

成果報告書

執行教師： 楊曉芳 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	越港國小
授課教師	楊曉芳
教師主授科目	國語、數學.....
班級數	1 班
學生總數	16 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我的超人服裝設計				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>14</u> 期，第 <u>2</u> 頁		文章標題	重新設計超人服	
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 ■ 生涯規劃教育 ■ 多元文化教育 □ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 ■ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	彈性	施作總節數	4	教學對象	■ 國民小學 <u>3-6</u> 年級 □ 國民中學_____年級 □ 高級中學_____年級 □ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程「我的超人服裝設計」引導學生設計一套結合多元文化、性別平等、生涯規劃及品德教育的超人服裝。學生使用 Canva 進行創意設計，探索不同文化中的超人形象及服裝特色，並思考如何將性別平等與正義、勇氣等品德融入設計中。

課程分為三節課，第一節課介紹多元文化中的超人形象，並討論服裝設計中的性別平等與品德教育。第二節課，學生進行實際設計，加入文化元素與品德象徵，並反思這些設計與未來職業的關聯。第三節課，學生展示自己的設計作品，進行全班討論與反思，強調設計過

程中的跨學科學習。第四節課，學生使用 ChatterPix Kids 製作影片介紹自己的作品並上傳至 padlet。

本課程旨在激發學生的創意思維，並幫助他們理解如何將社會議題與職業興趣結合，達到全面發展的學習效果。

2. 課程目標

- 學生能夠設計具代表性的超人服裝，並且結合不同文化的特色。
- 學生理解並實踐性別平等，設計的超人服裝不受性別限制。
- 學生能夠探索自己對未來職業的興趣，並將這些興趣反映於服裝設計中。
- 學生透過設計過程中，思考並表達超人服裝所代表的品德與價值觀，如正義、勇氣、誠實等。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



照片說明：展示不同文化中的超人形象和服裝



照片說明：展示不同文化中的超人形象和服裝



照片說明：學生在紙上構思超人服的細節和功能



照片說明：學生在紙上構思超人服的細節和功能



照片說明：學生在 Canva 上進行初步設計



照片說明：學生在 Canva 上進行初步設計



照片說明：學生展示自己完成的超人服裝設計



照片說明：學生展示自己完成的超人服裝設計



照片說明：學生使用 ChatterPix Kids 製作影片

照片說明：學生使用 ChatterPix Kids 製作影片

2. 課堂流程說明

第一節課：介紹與啟發

課程介紹：簡介課程目標和內容（10 分鐘）

多元文化介紹：展示不同文化中的超人形象和服裝，討論其特色和文化背景（10 分鐘）

性別平等與品德教育討論：引導學生思考超人所代表的品德與價值觀，並討論如何將這些元素融入設計（10 分鐘）

簡單設計練習：學生開始在 Canva 上進行初步設計，嘗試加入文化元素（10 分鐘）

第二節課：設計與創作

回顧與調整：回顧上一節的學習內容，學生分享初步設計並討論性別平等與品德的融入（5 分鐘）

正式設計時間：學生利用 Canva 進行詳細設計，加入多元文化元素和品德象徵，考慮性別平等（30 分鐘）

生涯規劃討論：引導學生思考這次設計是否能夠與未來職業興趣掛鉤，並簡單討論（5 分鐘）

第三節課：分享與反思

設計作品展示：學生展示自己完成的超人服裝設計，並分享設計理念（20 分鐘）

全班討論與反思：討論如何在設計中融合文化、性別平等、品德和未來職業規劃的元素（15 分鐘）

課程總結：教師總結學生設計的亮點與成就，強調多元文化、品德教育和生涯規劃的重要性（5 分鐘）

第四節課：學生使用 ChatterPix Kids 製作影片介紹自己的作品並上傳至 padlet。

3. 教學觀察與反思

- 學生對於多元文化的理解與吸收：

問題：部分學生可能對於不同文化中的超人形象理解不夠深刻，可能會在設計中未能充分融合文化特色，或對文化差異缺乏敏感性。

對策：在課程初期，可以安排更多的案例分析，深入介紹各文化中的英雄人物及其背後的價值觀。

鼓勵學生進行小組討論，交換各自對不同文化的看法，並提供實例讓他們了解如何將文化元素融入設計中。

- 性別平等觀念的實踐：

問題：學生在設計服裝時，可能會無意識地落入傳統性別角色的框架，設計出明顯區分男性與女性的服裝，而忽略性別平等的理念。

對策：教師應強調性別平等的重要性，並引導學生思考如何設計出適合任何性別的服裝。可以讓學生探討如何設計一套「無性別界限」的超人服裝，並提供範例來展示性別中立的設計風格。