

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 南投縣信義鄉愛國國民小學

執行教師： 林雨親 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	南投縣信義鄉愛國國民小學
授課教師	林雨親
教師主授科目	生活美語
實際授課班級數	2 班
實際教授學生總數	13 名

二、課程概要與目標

課程名稱	美在哪裡？				
報紙使用 期數及頁數	第 19 期 · 第 06-07 頁	文章標題	美在哪裡？		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育				
施作課堂	生活 美語課	施作總節數	1	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

透過平日健康課及課後美語課所練習過的動物瑜珈，結合安妮新聞美學報紙上所提及的「HEALTH」AT EVERY SIZE，讓孩子能快樂動起來。除了安靜坐在課桌椅上閱讀之外，還能透過實際的模仿動物的姿勢來學得瑜珈的姿勢與知識來源。透過人類身體去模仿動物的形狀或是行為，不只能喚醒我們與自然的連結，更可以活動到較少觸及的肌群，並且能與同儕之間有互動學習的機會，增進班級友好關係。另透過設定目標，組間的對戰

搶答方式，能建立有效的良性競爭，激發學生的學習動機及表達能力，同時提供不一樣的閱讀素材，培養學生的閱讀素養。

2. 課程目標

- 1). 能認識不同時期或不同國家象徵「美」的代表物。
- 2). 能學會基本的瑜珈動作。
- 3). 能透過觀察報紙內容，找出指定的圖像。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

照片一



照片二



照片三



照片四



照片五



照片六



2. 課堂流程說明

照片一：先讓學生自行讀報觀察，分享自己所看到的訊息，有的學生認為原始人露出了胸部感覺有點噁心；有的學生能一眼就認出法老王是古埃及的象徵人物...給予學生發現即表達的機會。

照片二至四：進行 P.6、P.7 美在哪裡的?依照報紙上的活動任務，帶領學生讀題，以互動對戰模式進行搶答。

照片五：爭取自願的學生，示範圖示的瑜珈動作。

照片六：從瑜珈到動物流， A2 延伸教學，看更多模仿動物的瑜珈動作。

3. 教學觀察與反思

低年的學生較少有讀報的經驗，因此一拿到報紙就會興奮的隨興翻閱，加上美學報紙圖片編排多元、色彩鮮豔、內容深廣且豐富，需安排較多的課堂與時間才能有條序的將媒材的教育內容帶給孩子們。未來規劃重點是導讀，培養學生自行閱讀的良好習慣，並透過文中所提及的問題，鼓勵學生多思考並分享所見所得，另有一部分時間將讓學生離開課桌椅，起身做動作揣摩示範，達到動、靜兼具的學習效果。