目標

- (1) 學生能進行閱讀安妮新聞 Vol. 15 內容，擷取與理解文本重點，並表達其想法。
- (2) 學生能針對報紙中第 6、7 頁夢想公寓與學生個人經驗連結。
- (3) 學生能觀察報紙排版設計、圖片運用，提升其視覺美感的敏銳度。
- (4) 學生能透過小組討論、口頭發表，清晰表達其對夢想的理解與期盼。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

第一節

- 開啟夢想的想像(15 分)

教師藉由 Vol. 15 封面 Maria Medem 的插畫引導學生思考在畫中自己的所見，並引導學生感受畫中「開門」是走出去還是走進來的想像，並引導學生發表其想法。

- 點燃夢想的火花(20 分)

教師引導學生想像自己的未來是什麼樣子，鼓勵學生表達其想法，並提問「你對『夢想』有什麼感覺？曾經有過什麼樣的夢想？」教師並嘗試與學生分享其過去的梦想，以引起學生對「夢想」主題的興趣，以連結其個人經驗。

- 走進夢想的軌跡(10 分)

教師引導學生在追夢的過程需「保持平衡」，縱使夢想與現實產生矛盾，同時就可以停下腳步細細思考，沒有對與錯，“It's ok to be not fine.”

教師引導「斜槓」一詞，並舉例現今斜槓所顯現的彈性，使學生勇敢的想像。

第二節

- 我的夢想藍圖(25 分)

教師進行「保持平衡」之提醒，並引導學生翻閱「夢想公寓」，帶領學生走近與走進這棟建築物，引導學生觀察建築物中或是這畫中每個人都在做什麼，一間間的細細觀察，感受其中很不一樣的想像，並認真的思考自己的梦想，以建立學生的多元思考。

- 夢想的延伸與展望(20 分)

教師引導學生表達其夢想，並思考其未來的人生藍圖，總結並展望。

3. 教學觀察與反思

本次將安妮新聞 Vol. 15 融入本校喜閱社課程的教學活動中，學生對於安妮新聞之教材興趣高，且學生參與度良好。學生在第 1-2 頁中 Maria Medem 的插畫中都有很多的想像，有的學生覺得為什麼門在地上；為什麼外面是黃色的，是日出還是日落；為什麼...，教學過程中有種看見學生都開始踏出築夢的那一步，「夢想」激發了學生的思考與探索，雖然學生對於「想」大多較為被動，甚至根據其過去學習經驗大多學生為「等」而忽略「想」，但在此課程活動中，發現「想」的能力有所提升，藉由教師的引導提問，大多會願意進行主動性思考，甚至願意分享其思考歷程。

下次課程希望可以設計更活潑、更具活動性的分組討論活動，並邀請學生填寫簡單的學習回饋，以了解其學習感受與作為教學建議。