113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位: 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位: 雲林縣斗六市鎮西國民小學

執行教師: 張雅惠 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

- 1. 基本資料
- 2. 課程概要與目標
- 3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	雲林縣斗六市鎮西國民小學		
授課教師	張雅惠		
教師主授科目	國、數、健、綜合		
實際授課班級數	六年乙班		
實際教授學生總數	28		

二、課程概要與目標

課程名稱	健康教育					
報紙使用 期數及頁數	第 <u>10</u> 期·第 <u>2-7</u> 頁 文章標題 基本情緒圖鑑、情緒探索地圖、 做身體的指揮官					
課程融入 議題	■性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 ■ 多元文化教育 □ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 ■ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 ■其他尊重、拒絕與秘密的界線					
施作課堂	健康教育	施作總節數	1	教學對象	■ 國民小學 <u>六</u> 年級 □ 國民中學 年級 □ 高級中學 年級 □ 職業學校 年級	

1. 課程活動簡介

在本次《美感智能閱讀計畫》中,我以《安妮新聞》第 10 期中「情緒探索地圖」為核心素 材,設計一堂引導學生進行情緒覺察與表達的健康教育課程。課程中透過「基本情緒圖鑑」 與「情緒探索地圖」,引導學生認識六種基本情緒(快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭 惡),並透過圖像與肢體活動,讓學生將內在感受具象化,學習如何用語言表達當下情緒與 感受。活動中讓學生運用報紙中附設的看圖說情緒,標記出自己最常出現的情緒,並與同儕分享「為什麼會有這種感覺」,彼此傾聽與回應,促進同理心的建立。課程最後安排「給自己的情緒圖畫」活動,讓學生對自己的內在對話有所覺察並練習自我安撫。透過本課程,學生能夠從認識情緒、表達情緒到調節情緒,培養良好的心理素養,為日後的人際關係與自我管理奠定正向基礎。

2. 課程目標

- (1)認識六種基本情緒(快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭惡)及其常見表現。
- (2)學習透過語言與文字表達自己的情緒與感受。
- (3)建立情緒與身體反應之間的連結,提升身體覺察力。
- (4)培養面對各類情緒,尤其是負面情緒時的自我調節與因應策略。
- (5)增進學生在人際互動中的傾聽、同理與尊重能力。
- (6)練習以正向、非攻擊性的方式面對自己與他人的情緒。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



指定情緒的圖畫



情緒表演小劇場





情緒表演小劇場

情緒衝突的表演



朗讀情緒相關表達文章

2. 課堂流程說明

- 課前暖身(5分鐘):
 - 開場提問:「你今天有感受到什麼情緒嗎?」
 - 啟發學生覺察身體與情緒的連結。
- 認識六種基本情緒(5分鐘):
 - 引導學生閱讀《安妮新聞》第10期中的「基本情緒圖鑑」。

- 認識情緒的外顯特徵與名稱。
- 探索自我情緒(5分鐘):
 - 使用「情緒探索地圖」圈選今天最常出現的情緒。
 - 鼓勵學生分享原因,促進自我表達與傾聽。
- 身體感受配對活動(5分鐘):
 - 連結不同情緒對應的身體反應。
 - 練習觀察自己身體的情緒反應。
- 情緒表演小劇場(10分鐘):
 - 小組分享「最近一次感到快樂、難過、生氣或害怕的經驗」。
 - 引導學生說出自己希望被幫助的方式,培養同理與尊重。
- 畫指定情緒圖畫(10分鐘):
 - 畫出今天的情緒圖畫。
 - 透過書圖進行自我對話與情緒轉化練習。

3. 教學觀察與反思

在本次以《安妮新聞》第 10 期為核心的「情緒探索地圖」的健康教育課程中,學生 對於情緒圖像化的方式產生高度興趣,尤其是透過情緒衝突表演與「情緒畫畫」等設計,能讓學生從抽象的感受轉化為具體語言表達,達到促進情緒覺察的教學目標。 然而,課程實施過程中也觀察到幾個挑戰。首先,一些學生對於分享個人情緒經驗仍感到羞怯或害怕被嘲笑,會以玩笑或轉移話題方式回避。為因應此狀況,在後段加入分組的情緒表演小劇場,讓學生先在小圈圈中建立安全感,再鼓勵部分學生在全班分享,成效比較好。

其次,有部分學生在「情緒與身體感受對應」的活動中理解較慢,顯示對於內在感受 與身體訊號的連結還不敏銳。未來可考慮加入圖像化引導卡或角色扮演活動,幫助學 生建立具體連結。

整體來說,這堂課成功引導學生進行情緒辨識與表達,但也提醒我在未來課程中應更重視「情緒感受」的建立與表達的引導層次。後續若能搭配「班級溝通文化建構」、「如何聆聽別人」等課程,將更能深化學生的同理心與人際互動品質,達到更長遠的情緒教育目標。