# 113 至 115 年美感與設計課程創新計畫113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

### 成果報告書

主辦單位: 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位: 雲林縣土庫鎮越港國小

執行教師: 楊曉芳 教師

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

- 1. 基本資料
- 2. 課程概要與目標
- 3. 執行內容與反思

#### 美感智能閱讀概述

#### 一、基本資料

辦理學校	越港國小
授課教師	楊曉芳
教師主授科目	國語、數學
班級數	1 班
學生總數	16 名學生

#### 二、課程概要與目標

課程名稱	我的超人服裝設計						
報紙使用 期數及頁數	第 <u>14</u> 其	月・第 <u>2</u> 頁	文章標題	重新設計超	没計超人服		
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 ■ 生涯規劃教育 ■ 多元文化教育 □ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 ■ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他						
施作課堂 (如:國文)	彈性	施作總節數	4	教學對象	■ 國民小學 3-6 年級 □ 國民中學 年級 □ 高級中學 年級 □ 職業學校 年級		

#### 1. 課程活動簡介

本課程「我的超人服裝設計」引導學生設計一套結合多元文化、性別平等、生涯規劃及品德教育的超人服裝。學生使用 Canva 進行創意設計,探索不同文化中的超人形象及服裝特色,並思考如何將性別平等與正義、勇氣等品德融入設計中。

課程分為三節課,第一節課介紹多元文化中的超人形象,並討論服裝設計中的性別平等 與品德教育。第二節課,學生進行實際設計,加入文化元素與品德象徵,並反思這些設計與 未來職業的關聯。第三節課,學生展示自己的設計作品,進行全班討論與反思,強調設計過 程中的跨學科學習。第四節課,學生使用 ChatterPix Kids 製作影片介紹自己的作品並上傳至 padlet。

本課程旨在激發學生的創意思維·並幫助他們理解如何將社會議題與職業興趣結合‧達 到全面發展的學習效果。

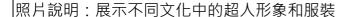
#### 2. 課程目標

- 學生能夠設計具代表性的超人服裝,並且結合不同文化的特色。
- 學生理解並實踐性別平等,設計的超人服裝不受性別限制。
- 學生能夠探索自己對未來職業的興趣,並將這些興趣反映於服裝設計中。
- 學生透過設計過程中,思考並表達超人服裝所代表的品德與價值觀,如正義、勇氣、誠實等。

#### 三、執行內容與反思

#### 1. 課程實施照片與成果







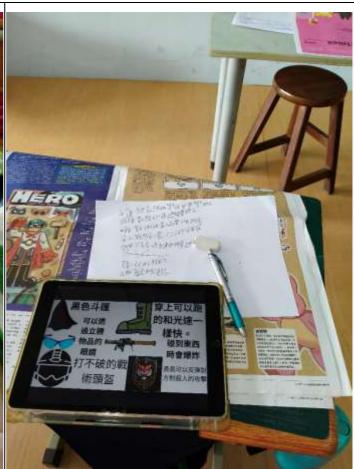
照片說明:展示不同文化中的超人形象和服裝





照片說明:學生在紙上構思超人服的細節和功能 照片說明:學生在紙上構思超人服的細節和功能





照片說明:學生在 Canva 上進行初步設計

照片說明:學生在 Canva 上進行初步設計



照片說明:學生展示自己完成的超人服裝設計



照片說明:學生展示自己完成的超人服裝設計





照片說明:學生使用 ChatterPix Kids 製作影片

照片說明:學生使用 ChatterPix Kids 製作影片

#### 2. 課堂流程說明

第一節課:介紹與啟發

課程介紹:簡介課程目標和內容(10分鐘)

多元文化介紹:展示不同文化中的超人形象和服裝,討論其特色和文化背景(10分鐘)

性別平等與品德教育討論:引導學生思考超人所代表的品德與價值觀,並討論如何將這些元素融入

設計(10分鐘)

簡單設計練習:學生開始在 Canva 上進行初步設計,嘗試加入文化元素 (10 分鐘)

第二節課:設計與創作

回顧與調整:回顧上一節的學習內容,學生分享初步設計並討論性別平等與品德的融入(5分鐘)

正式設計時間:學生利用 Canva 進行詳細設計,加入多元文化元素和品德象徵,考慮性別平等

(30分鐘)

生涯規劃討論:引導學生思考這次設計是否能夠與未來職業興趣掛鉤,並簡單討論(5分鐘)

第三節課:分享與反思

設計作品展示:學生展示自己完成的超人服裝設計,並分享設計理念(20分鐘)

全班討論與反思:討論如何在設計中融合文化、性別平等、品德和未來職業規劃的元素(15分鐘)

課程總結:教師總結學生設計的亮點與成就,強調多元文化、品德教育和生涯規劃的重要性(5分

鐘)

第四節課:學生使用 ChatterPix Kids 製作影片介紹自己的作品並上傳至 padlet。

#### 3. 教學觀察與反思

• 學生對於多元文化的理解與吸收:

問題:部分學生可能對於不同文化中的超人形象理解不夠深刻,可能會在設計中未能充分融合文化

特色,或對文化差異缺乏敏感性。

對策:在課程初期,可以安排更多的案例分析,深入介紹各文化中的英雄人物及其背後的價值觀。

鼓勵學生進行小組討論,交換各自對不同文化的看法,並提供實例讓他們了解如何將文化元素融入

設計中。

性別平等觀念的實踐:

問題:學生在設計服裝時,可能會無意識地落入傳統性別角色的框架,設計出明顯區分男性與女性

的服裝,而忽略性別平等的理念。

對策:教師應強調性別平等的重要性,並引導學生思考如何設計出適合任何性別的服裝。可以讓學

生探討如何設計一套「無性別界限」的超人服裝,並提供範例來展示性別中立的設計風格。