

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立仁愛高級農業職業學校

執行教師： 李佳蔚 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立仁愛高級農業職業學校
授課教師	李佳蔚
教師主授科目	設計
班級數	3 班
學生總數	25 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	設計與技術實習				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期	文章標題	勇氣之印－橡皮擦雕刻體驗		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	設計與技 術實習	施作總節數	2	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☒ 職業學校 2 年級

1. 課程活動簡介

本課程透過橡皮擦雕刻，引導學生動手創作專屬印章。在雕刻的過程中，學生將學習圖案設計、刀具使用及細節刻劃，從中體會專注與耐心的重要。過程中可能遇到失誤，但我們鼓勵學生將「錯誤」視為創作的一部分，勇敢嘗試、不怕失敗。每一次修正與重刻，都是練習面對挑戰、培養勇氣的機會。最終，學生將完成獨一無二的作品，也在過程中發現自己內在的堅持與成長。

2. 課程目標（條列式）

- **學習基礎雕刻技巧：**了解橡皮擦雕刻的基本工具與操作方法。
- **培養創意設計能力：**嘗試自行設計圖案並轉化為雕刻作品。
- **增進專注與手眼協調：**透過細緻雕刻過程訓練耐心與精細動作。
- **培養面對失敗的態度：**在錯誤中學習調整與修正，勇於嘗試與突破。
- **提升自我表達與成就感：**完成個人專屬印章，展現自我風格與創作成果。
- **引導反思與成長：**透過分享與回顧，鼓勵學生發現過程中的勇氣與進步。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

✪第 1 節課：圖案設計與雕刻初體驗

課程主題： 找到靈感，勇敢開始

課程目標： 學習設計與雕刻基本技巧，建立嘗試的勇氣。

🕒課程流程：

1. **暖身引導** 教師分享：「勇氣是一點一點刻出來的。」引導學生思考：你曾在哪裡勇敢過？
2. **示範與工具介紹** 介紹橡皮擦雕刻的工具使用與安全事項。教師現場示範基本雕刻動作。
3. **圖案設計** 學生在設計單上畫出簡單圖案（建議從幾何、動物或象徵性圖案開始）。
4. **初步雕刻體驗** 將圖案轉印到橡皮擦上，開始雕刻。教師巡迴協助，鼓勵學生不怕錯誤。
5. **心得回饋** 學生分享：「我今天在哪裡嘗試了？哪裡感到困難但我沒有放棄？」

第 2 節課：進階雕刻與印章完成

課程主題： 修正錯誤，完成作品

課程目標： 體驗修正與完成的成就感，練習面對失敗不氣餒。

課程流程：

1. **複習與激勵** 分享幾個「失敗變美的印章」例子，引導學生正面看待錯誤。
2. **進行雕刻修正與細節加工** 針對第一節未完成或出錯的地方修正，鼓勵學生創造「意外之美」。
3. **試印與微調** 將完成的印章試印在紙上，觀察圖樣是否清晰並進行最後修飾。
4. **作品命名與分享** 學生為印章命名並分享創作理念，表達創作過程中的轉變與突破。

3. 教學觀察與反思

在課程中觀察到學生初次接觸雕刻時多有不妥，但透過示範與鼓勵，多數能嘗試跨出第一步。過程中錯誤頻仍，卻也激發學生調整與創新能力。印章完成時，學生展現高度成就感，反思中多提及「不怕錯誤」、「願意再試」，顯示課程成功引導其面對挑戰並培養勇氣。